

15 OCT. 2021 AU 13 FEV. 2022  
À L'ATELIER GROGNARD



EXPOSITION  
**LA LÉGENDE  
DE L'AIGLE**

L'HISTOIRE DE NAPOLÉON BONAPARTE  
EN BRIQUES LEGO® ET ŒUVRES HISTORIQUES

**LIVRET FAMILLE**



CULTURUEIL.FR  
VILLEDERUEIL.FR



# AVANT-PROPOS

Bienvenue à l'Atelier Grognard !

L'exposition *La Légende de l'Aigle en briques LEGO®*, présentée jusqu'au 13 février 2022, est consacrée à Napoléon Bonaparte, célèbre personnage historique français.

Découvre sa légende à travers des maquettes LEGO® ainsi que des documents, des œuvres et des objets qui ont croisé son chemin, de son enfance en Corse à sa mort sur l'île de Sainte-Hélène.

Pour cela, il suffit de suivre ce petit livret qui t'accompagnera pour comprendre l'exposition à l'aide de jeux et d'informations sur ce que tu verras.

Bonne exploration !

**Sur cette carte, repère les villes citées tout au long de ce livret :**





## JEUNESSE

**Napoleone Buonaparte** (Napoléon Bonaparte en français) naît le 15 août 1769 à Ajaccio en Corse dans une famille d'aristocrates modestes.

À 9 ans, il rejoint le continent, pour suivre sa scolarité à l'École royale militaire de Brienne. Il y reste 5 ans. Il est boursier, c'est-à-dire que l'Etat règle ses études car sa famille n'est pas assez riche pour les payer. Lorsqu'il arrive à l'école, il ne parle pas français mais un dialecte corse. Toute sa vie il continuera de faire des fautes de français.

On dit qu'il était déjà fier, nerveux et courageux face à ses camarades et qu'il participait à toutes les bagarres, comme cette bataille de boules de neige légendaire dans la cour de son école.

### QU'EST-CE QU'UN ARISTOCRATE ?

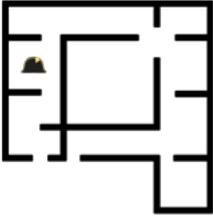
Il fait partie de la noblesse et est privilégié car il possède un titre, des propriétés ou/et de l'argent dès sa naissance.





**Sauras-tu retrouver les 7 différences qui sont glissées dans l'image ci-dessous ?**





## TOULON ET LES CAMPAGNES D'ITALIE

Bonaparte devient lieutenant d'artillerie dans l'armée royale à 16 ans puis capitaine. En 1793, alors qu'il est commandant d'artillerie, il participe à la libération du port de Toulon, assiégé par les Anglais.

Le général Bonaparte est envoyé par le gouvernement à la conquête de l'Italie. Il doit faire diversion avec ses troupes pour atteindre l'un des ennemis de la France : l'Autriche.

**Tu peux voir une maquette qui représente un épisode de ces campagnes d'Italie :** La bataille du Pont d'Arcole. En essayant de forcer le pont vers la ville d'Arcole, Bonaparte tombe dans les marais. Avec ses généraux, il parvient finalement à prendre la ville aux Autrichiens lors de la première campagne d'Italie.

**Sauras-tu retrouver la maquette d'un autre épisode des campagnes d'Italie, le passage des Alpes, quelques salles plus loin ?**

**Un indice :** Napoléon traverse ces montagnes à dos de mulet avec son armée pour surprendre les Autrichiens, lors de la deuxième campagne d'Italie.

Dans cette salle, est exposé un buste de Bonaparte à son retour des campagnes d'Italie en 1797. Il a le visage maigre, les cheveux longs et porte le costume de général de la République avec feuilles de chêne et glands.

