

fondation  **NAPOLÉON**

Le sens de l'histoire, ensemble.

Président : Le général Robert BRESSE

Secrétaire général : Michel INGLEBERT



Programme – Session Été 2022



NAPOLEONICA®
les conférences

En association avec :



**Mardi 5 avril 2022
à 18 heures**

**Paris au temps de
Napoléon**

Par Irène Delage et Chantal
Prévot

L'un des premiers gestes forts de Napoléon envers Paris fut son installation au Palais des Tuileries en février 1800 : Paris redevenait le centre du pouvoir. Depuis Henri IV, aucun monarque n'avait porté autant d'intérêt à la ville, et il ne fut pas avare de projets d'"embellissement" pour lui donner un nouveau visage. La magnificence devait rivaliser avec la modernité, l'utilité avec le prestige. Les enjeux économiques et sanitaires étaient grands et variés pour cette ville médiévale aux rues étroites et sombres, aux maisons souvent malsaines, à la population en augmentation. Dans cette entreprise, le Premier Consul, puis l'Empereur, put s'appuyer sur les réflexions architecturales et urbanistiques mûries au cours du siècle précédent. Les interventions napoléoniennes, si elles ne furent pas radicales, s'attachèrent à améliorer les conditions de vie des habitants et à permettre le développement des activités économiques, et beaucoup s'inscrivirent durablement dans la capitale (programme architectural et monumental, mais aussi ponts et nouveaux axes de circulation, canaux et bassin de la Villette, cimetières excentrés, etc.).

Diplômée en Histoire et en Sciences de l'information et de la documentation, **Irène Delage** est cheffe du service Médiation et Documentation numérique de la Fondation Napoléon. Diplômée d'Histoire-Archéologie et de bibliothéconomie, **Chantal Prévot** est responsable des bibliothèques de la Fondation Napoléon. Irène Delage et Chantal Prévot ont publié chez Parigramme un *Atlas de Paris au temps de Napoléon* (Prix Premier Empire de la Fondation Napoléon 2014, Mention spéciale aux Prix Haussmann 2015).

Inscriptions le jeudi 31 mars 2022.



Mardi 12 avril 2022
à 18 heures

Napoléon à travers les films
oubliés

Par David Chanteranne

Parmi les quelque mille films recensés sur la période napoléonienne sont le plus fréquemment citées les œuvres d'Abel Gance, Sacha Guitry, Sergueï Bondartchouk ou Ridley Scott qui comptent parmi les reconstitutions cinématographiques ayant marqué les esprits. Il en existe pourtant de nombreux autres, oubliés ou rarement évoqués, qui méritent que l'on s'y intéresse pour les sujets choisis ou les épisodes portés à l'écran. Cette conférence fera ainsi défiler les noms des réalisateurs Louis Lumière, John Ford, Gérard Oury, Andrzej Wajda, Woody Allen, Terry Gilliam mais aussi des comédiens Raimu, Arletty, Aldo Maccione, Roland Blanche, Claude Brasseur, Daniel Auteuil, Alain Chabat et même des écrivains Conan Doyle ou Marcel Pagnol.

Historien et historien de l'art, rédacteur en chef de plusieurs magazines dont « Napoléon 1er Revue du Souvenir Napoléonien », **David Chanteranne** est directeur du musée Bertrand à Châteauroux. Il a publié de nombreux ouvrages dont *L'insulaire, les neuf vies de Napoléon* (Le Cerf, 2015), *Napoléon aux 100 visages* (Le Cerf, 2019, prix des Empires) et, en 2021, *Les douze morts de Napoléon* (Passés Composés, prix de la Ville de Woippy), *Napoléon empereur de l'île d'Aix* (Le Trésor), *Napoléon l'icône* (Le Charmoiset) et, avec Jean-François Coulomb des Arts, *Napoléon, les derniers témoins racontent* (Le Rocher).

Inscriptions le jeudi 7 avril 2022.



**Mardi 10 mai 2022
à 18 heures**

**Lucien Bonaparte, un
prince républicain**
Par Cédric Lewandowski

Lucien Bonaparte aurait pu se contenter d'être le frère de l'Empereur. Son intelligence, sa passion de la politique et son courage en ont décidé autrement. Révolutionnaire, député, président du Conseil des Cinq-Cents, sauveur du coup d'État du 18 Brumaire, ministre de l'Intérieur avant même d'avoir 25 ans, il appartient à ceux qui savent brusquer les événements pour changer le cours de l'histoire. À l'autoritarisme de Napoléon, qui n'a eu de cesse de minimiser l'importance du rôle de ce jeune frère dans son ascension, Lucien Bonaparte préfère la liberté. Par conviction autant que par orgueil. Parfois avec regrets et amertume. Du pouvoir à l'exil, du chaos de la Révolution française au calme de sa retraite italienne, son parcours politique et personnel n'emprunte jamais les chemins déjà tracés. Devenu prince de Canino par la grâce du pape Pie VII, il reste profondément attaché à la République qu'il espère voir triompher un jour. Républicain de cœur, prince de circonstance, Lucien Bonaparte est un prince républicain.

