



Président : Le général Robert BRESSE  
Secrétaire général : Michel INGLEBERT

## Programme – Session Automne 2022



**NAPOLEONICA®**  
les conférences

En association avec :





**Salle Gourgaud**



**Eglise anglicane Saint-George**

## Napoleonica® Les conférences évolue

Napoleonica® Les conférences vous propose désormais, à côté des conférences classiques du mardi à 18 heures :

- Une nouvelle formule de rencontres baptisée « Chemins de traverses » dont la « première » aura lieu le 22 novembre prochain, à 17 h 30, à la Fondation Napoléon.
- Des conférences musicales organisées à l'église anglicane Saint-George 7, rue Auguste Vacquerie 75016 Paris.

Pour ces nouveautés comme pour les conférences classiques, les modalités d'inscription restent les mêmes.



**Mardi 13 septembre 2022 à 18 heures**

## **Surcouf**

Par Michel Vergé Franceschi



Surcouf est-il un marin de légende ? Plutôt, n'y aurait-il pas une légende Surcouf ? C'est l'avis de Michel Vergé-Franceschi qui, pour la première fois, révèle le plus célèbre des corsaires tel qu'en lui-même, débarrassé des mythes et de sa légende. Né sous Louis XV, mort sous Charles X, Surcouf traverse la Révolution, le Consulat, l'Empire, il sert Napoléon, qui le décore de la Légion d'honneur lors de la première promotion. Des rives de l'océan Indien, où il navigue dès l'âge de vingt ans, à sa phénoménale carrière de corsaire et d'armateur, Surcouf a défié le destin avec un culot et une fougue sans égal. Il lève enfin le tabou de l'esclavage. Surcouf a été un profiteur de la traite négrière, grâce à laquelle il s'est considérablement enrichi. Voici donc une vie qui révèle à la fois les promesses de l'avènement des Lumières et les ambiguïtés d'un monde qui était en train de mourir quand un autre s'apprêtait à naître.

*Professeur émérite des Universités, **Michel Vergé Franceschi** a également été directeur du Laboratoire d'Histoire maritime du CNRS à Paris IV Sorbonne et au musée national de la Marine, président de la Commission Française d'Histoire maritime. Pour ses nombreux ouvrages, il est lauréat de l'Académie française, de l'Académie des Sciences morales et politiques et de l'Académie de Marine et de la Fondation Napoléon (prix 1er Empire pour sa biographie de Pozzo di Borgo).*

**Il dédicacera son ouvrage sur Surcouf à l'issue de la conférence**

**Inscriptions le jeudi 8 septembre 2022.**



**Mardi 20 septembre 2022 à 18 heures**

### **Autour de la politique extérieure de Napoléon III**

Par Gérard Araud, ambassadeur de France

Napoleonica® les Conférences recevra ce 20 septembre le diplomate Gérard Araud. Polytechnicien, ancien élève de l'ENA, il a notamment été directeur des Affaires Stratégiques du ministère des Affaires Etrangères, ambassadeur en Israël, Directeur général des Affaires Politiques, représentant permanent de la France auprès des Nations Unies à New York, ambassadeur aux Etats-Unis. Il a été élevé à la dignité d'ambassadeur de France en 2010.



Concernant le sujet que nous lui avons demandé de traiter, il nous a déclaré : "Je ne suis pas un historien et ne prétends pas l'être mais j'essaie d'analyser en diplomate la politique étrangère que certains de nos dirigeants ont conduite. En effet, les historiens donnent les faits et ils le font avec talent mais ils négligent parfois de les inscrire dans la logique que portent, comme toute autre discipline, les relations internationales. Or, à chaque époque, celles-ci ont obéi à des contraintes, des conceptions et des convictions qui leur étaient propres. C'est donc un exercice un peu particulier que je propose, un retour en diplomate sur une des politiques étrangères qui a eu peut-être la plus grande influence sur le destin de la France, celle de Napoléon III".

*Depuis sa retraite (2019), **Gérard Araud** donne régulièrement des chroniques au Point. Il a aussi publié plusieurs essais Passeport diplomatique (Grasset, 2019), Kissinger, diplomate du siècle (Tallandier, 2021) et publie cet automne 2022 des Histoires diplomatiques, chez Tallandier.*

**Il dédicacera ses ouvrages à l'issue de la conférence.**

**Inscriptions le jeudi 15 septembre 2022.**



**Mardi 27 septembre 2022 à 18 heures**

**C'était le monde d'avant**

Par Eric Roussel, de l'Institut



Depuis plus de quarante ans, Éric Roussel décrypte l'histoire contemporaine, notamment à travers les biographies des principaux hommes d'État du XX<sup>e</sup> siècle : de Gaulle, Mitterrand, Pompidou, Mendès France, Giscard d'Estaing... Soit le monde d'avant, bousculé par les réseaux sociaux et l'irruption de nouvelles figures. C'est l'envers du décor qu'il évoquera pour nous, tout ce qui n'a pas pu prendre place dans ses précédents livres : des rencontres parfois insolites, des choses vues, étonnantes ou cocasses, des impressions prises sur le vif. Les grands acteurs d'hier ressurgissent ; mais vus sous un angle inédit, avec la liberté que permet le recul.