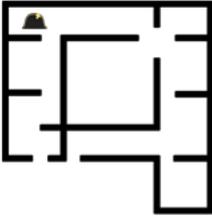
**Trouve l'ombre qui lui correspond parmi les suivantes :**



**QU'EST-CE QU'UNE CAMPAGNE MILITAIRE ?**

Plusieurs actions guerrières pour conquérir un territoire.





## CAMPAGNE D'ÉGYPTE ET ÉGYPTOMANIE

Après la première campagne d'Italie, le général Bonaparte part en Égypte en 1798, avec plus de 30 000 soldats et 150 savants sur 200 bateaux.

Cette campagne est faite de victoires mais aussi de défaites terribles pour les soldats. Napoléon ne communique à la France que ses victoires. Le peuple français n'est donc pas au courant de ses défaites : c'est de la propagande.

Lorsqu'il quitte l'Égypte en 1799, il laisse une majorité de soldats continuer les combats sur place.

Lors de la campagne d'Égypte, les savants étudient la culture et les paysages égyptiens. Ils rapportent en France beaucoup de savoirs ainsi que la mode de l'Égypte qu'on appelle l'égyptomanie. À cette époque, on ne sait pas encore lire le système d'écriture égyptien. On utilise donc les hiéroglyphes comme décors de nombreux objets sans connaître leur signification !

Napoléon et sa femme Joséphine commandent à la manufacture de Sèvres un service égyptien : des tasses à thé et leurs soucoupes, un sucrier, un pot à sucre, une théière, sur lesquels apparaissent ces pseudo-hiéroglyphes.

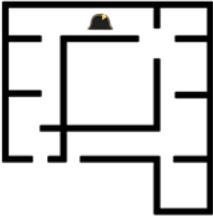
**À toi de retrouver les symboles suivants dans les détails d'un des objets du service égyptien exposé dans la salle :**



### QU'EST-CE QU'UNE PROPAGANDE ?

Ne communiquer que ce qu'on veut faire savoir ou comprendre.





## LE COUP D'ÉTAT

À son retour d'Égypte, le général Bonaparte fait un coup d'État pour diriger le pays. Il devient Premier Consul.

Trouve l'affiche sur laquelle Bonaparte explique aux Français ce qu'il s'est passé les 18 et 19 brumaire an VIII (9 et 10 novembre 1799). Il déforme un peu la réalité pour montrer qu'il a le droit et qu'il est juste qu'il prenne la tête du pays.

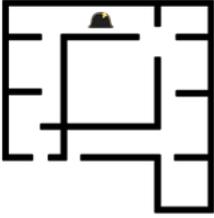
Après ce coup d'État, Bonaparte change à ce moment de coupe de cheveux, plus courte, comme les empereurs romains. Dessine ci-dessous le visage du général avant d'être Premier Consul en t'appuyant sur la grande image et le visage de Bonaparte ou bien en prenant comme exemple les médailles.

**Dessine ci-dessous le visage du général avant d'être Premier Consul. Tu peux t'inspirer de la grande image présente dans cette salle ou de son visage de profil sur les pièces de monnaie.**

### QU'EST-CE QU'UN COUP D'ÉTAT ?

Prendre la tête d'un pays par la force avec une aide militaire.





# CODE CIVIL ET ADMINISTRATION

Napoléon propose de grands changements dans les domaines de la justice, de l'administration ou des finances. Il met en place des institutions qui existent encore aujourd'hui, comme le lycée ou la Légion d'honneur. Il commence aussi la rédaction du Code civil, recueil de nouvelles lois qui règlent les droits des citoyens, publié en 1804.

Parmi ces changements, Napoléon fonde en 1800 la Banque de France : une banque centrale française, la seule qui peut frapper la monnaie en circulation et imprimer de nouveaux billets. En 1803, Bonaparte crée une nouvelle monnaie : le franc germinal, une monnaie avec un poids de métal fixe.

