

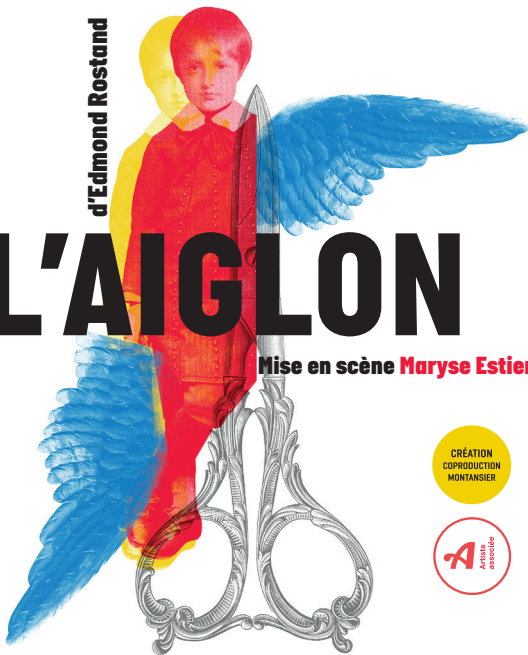
m  
THÉÂTRE MONTANSIER

d'Edmond Rostand

# L'AIGLON

Mise en scène **Maryse Estier**

SAISON 21/22



CRÉATION  
COPRODUCTION  
MONTANSIER



JEU 11 / VEN 12 / SAM 13 NOVEMBRE 2021 À 20H  
DIM 14 NOVEMBRE 15H

 VERSAILLES

 ÎLE de France

VAL de  
MARNE  
Département 77

l'officiel  
spectacles

FIGARO  
SCOPE

SPEDIDAM  
LES GRANDS DES ARTS DU THÉÂTRE ET DE LA MUSIQUE

fondation  NAPOLÉON



PASSE



Durée  
3h30

ENTRACTE  
GOURMANT

# L'AIGLON

d'Edmond Rostand

mise en scène et adaptation **Maryse Estier**, assistée de **Valentine Bernardeau**,  
scénographie **Marlène Berkane**, costumes **Clément Vachelard**, lumière **Lucien Valle**,  
musique **David Hess**, maquillage et coiffures **Catherine Nicolas**,  
assistante costumes et décors **Adeline Ribeiro**, assistante costumes **Annaëlle Misman**  
avec **Nicolas Avinée, Cécile Brune, Pierre Cuq, Dylan Ferreux, Elsa Guedj,**  
**Lucas Héroult, Michael Maïno, Margaux Le Mignan, Héroïse Werther, Marc Chouppart,**  
**Clémence Longy, Céline Toutain, Baptiste Roussillon**

Production **Cie Jordils** / Coproduction **Théâtre Montansier – Versailles,**  
**Théâtre de la Manufacture – CDN de Nancy, Le POC! – Alfortville, la ville de Pau,**  
**le département Val-de-Marne, la SPEDIDAM, Fondation Napoléon**  
L'Aiglon est lauréat du prix **FORTE-Fonds Région Ile-de-France** pour les talents émergents.

« Avec mon équipe de jeunes créateurs, nous avons à cœur de révéler, dans une mise en scène épurée et onirique, l'histoire de cet enfant malade et prisonnier, fils de Napoléon, qui rêve de partir, de s'émanciper et de donner un sens à son existence. Il va mourir à 21 ans. Cachée derrière le trop grand nez de Cyrano, *L'Aiglon* retrace les deux dernières années de ce jeune homme, élevé en Autriche dans l'aristocratie décadente de 1830. Comme lors de sa création en 1900 avec Sarah Bernhardt, c'est une femme qui interprète *L'Aiglon*. L'équipe se compose de 13 artistes de différentes générations. La pièce met en jeu l'enfance et deux mondes – l'un dont on est captif, l'autre imaginaire. C'est par là que la Cie Jordils poursuit sa recherche d'un théâtre généreux qui a pour ambition première de raconter des histoires et de montrer, avec espoir et poésie, la façon dont l'humain entre en résistance. » — **Maryse Estier**

---

**Catégorie A** • série 1 : 39 € / série 2 : 34 € • **Adhérents** : série 1 : 32 € / série 2 : 26 € • **Jeunes** : 15 €  
Places de 3<sup>ème</sup> série en vente à 5 €, 45 minutes avant la représentation

---

**13, rue des Réservoirs 78000 Versailles**  
**www.theatremontansier.com / ☎ 01 39 20 16 00**

---