Diplômé de l'Institut d'Études politiques de Paris, **Cédric Lewandowski** a été directeur du cabinet civil et militaire du ministre de la Défense Jean-Yves Le Drian de 2012 à 2017. Il occupe aujourd'hui d'importantes fonctions au sein du groupe EDF. Il dédicacera l'ouvrage qu'il a publié sur Lucien Bonaparte à l'issue de la conférence, pour lequel il a reçu le Prix du jury de la Fondation Napoléon en 2020.

Inscriptions le mercredi 4 mai 2022.



Mardi 24 mai 2022
à 18 heures

La guerre des Idées
Par Eugénie Bastié

De Saint-Germain-des-Prés aux chaînes d'info en continu, l'intellectuel français est auréolé d'un pouvoir singulier. Défenseur des opprimés ou décrypteur de l'actualité, militant des causes perdues ou expert au discours ciselé, il occupe, au pays de Descartes, où l'on aime à théoriser, une place à part. Crise financière, attentats islamistes, poussée migratoire, montée des populismes, féminismes, épidémie... L'histoire est de retour, les idées gouvernent de nouveau le monde. La vieille opposition entre droite et gauche, périmée, s'est vue évincée par d'autres clivages, dans l'air du temps. Réacs, gauchistes, libéraux : chacun accuse l'autre d'avoir gagné la guerre culturelle. D'Alain Finkielkraut à Édouard Louis, en passant par Michel Onfray, de la Manif pour tous à Nuit debout, sans oublier les Gilets jaunes, qui a vraiment remporté cette bataille idéologique ? À l'heure de la cancel culture, de l'hystérisation de la polémique, de l'immédiateté de l'information et du pouvoir de l'image, quel rôle l'intellectuel peut-il encore jouer ? Le débat est-il seulement toujours possible, en France ?

Journaliste au Figaro, chroniqueuse à CNews, **Eugénie Bastié** a mené l'enquête : pendant trois ans, elle a rencontré une trentaine de penseurs de tous bords. Elle décrit un paysage intellectuel morcelé, mais plus riche que jamais. Une plongée passionnante au cœur de l'intelligentsia, la France racontée au travers des idées qui l'agitent et des personnages qui les incarnent. **Elle dédicacera l'ouvrage qu'elle a publié chez Robert Laffont : *La Guerre des Idées. Enquête au cœur de l'intelligentsia française.***

Inscriptions le jeudi 19 mai 2022.



Mardi 7 juin 2022
à 18 heures

**Les sentiers de la Gloire :
faire la guerre pendant le
Premier Empire**

Par François Houdecek

Appréhender les attitudes du citoyen transformé en soldat est un exercice complexe auquel les historiens du fait militaire sont confrontés. Les sources officielles ou privées de la période napoléonienne ont longtemps fait la part belle à la glorification des héros et à la reconstruction d'une épopée. De la réaction face à la conscription à l'attitude sur le champ de bataille cette conférence tente de suivre au plus près les émotions et les attitudes des hommes de la Grande Armée.

Chargé pendant 15 ans de l'édition de la Correspondance générale de Napoléon au sein de la Fondation Napoléon, **François Houdecek** est spécialiste des questions militaires et sociales sous l'Empire. Il a également participé à la publication du manuscrit retrouvé du *Mémorial de Sainte-Hélène* (2017), a édité à Moscou les *Lettres des soldats de Napoléon interceptées par les cosaques* (2018) et, en collaboration avec le Service historique de la Défense, *L'Esprit Public sous le Consulat, rapports du ministre de la Guerre au Premier Consul* (2018). On lui doit récemment la publication des nouveaux *Cahiers du général Bertrand* (2021).

Inscriptions le jeudi 2 juin 2022.



Mardi 21 juin 2022
à 18 heures

Histoire de la création de
l'Opéra Garnier, joyau du
Second Empire

Par Régis Rouillier

En réponse à un attentat politique contre l'Empereur Napoléon III, est décidée la construction d'un nouvel opéra qui sera confiée à un architecte quasi inconnu et lauréat d'un concours sous couvert d'anonymat. Débute ainsi l'aventure d'une réalisation dont l'architecture novatrice, imprégnée d'éclectisme et de polychromie, surmontera les aléas techniques et suscitera indifférence, critiques, voire violence et passions.

Inachevé à la chute de l'Empereur, abandonné trois années durant, le nouvel opéra dont le style incarne tant le régime déchu sera paradoxalement inauguré avec faste sous la troisième République et demeure aujourd'hui un joyau du second empire.

Parallèlement à une carrière au sein de la gendarmerie nationale, **Régis Rouillier** exerce diverses fonctions dans le milieu associatif dont celles d'administrateur et de délégué régional du Souvenir napoléonien, de secrétaire général des Amis de Napoléon III et d'administrateur de la Fondation Napoléon.

Inscriptions le jeudi 16 juin 2022.



RAPPEL : Modalités d'inscriptions

L'entrée est gratuite, sur réservation dans la limite des places disponibles.

Dès l'ouverture des inscriptions pour chaque conférence, il est possible de s'inscrire auprès de notre hôtesse:

- par courriel : ce@napoleon.org
- par téléphone au 01 56 43 46 00

Pour être tenu informé par courriel des activités de Napoléonica-Les Conférences de la Fondation Napoléon, merci d'adresser vos noms, prénoms, adresses postales et internet par mail (ce@napoleon.org).



Fondation Napoléon
7 rue Geoffroy Saint-Hilaire
75005 Paris
www.fondationnapoleon.org