**Parmi toutes les pièces ci-dessous, retrouve les 3 pièces exposées dans cette salle, frappées à l'effigie de Napoléon lorsqu'il est Premier Consul puis empereur. Ouvre l'œil, des intrus d'autres époques et d'autres pays s'y sont glissés.**



## QU'EST-CE QUE LA LÉGION D'HONNEUR ?

Décoration qui récompense les citoyens qui l'ont mérité en faisant des actions importantes dans les domaines civils ou militaires.





## JOSÉPHINE ET MALMAISON

Bonaparte épouse Joséphine de Beauharnais en 1796. En 1799, il lui achète le domaine de Malmaison qu'il fait décorer dans le style que l'on nommera plus tard « Empire ».

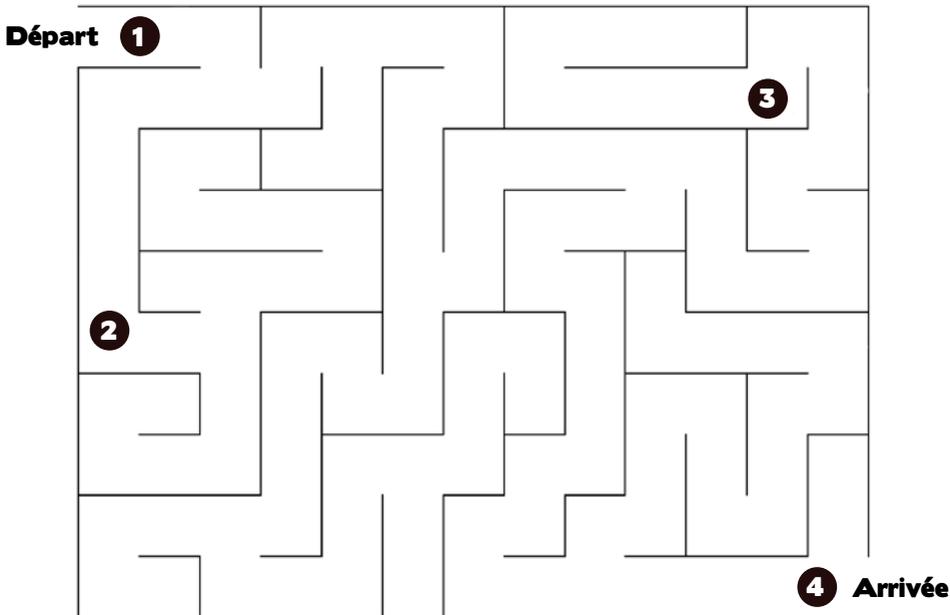
Joséphine cultive avec soin des roses et plantes exotiques dans des serres qu'elle fait installer dans les jardins. Elle choisit avec attention les objets qui décorent sa maison et lance sa mode vestimentaire.

### QU'EST-CE QUE LE STYLE EMPIRE ?

Style de l'époque Napoléon qui utilise beaucoup de motifs et qui rappelle l'Antiquité (vases, profils, sculptures).



Retrouve ton chemin dans ce labyrinthe qui va du château de Malmaison à son jardin. Sur ce chemin tu rencontreras des objets, à toi de les retrouver dans cette salle de l'exposition.



**1** Château de Malmaison : il est réaménagé par les architectes de Napoléon, Percier et Fontaine, qui travaillent aussi au Louvre.



**3** Le bol à punch avec le « J » couronné pour Joséphine : il est réalisé par le célèbre orfèvre Biennais. Il a dessiné le sceptre, le globe et la main de justice pour le sacre de Napoléon.



**2** Portrait de Joséphine d'après Guillon : au milieu de meubles de style Empire, elle porte également une robe à la mode Empire cintrée sous la poitrine. Tu peux retrouver les symboles du pouvoir de Napoléon : le N, le manteau d'hermine blanc, la couronne...



**4** Dessin de rose par Redouté, spécialisé dans les dessins de fleurs et de plantes. À partir de 1798, il est un peintre protégé par Joséphine.



