A envoyer 92500 Rue

Droits d'inscription

Toute la journée

ш

Salon du livre



ACTES DU COLLOQUE 2019

Artistes et écrivains sous le Premier et le Second Empire.

PRIX LITTÉRAIRE NAPOLÉON Ier - Roman historique

En cette année 2021 qui marque le bicentenaire de la mort de Napoléon Ier, le réseau des Villes Impériales s'engage plus fortement encore à faire rayonner l'histoire napoléonienne en renouvelant pour la deuxième fois le « Prix Littéraire Napoléon ler ». Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique ayant pour thématique l'Empereur et/ou la vie sous le Premier Empire. Il a été décerné le 15 octobre dernier à l'Hôtel de Ville de Fontainebleau, par un jury d'exception présidé par Stéphane Bern (Président du jury) et Jean Tulard (Président

Créée en octobre 2011, à l'initiative de la ville de Rueil-Malmaison, et en partenariat avec les villes de Compiègne, Fontainebleau et Saint-Cloud, la marque Ville Impériale regroupe aujourd'hui une vingtaine de villes ayant des liens forts, de par leur histoire et leur patrimoine, avec le Premier et/ou le Second Empire.

Véritable outil de valorisation touristique, ce réseau s'investit pour faire vivre et rayonner cet héritage historique au sein de ses villes.

édition 0 olloque



La légende napoléonienne

sous la direction de Jacques-Olivier Boudon, Président de l'Institut Napoléon

Samedi 27 novembre 2021 9h-12h45 / 14h-17h30

SALON DU LIVRE: 14h-18h





















La légende napoléonienne

Sous la direction de Jacques-Olivier Boudon, Président de l'Institut Napoléon. En partenariat avec les Revues Napoléon I^{er} et Napoléon III.

La mort de Napoléon, le 5 mai 1821, fait sortir de l'obscurité où ses geôliers avaient voulu l'enfoncer l'empereur déchu. Très vite, une onde de choc se propage à travers l'Europe. Poètes, artistes et écrivains prennent la plume pour exalter le martyr de Sainte-Hélène. Les écrits provenant de ses derniers compagnons, à commencer par le Mémorial de Las Cases, contribuent à ce renouveau d'un culte à Napoléon, que prolongent mémorialistes et historiens, mais aussi grognards de la Grande Armée, à effacer une légende noire qui avait été particulièrement vive au lendemain de son abdication. Deux cents ans après sa mort, le mythe Napoléon est toujours bien vivant. Il tire ses racines de la volonté de l'Empereur de faire perdurer son œuvre, par l'écrit comme par l'image, au-delà de sa mort. Il a surtout bénéficié du concours de plumes talentueuses provenant du cercle de ses partisans comme de celui de ses adversaires.

PROGRAMME

Introduction par Patrick Ollier, Maire de Rueil-Malmaison, et Jacques-Olivier Boudon, Président de l'Institut Napoléon.

les fondements de la légende napo

Par Jacques-Olivier Boudon, professeur à l'université Paris-Sorbonne et Président de l'Institut Napoléon. Il organise à ce titre depuis 2012 les colloques de Rueil Ville Impériale.

Par Nathalie Pigault, historienne de formation et diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris.

10h05 Témoins et historiens de l'Empire : les archives à la naissance de la légende

Par Charles-Eloi Vial, archiviste paléographe, docteur en histoire, secrétaire général de l'Institut Napoléon et conservateur au département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale de France.

Par Stéphane Calvet, historien, professeur de lycée et chargé de conférences à Sciences-Po Paris (campus de Poitiers), il est l'auteur d'une thèse sur les officiers charentais de Napoléon au XIX^e siècle.

Par Gilles Malandain, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Saint-Quentinen-Yvelines.

11h35 L'Aigion dans la légende napoléonienne

Par Laetitia de Witt. Docteure en histoire et descendante des Bonaparte, Laetitia de Witt interroge l'histoire de sa famille. Après une biographie consacrée à son arrière-grand-père, Le prince Victor Napoléon (Fayard), elle a publié chez Tallandier L'Aiglon, le rêve brisé de Napoléon, ouvrage qui a reçu le grand prix 2020 de la Fondation Napoléon.

12h Succès et échec de la légende noire de Napoléon

Par Jean Tulard, professeur à la Sorbonne, membre de l'Institut. Il est l'auteur d'une œuvre considérable sur la Révolution mais aussi sur le Premier et le Second Empire.

14h La légende napoléonienne en peinture

Par Bernard Chevallier, historien de l'art, conservateur général honoraire du Patrimoine, spécialiste de mobilier et d'objets d'art (Premier Empire) et ancien directeur du musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau.

14h25 La légende napoléonienne à l'écran

Par David Chanteranne, historien et historien de l'art, rédacteur en chef du magazine Napoléon ler - Revue du Souvenir Napoléonien et directeur du musée Bertrand de Châteauroux.

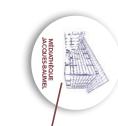
Par Alain-Jacques Tornare. Ancien chargé de cours en histoire moderne à l'Université de Fribourg, il collabore avec plusieurs médias européens dont Arte, la Radio Télévision Suisse et Radio Fribourg, où il anime l'émission « c'est une autre histoire ».

16h25 La légende des scientifiques revenus d'Égypte

Par Ahmed Youssef, romancier, journaliste et universitaire égyptien. Il est l'auteur de plusieurs livres sur l'Égypte et le monde arabe.

Par Marie-Pierre Rey, professeure d'histoire de la Russie et de l'Union soviétique à l'université Paris-Sorbonne et directrice du Centre de recherches en histoire des Slaves.

mediatheque-rueilmalmaison.fr



D'ACCÈS