*Éric Roussel est écrivain, journaliste, membre de l'Institut (Académie des sciences morales et politiques). Auteur notamment de Charles de Gaulle (Prix Renaudot poche 2020), Georges Pompidou, Jean Monnet (Prix de l'essai de l'Académie française) et Valéry Giscard d'Estaing.*

**Il dédicacera son ouvrage *C'était le monde d'avant*, à l'issue de la conférence.**

**Inscriptions le jeudi 22 septembre 2022.**



**Mardi 11 octobre 2022 à 18 heures**

**Antoine-Alexandre Barbier, bibliothécaire de Napoléon, chronique d'une ascension sociale**

Par Charles-Eloi Vial



Longtemps connu des libraires et des bibliothécaires comme l'auteur du *Dictionnaire des anonymes et des pseudonymes*, Antoine-Alexandre Barbier (1765-1825) avait été un modeste étudiant à la fin de l'Ancien Régime, brièvement prêtre puis marchand de cuir après 1789, avant d'entamer, par des études poussées et un travail acharné, une remarquable et rapide ascension sociale. Gravissant les échelons par la voie inhabituelle de l'érudition, le cas de Barbier montre comment un savant a pu se rendre indispensable aux dirigeants de son époque, en mettant son savoir de bibliothécaire au service du Directoire, du Conseil d'État, de Napoléon et enfin de Louis XVIII.

*Docteur en histoire, habilité à diriger les recherches, **Charles-Eloi Vial** est conservateur au département des manuscrits de la BnF. Il a publié un grand nombre d'ouvrages qui lui ont valu de non moins nombreux prix, dont le Prix Premier Empire de la Fondation Napoléon pour sa biographie de Marie-Louise.*

**Il dédicacera son ouvrage *Napoléon et les bibliothèques* à l'issue de la conférence.**

**Inscriptions le jeudi 6 octobre 2022.**



## NOUVEAU

### Les conférences musicales de Napoleonica®

Ces nouveaux rendez-vous de la Fondation Napoléon ont pour but de mettre en exergue la musique des deux Empires. Il s'agit de conférences-concerts conduites par un historien-musicologue et illustrées par des extraits d'œuvres en « live », interprétées par des musiciens professionnels. Attention, ces conférences ont lieu à 19h00.

**Judi 13 octobre 2022 à 19 heures à l'église anglicane St-George 7 rue Auguste Vacquerie 75116 Paris**

### Isaac Strauss et la musique de bal sous Napoléon III

Par Laure Schnapper

On évoque le plus souvent la musique à Vichy à partir de la construction du casino en 1863 et de la présence de Napoléon III, en occultant l'essor de cette ville d'eau, qui débute vingt ans plus tôt, sous l'impulsion d'Isaac Strauss (1806-1888), l'ancêtre de Claude Lévi-Strauss. Cette conférence montrera comment ce violoniste et chef d'orchestre de bal a pris une part active - et pas seulement dans le domaine des loisirs - dans le développement de la "reine des villes d'eau" à partir de 1844, et comment, inversement, ses succès à Vichy ont contribué à la réputation et la carrière de celui qui prendra la tête des prestigieux bals de l'Opéra de Paris.



*Laure Schnapper est musicologue à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS) et présidente de l'Institut Européen des Musiques Juives.*

Exécutants : Danseurs de l'association de danse historique « **Carnet de bal** » (direction **Arnaud de Gianni**), pianiste à confirmer.

**Inscriptions le 29 septembre 2022.**



**Mardi 25 octobre 2022 à 18 heures**

### **Le maréchal Oudinot**

Par Marc Maupas-Oudinot



Particulièrement renommé au sein de la Grande armée, d'une bravoure exceptionnelle, le maréchal Oudinot est l'archétype du soldat de la Révolution et de l'Empire et qui aura été au service de sa patrie sa vie durant. C'est pourquoi, il a paru intéressant de s'attacher aux décisions cruciales qu'imposa une époque aux multiples bouleversements politiques attestant que par-delà les différents régimes ou la personne des souverains qu'il servit, c'est à la patrie qu'alla sa loyauté dans le respect le plus absolu de l'ordre public, de la légalité et de la légitimité des institutions.