## NAPOLÉON EMPEREUR

Le 18 mai 1804, le Sénat proclame Napoléon Empereur après avoir demandé leur avis aux Français, parmi lesquels seuls les hommes ont le droit de vote. Napoléon met en place une administration et nomme des ministres pour l'aider à gouverner. Il continue à suivre les lois inscrites dans la Constitution mais surveille et interdit certains journaux par exemple.

Comme les rois, il doit avoir un fils pour transmettre son pouvoir. Mais alors pourquoi Napoléon I<sup>er</sup> a-t-il choisi de devenir empereur et non pas roi ? Tout d'abord parce que le mot « empire », signifie un vaste territoire.

Ensuite, il souhaite ressembler aux grands empereurs romains. Charlemagne aussi était empereur et il veut être associé à ce grand homme.

Enfin, il ne veut surtout pas être associé aux derniers rois, car pendant la Révolution, ils étaient détestés et le roi Louis XVI a même été guillotiné !

### QU'EST-CE QU'UN EMPEREUR ?

Personne qui règne sur un grand territoire uni mais qui souvent regroupe plusieurs peuples et cultures.







## LE SACRE

Le général Bonaparte devient Napoléon 1<sup>er</sup> le 18 mai 1804 ; la cérémonie du sacre a lieu le 2 décembre de la même année. Le sacre met en scène son couronnement devant le pape dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, et devient Napoléon 1<sup>er</sup>.

La photographie n'existe pas encore, alors il demande à son peintre favori, Jacques-Louis David, de peindre cet événement.

Beaucoup de proches - famille, amis et soutiens politiques - y ont assisté. Mais en vérité, c'est Napoléon qui choisit qui figurera parmi les invités sur la toile, modifiant ainsi la réalité ! Même le visage de Joséphine est rajeuni car David a pris comme modèle sa propre fille !

Toute la famille de Napoléon règnera sur l'Europe.

**En t'aidant des vignettes ci-dessous, cherche et trouve les membres de la famille de Napoléon, ainsi que le peintre David lui-même dans la reproduction du tableau *Le Sacre*.**



1- Napoléon



2- Joséphine



3- Letizia



4- Joseph  
& Louis



5- Élisabeth,  
Pauline  
& Caroline



6- Hortense

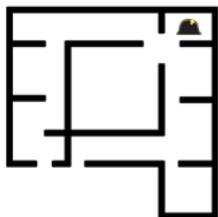


7- David

### QU'EST-CE QU'UN SACRE ?

Cérémonie religieuse qui permet de couronner, reconnaître un souverain comme le roi ou l'empereur.





# GLOIRE ET DÉFAITE MILITAIRE

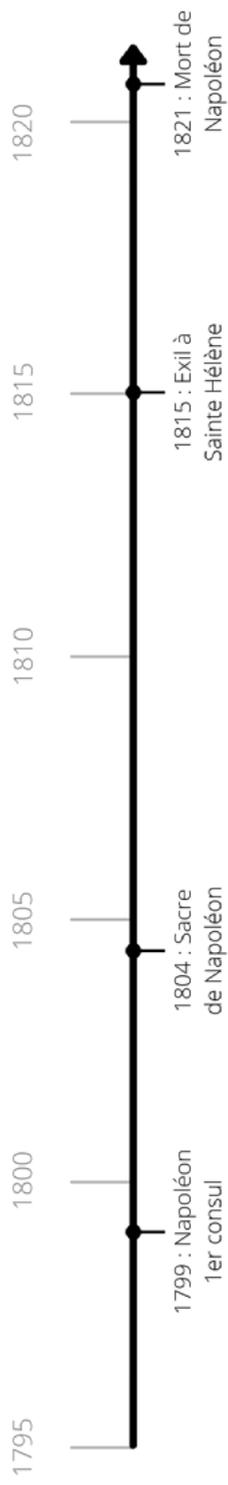
Napoléon est un grand général et chef militaire. Au cours de sa carrière et de son règne, il mène nombre de campagnes à l'étranger. Parmi les batailles qu'il mène, certaines sont des victoires, d'autres des défaites.

