



Auditorium Austerlitz
Musée de l'Armée – Hôtel national des Invalides

Canon Gribeauval, fusil modèle 1777, sabres de Klingenthal, etc. : ces armes incarnent, pour la France, l'armement des troupes napoléoniennes. Emblématiques du soldat français et préfigurant la Légion d'honneur, certaines furent élevées au rang de récompenses accordées aux militaires les plus braves. Conçues sous la monarchie, les réalités du combat modifient progressivement les règlements et les doctrines d'emploi. Les rigidités cèdent le pas à une efficacité toujours plus meurtrière.

Attribut par excellence du militaire, au même titre que l'uniforme, l'armement le distingue du civil et constitue son prolongement dans l'affrontement. Au cœur des combats, les armes deviennent gages de survie et de confiance pour le soldat, qui a dû subir de longs entraînements pour apprendre à les manier.

Le conflit napoléonien se caractérise par une relative stabilité technologique. Sur ce point, aucun camp ne possède d'avantage décisif sur l'autre. Ce sont la production dans les manufactures et les arsenaux, ainsi que l'emploi tactique des armes, qui font la différence sur les champs de bataille européens. Malgré cette stabilité, les dernières années de l'Empire voient émerger des expérimentations qui annoncent les évolutions techniques du XIX^e siècle. Associées aux bouleversements de l'industrialisation, ces transformations prennent l'allure d'une véritable révolution, bouleversant la nature même des combats.

Cette journée d'étude se tiendra à l'auditorium Austerlitz du musée de l'Armée en partenariat avec le musée de l'Armée, le Service Historique de la Défense, le magazine *Guerre et Histoire*, et le *Figaro Histoire*.



Direction scientifique : Pierre Branda, Jean-François Brun, Walter Bruyère-Ostells, François Houdecek, Guillaume Lecoester, Michel Roucaud.



PROGRAMME	
08h30	Ouverture de la salle
9h00	Accueil , par Sylvie LELUC, directrice de la conservation au musée de l'Armée, et par Victor-André MASSÉNA, prince d'ESSLING, président de la Fondation Napoléon
9h15	Introduction , par François HOUDECEK, responsable des projets spéciaux de la Fondation Napoléon
	Production Président de séance : Guillaume LECOESTER
9h25	<i>La manufacture de Klingenthal</i> , par Camille CRUNCHANT, responsable d'édition scientifique de la Fondation Napoléon, docteur en histoire
9h50	<i>De Naples à Séville, en passant par la Haye. Les fonderies françaises de canons (1795-1814)</i> , par Philippe GUYOT, conservateur chef du département Artillerie au musée de l'Armée
10h15	<i>L'arsenal de Toulon du Premier au Second Empire</i> , par Walter BRUYÈRE-OSTELLS, professeur des Universités en histoire, Science Po Aix (Mésopolhis UMR 7064)
10h40	Pause
	Emploi Président de séance : Thierry LENTZ
11h00	<i>Les armes en leurs règlements, ruptures et continuités</i> , Michel ROUCAUD, chef de la Division des archives privées, Service historique de la Défense, docteur en histoire
11h25	<i>De l'arme au combat : le fusil et la tactique de la Grande Armée</i> , Boris BOUGET, chef du département éditions et manifestations scientifiques au musée de l'Armée, docteur en histoire
11h50	Questions
12h15	Déjeuner libre



	Symbolique Président de séance : Walter BRUYÈRE-OSTELLS
14h00	<i>Les armes prolongement du soldat</i> , par François HOUDECEK, responsable des projets spéciaux de la Fondation Napoléon
14h25	<i>Les armes de récompense et d'honneur du Directoire et du Consulat</i> , par Ronan TRUCAS, adjoint au chef de département XIX ^e siècle et chargé des collections symboliques au musée de l'Armée
	Évolution Président de séance : Michel ROUCAUD
14h50	<i>Les Napoléon et la modernisation de l'artillerie : quand le chef s'en mêle...</i> , par Christophe POMMIER, adjoint au chef de département Artillerie au musée de l'Armée, docteur en histoire
15h15	<i>La double révolution du Chassepot</i> , par Jean-François BRUN, maître de conférences - HDR
15h40	Questions
16h15	Conclusion , par Walter BRUYÈRE-OSTELLS, professeur des Universités en histoire, Science Po Aix (Mésopolhis UMR 7064)
16h45	Fin de la journée



Le compte-rendu des interventions de cette journée d'étude sera disponible lors de la parution de *Napoleonica la revue*, en septembre 2026.

RAPPEL : Modalités d'inscriptions

L'entrée est gratuite, sur réservation et dans la limite des places disponibles.

Inscriptions auprès de la Fondation Napoléon à partir du 9 septembre

2025 : ce@napoleon.org

Renseignements : 01.56.43.46.00

MUSÉE DE L'ARMÉE – HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES

Auditorium Austerlitz

Aile orient, Niveau -1

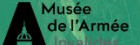
129 rue de Grenelle, 75007 PARIS

Pour être tenu informé des activités de la Fondation Napoléon nous vous invitons à vous inscrire à sa lettre d'information sur NAPOLEON.ORG



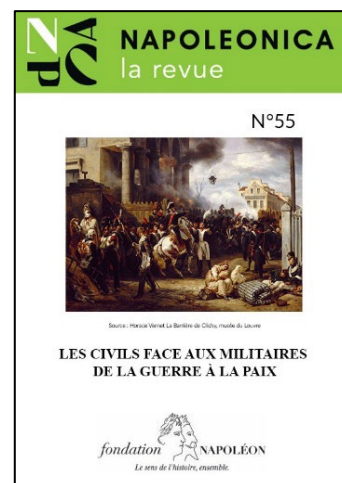
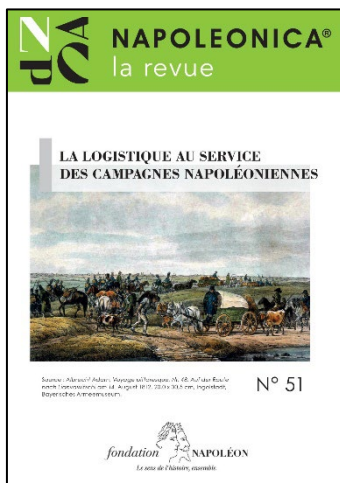
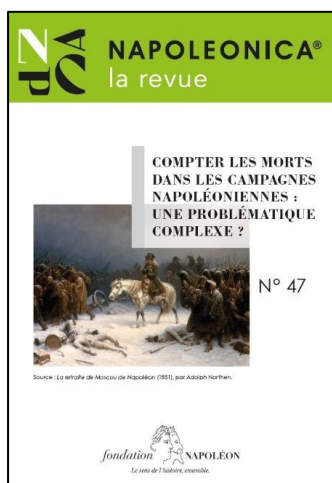
4e rencontres militaires
de *Napoleonica la revue*
Mardi 7 octobre 2025

**D'UN EMPIRE À L'AUTRE,
EMPLOI, ÉVOLUTION
ET SYMBOLIQUE
DE L'ARMEMENT FRANÇAIS**




Retrouvez les numéros précédents de *Napoleonica la revue*, sur CAIRN.INFO :



Programme mis à jour le 21.08.2025