*Agrégé d'histoire, ancien haut fonctionnaire au ministère des finances, descendant du maréchal Oudinot, **Marc Maupas-Oudinot** a, notamment, publié une biographie de son ancêtre.*

**Il dédicacera sa biographie du maréchal Oudinot à l'issue de sa conférence.**

**Inscriptions le jeudi 20 octobre 2022.**



**Mardi 8 novembre 2022 à 18 heures**

## **Napoléon et la réconciliation nationale**

Par Patrice Gueniffey



Dans la vie des peuples, il n'y a de pire que la guerre civile qui fait des concitoyens des ennemis irréductibles, séparés par des haines inexpiables et, plus tard, le souvenir du sang versé. Aussi, refermer les plaies d'une révolution ou d'une guerre civile est sans doute la partie la plus délicate de l'art politique. Bien plus que les dirigeants des Etats-Unis après la Guerre de Sécession ou ceux de l'Afrique du Sud post-Apartheid longtemps cités en exemple, Napoléon offre presque un cas d'école qu'on ne peut guère comparer qu'à la manière dont, au commencement de notre ère, Auguste mit fin à un siècle de guerres civiles qui avaient fini par emporter la République. En France, la Révolution n'avait duré que dix ans, mais elle avait creusé entre les deux France et ses deux histoires, celle de l'Ancien Régime et celle issue de 1789, un fossé que, probablement, nul autre que lui n'aurait pu combler. On examinera les voies de cette œuvre de réconciliation, et les limites, puisque, Napoléon disparu, la guerre des deux France ne tarda pas à recommencer.

***Patrice Gueniffey*** enseigne à l'EHESS. Il se consacre à l'histoire politique de la France moderne et contemporaine. On lui doit, chacun le sait, de nombreux ouvrages dont un superbe Bonaparte (Gallimard).

**Inscriptions le jeudi 3 novembre 2022.**



**Mardi 15 novembre 2022 à 18 heures**

**Napoléon III, un modernisateur incompris ?**

Par **Éric Anceau**



Napoléon III est le premier chef d'Etat à donner une grande importance à l'économie. Ses idées viennent de très loin. Eric Anceau en fera « l'archéologie », en montrera la cohérence et brossera la façon dont l'empereur les mit en application une fois arrivé au pouvoir.

*Maître de conférences HDR à Paris Université, **Éric Anceau** est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire du Second Empire et du XIX<sup>e</sup> siècle.*

**Inscriptions le jeudi 10 novembre 2022.**



# NOUVEAU - Attention début à 17h30

## CHEMINS DE TRAVERSE

Nous vous proposons désormais, deux fois par an, des petites soirées appelées « Chemins de traverse ». L'occasion de faire venir à notre rencontre des personnalités et des auteurs exceptionnels, autour de leur thème de prédilection qu'ils peuvent ou non rattacher à l'histoire napoléonienne. **Attention, ces événements commencent à 17 h 30.**

**Mardi 22 novembre 2022, de 17h30 à 19 h00**

**Rencontre placée sous le signe de la jeunesse avec des trentenaires qui ont fait leur place dans le monde intellectuel : la philosophe Emma Carenini, l'historien et juriste Raphaël Doan et le journaliste et chroniqueur Alexandre Devecchio, animée par Arthur Chevallier, historien et éditeur.**

Agrégée de philosophie, **Emma Carenini** a publié un essai remarqué sur le *Soleil. Mythes, histoire et sociétés* (Le Pommier) qui peut-être aussi notre Soleil d'Austerlitz. Elle ensoleillera, n'en doutons pas, cette fin d'après-midi de novembre.

Agrégé de Lettres classiques, ancien élève de l'ENS et... de l'ENA, **Raphaël Doan** a publié plusieurs ouvrages historiques eux-aussi très remarqués et primés. Son *Siècle d'Auguste*, aux PUF, ne manque pas de nous faire penser à un autre auguste empereur.

Diplômé d'histoire et de journalisme, rédacteur en chef adjoint des pages Débats du *Figaro*, responsables du *FigaroVox* et des pages Esprits Libres du *Figaro Magazine*, chroniqueur régulier sur France-Inter et les chaînes d'information, **Alexandre Devecchio** a publié *Les Nouveaux enfants du siècle*, enquête sur une génération fracturée (éd. du Cerf, 2016) et est coauteur de *Bienvenue dans le pire des mondes* (éd. Plon, 2016). Il ne manquera pas de nous aider à réfléchir sur l'histoire, le journalisme et les idées.

À la baguette, **Arthur Chevallier**, écrivain, historien, éditeur et ancien commissaire de l'exposition Napoléon à La Villette.