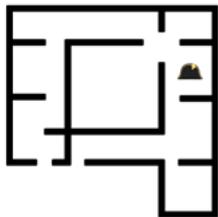
**Retrouve dans cette grille les noms de batailles qui ont laissé leurs noms dans l'histoire, mais aussi dans les rues et les stations de métro à Paris.**

- 🏰 **ABOUKIR** – 25 juillet 1799
- 🏰 **AUSTERLITZ** – 2 décembre 1805
- 🏰 **BEREZINA** – 26 au 29 novembre 1812
- 🏰 **EYLAU** – 8 février 1807
- 🏰 **FRIEDLAND** – 14 juin 1807
- 🏰 **IENA** – 14 octobre 1806
- 🏰 **LEIPZIG** – 16 au 19 octobre 1813
- 🏰 **MARENGO** – 14 juin 1800
- 🏰 **MOSKOWA** – 7 septembre 1812
- 🏰 **PYRAMIDES** – 21 juillet 1798
- 🏰 **RIVOLI** – 14 et 15 janvier 1797
- 🏰 **TRAFALGAR** – 21 octobre 1805
- 🏰 **WAGRAM** – 5 et 6 juillet 1809
- 🏰 **WATERLOO** – 18 juin 1815



**En t'aidant des dates, replace les batailles que tu as retrouvées sur cette frise chronologique :**





# MARIE-LOUISE ET L'AIGLON

Joséphine et Napoléon divorcent en 1809. L'empereur se remarie en 1810 à Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche, princesse de Hongrie, de Bohême qui devient alors la nouvelle impératrice des Français.

Ensemble, ils ont un enfant, Napoléon François Joseph Charles Bonaparte, qui naît aux Tuileries en 1811 et est titré Roi de Rome. Héritier de l'Empire, il grandit loin de son père, occupé par des campagnes militaires puis exilé. Après sa mort, il sera surnommé «l'Aiglon».

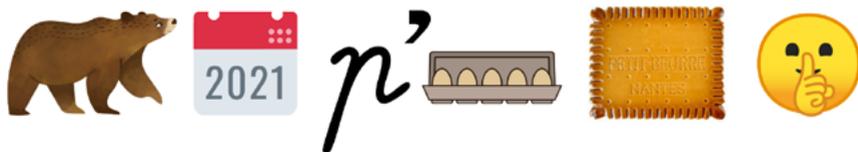
Plus tard, on dira de Napoléon qu'il était un père attentionné et aimant.

Sur la maquette LEGO® qui figure Napoléon et l'Aiglon, de petites erreurs se sont glissées : certains objets n'existaient pas à l'époque où les deux personnages vivaient, ce sont des anachronismes.

**Déchiffre ces deux rébus pour trouver quels objets n'ont pas leur place dans cette scène :**



.....

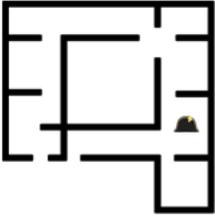


.....

## POURQUOI L'AIGLON ?

Napoléon choisit l'aigle comme symbole de son pouvoir. Or l'aiglon est le petit de l'aigle. C'est Victor Hugo qui, le premier, lui donne ce surnom dans l'un de ses poèmes.



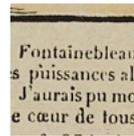


## LES ADIEUX À FONTAINEBLEAU

Entre 1813 et 1814, Napoléon n'arrive pas à repousser l'invasion de la France par les puissances européennes alliées. Il se replie dans son château de Fontainebleau. C'est là que Napoléon est forcé d'abdiquer par le Sénat. Le 20 avril 1814, il salue pour la dernière fois ses soldats, la vieille Garde, devant l'escalier de la cour du Cheval-Blanc au château de Fontainebleau. Il est exilé, on l'oblige à quitter le pouvoir et à vivre sur l'île d'Elbe.