**Inscriptions le jeudi 17 novembre 2022.**



**Mardi 13 décembre 2022 à 18 heures**

## **Pourquoi faut-il étudier la Restauration ?**

Par Emmanuel de Waresquiel



Rien n'est plus évident qu'un évènement lorsqu'il est advenu. Nous savons que ce sont les Bourbons qui vont prendre la place de Napoléon en 1814, inaugurant ce faisant une nouvelle période tout en se glissant dans le lit de leur prédécesseur, pour emprunter l'expression à Fouché. Comment terminer la révolution en associant ses principes et ses intérêts aux vieux droits dynastiques d'Ancien Régime ? Toute l'équation de ces quelques quinze années qui ouvrent la France au parlementarisme, à la paix extérieure et à l'exercice des libertés, s'inscrit dans cette tension. La Restauration française n'est ni un retour à l'absolutisme monarchique, ni une quelconque parenthèse ou un point d'arrêt à la marche du pays vers la république et la démocratie. Il s'agit plutôt d'une solution inédite et très neuve de refondation de la monarchie.

*Directeur d'études à l'EPHE, Emmanuel de Waresquiel a publié de très nombreux ouvrages, dont plusieurs sur la Restauration dont il est le grand spécialiste.*

**Inscriptions le jeudi 8 décembre 2022.**



Jeudi 15 décembre 2022 à 19 heures à l'église anglicane St-George 7 rue Auguste Vacquerie 75116 Paris

## Conférence musicale

**Musique à la maison, divertissement, une soirée chez Mme Moitte**

Par Peter Hicks

À quoi ressemblaient les soirées familiales à la maison pendant le Consulat et l'Empire ? Le journal de Madame Moitte en est un très précieux témoignage. Madame Moitte, née Adelaide-Marie-Anne Castellas (1747-1807), était une bourgeoise relativement aisée. Son mari était un sculpteur connu, membre de l'Institut, qui avait reçu la prestigieuse Légion d'honneur. Son journal intime raconte ce qui allait être les deux dernières années de sa vie. Il ressort de son récit que la musique jouait un rôle important dans la vie de sa famille et prenait des formes très diverses, allant des leçons de musique à l'achat de partitions, en passant par la réparation d'instruments et l'organisation de concerts familiaux. Louise, sa fille, joue du piano ou chante des romances françaises ou italiennes, et même des airs d'opéra. Et on fait de la musique chez ses amies. À travers le journal de Mme Moitte, on peut récréer l'ambiance des gens ordinaires s'amusant avec de la musique à la maison.



*Historien et chargé d'affaires internationales à la Fondation Napoléon, **Peter Hicks** est également maître de chapelle à l'église anglicane de Saint George .*

Exécutants : violons : **Valérie Beutin, Laure Dautriche**, alto : **Bruno Bourrier**, violoncelle : **Jérôme Treille**, soprano : **Morgane Collomb**, piano : **Peter Hicks**.

Inscriptions le 1<sup>er</sup> décembre 2022.



## **Le sens de l'histoire, ensemble :**

### **la raison d'être de la Fondation Napoléon**

Nous sommes une institution reconnue d'utilité publique de recherche et de diffusion de la connaissance historique, d'aide à la préservation du patrimoine et de services au public. Nos champs d'intervention couvrent les deux Empires français et, plus largement, le XIX<sup>e</sup> siècle, qui fut amplement celui des Bonaparte.

Nos activités expriment notre volonté d'éclairer la société par l'histoire et la culture. Car si ces époques sont celles des fondations juridiques, sociales, économiques et géopolitiques de la France et de l'Europe contemporaines, elles initièrent aussi la mise en valeur de principes et de problématiques actuels, tels que la méritocratie, la réconciliation, la modernité ou la mondialisation.

Nous avons comme règle la rigueur scientifique et comme moteur la passion de transmettre. Nous mettons au service de tous notre maîtrise des moyens de diffusion traditionnels comme novateurs, de la connaissance et des partages.

Nous sommes appuyés dans notre démarche par des réseaux d'experts, de prestigieux partenaires, institutionnels et privés, et sur notre propre expérience ainsi que par des communautés enthousiastes qui partagent nos valeurs. Savoir, débattre, transmettre et échanger, chercher le sens de l'histoire, ensemble, telle est notre raison d'être.

## RAPPEL : Modalités d'inscriptions

L'entrée est gratuite, sur réservation dans la limite des places disponibles.

Dès l'ouverture des inscriptions pour chaque conférence, il est possible de s'inscrire auprès de notre hôtesse:

- par courriel : [ce@napoleon.org](mailto:ce@napoleon.org);
- par téléphone au 01 56 43 46 00

Pour être tenu informé par courriel des activités de Napoléonica®-Les Conférences de la Fondation Napoléon, merci d'adresser vos noms, prénoms, adresses postales et internet par mail ([ce@napoleon.org](mailto:ce@napoleon.org)).

NAPOLÉON



*fondation*



**NAPOLEONICA®**  
les conférences

**Fondation Napoléon**

7 rue Geoffroy Saint-Hilaire  
75005 Paris

[www.fondationnapoleon.org](http://www.fondationnapoleon.org)