Une scène dans cette pièce figure les adieux de Napoléon à Fontainebleau. C'est une estampe qui provient des imprimeries Pellerin, célèbres pour leurs images d'Epinal. Elles créent, gravent et impriment en masse des images religieuses, historiques ou de loisir, très appréciées par la population.

**Parmi la foule de soldats et de généraux faisant leurs adieux, cherche et trouve les détails suivants sur l'estampe :**

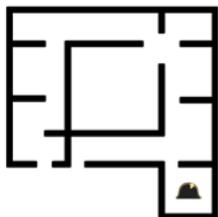


As-tu remarqué que certains personnages sont accompagnés de numéros, qui renvoient à une légende ? Elle donne leur identité au bas de l'estampe.

### QU'EST-CE QU'UNE ESTAMPE ?

Une empreinte, une image imprimée à partir d'un support traité chimiquement, en relief ou en creux.





## LES CENT-JOURS ET SAINTE-HÉLÈNE

Napoléon n'a pas dit son dernier mot. Il s'échappe de l'île d'Elbe et débarque à Golfe-Juan. Il proclame son retour en France par une affiche, exposée dans cette salle.

Il est de retour au pouvoir pour cent jours. Mais après une défaite contre ses ennemis à Waterloo en Belgique, Napoléon abdique une seconde fois, en juin 1815. Il est fait prisonnier par les Anglais et exilé sur l'île de Sainte-Hélène, dans l'océan Atlantique Sud.

Comme pour les adieux de Napoléon à Fontainebleau, les imprimeries Pellerin représentent son exil à Sainte-Hélène à travers une estampe. On y voit Napoléon, entouré de plusieurs de ses emblèmes.

**Repère chaque symbole sur la gravure et relie chaque mot à sa définition :**

- |                            |   |   |                      |
|----------------------------|---|---|----------------------|
| A - La redingote           |    |    | 1 - Un rapace        |
| B - Le bicorne             |    |    | 2 - Une plante       |
| C - L'aigle                |    |    | 3 - Une veste longue |
| D - La couronne de laurier |    |    | 4 - Une médaille     |
| E - La légion d'honneur    |  |  | 5 - Un chapeau       |

### QU'EST-CE QU'UNE ABDICATION ?

Renoncer au pouvoir, à la couronne.





# LA MORT, MAIS LE DÉBUT D'UN MYTHE

À Sainte-Hélène, il vit en surveillance permanente dans la maison Longwood. Se promener dans le jardin et monter à cheval sont les rares activités pendant son exil, avec la rédaction de ses mémoires.

Il meurt le 5 mai 1821 et est enterré sur l'île de Sainte-Hélène. Son corps est ramené à Paris en 1840 grâce à trois bateaux, dont trois sont représentés en maquette dans la salle : la Belle Poule, le Normandie et la Dorade III. Une fois à Paris, une foule immense célèbre la mémoire de Napoléon qui est enterré sous le dôme des Invalides.

Grâce au récit de Las Cases, et à ses propres souvenirs, Napoléon met en avant ses réussites et minimise ses échecs. Se développe un souvenir positif de l'Empereur, tel un héros qui a aimé et défendu son pays contre l'ennemi.

Les deux dernières salles de l'exposition permettent de mieux connaître la fin du règne de Napoléon. Les images ci-dessous représentent les dernières étapes de la vie de Napoléon, des Adieux en 1815 jusqu'au *Mémorial de Sainte Hélène* publié en 1823.

**Remets dans l'ordre ces étapes en les numérotant et retrouve ces objets dans les salles :**



A - Sainte-Hélène



F - Longwood



B - La Belle Poule



G - Invalides



C - Fontainebleau



H - Île d'Elbe



D - Golfe-Juan



I - Ses mémoires



E - Waterloo

## QUE SONT DES MÉMOIRES ?

Des écrits sur sa propre vie, pour s'en souvenir et transmettre son expérience.



# SOLUTIONS

Page 4 :

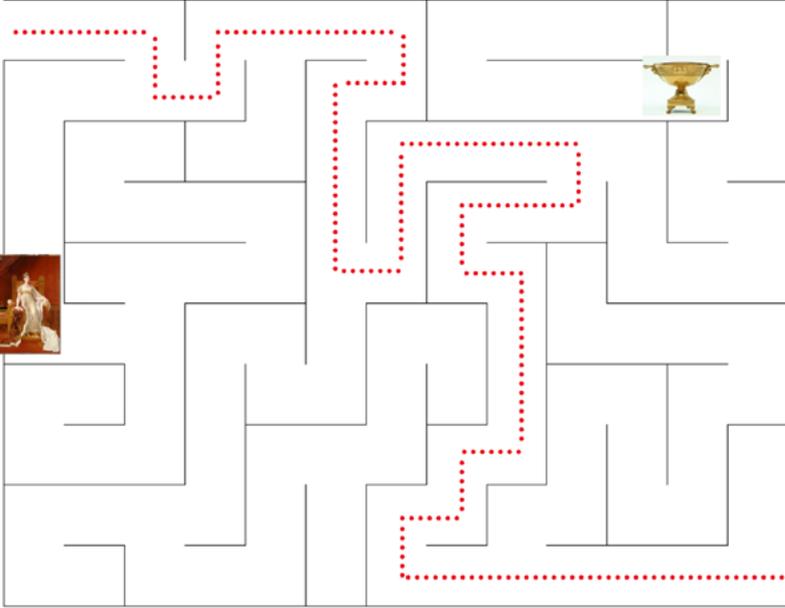


Page 6 : Ombre n°2

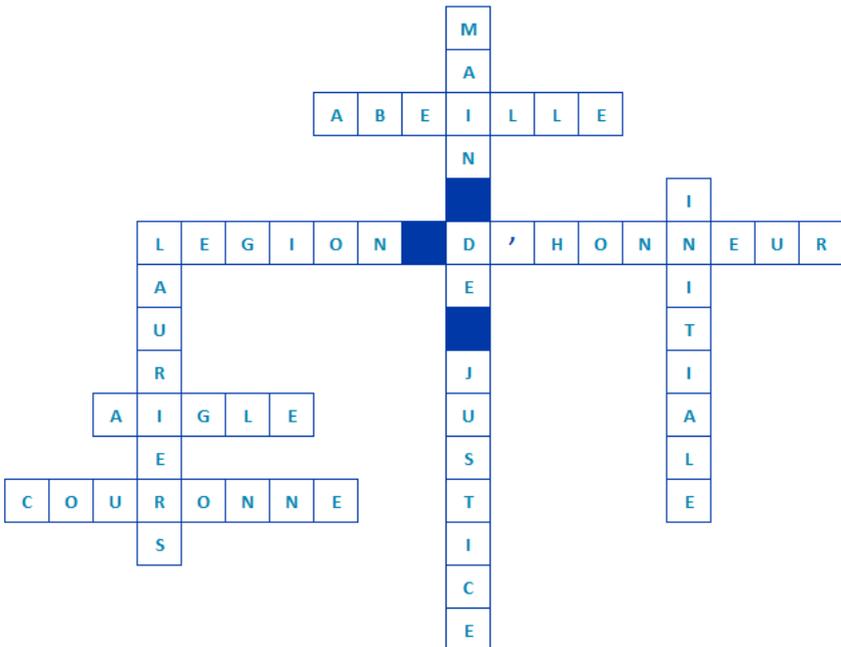
Page 8 : Les 3 pièces qu'il fallait retrouver dans cette salle sont les n°1, 3 et 6

# SOLUTIONS

Page 10 :

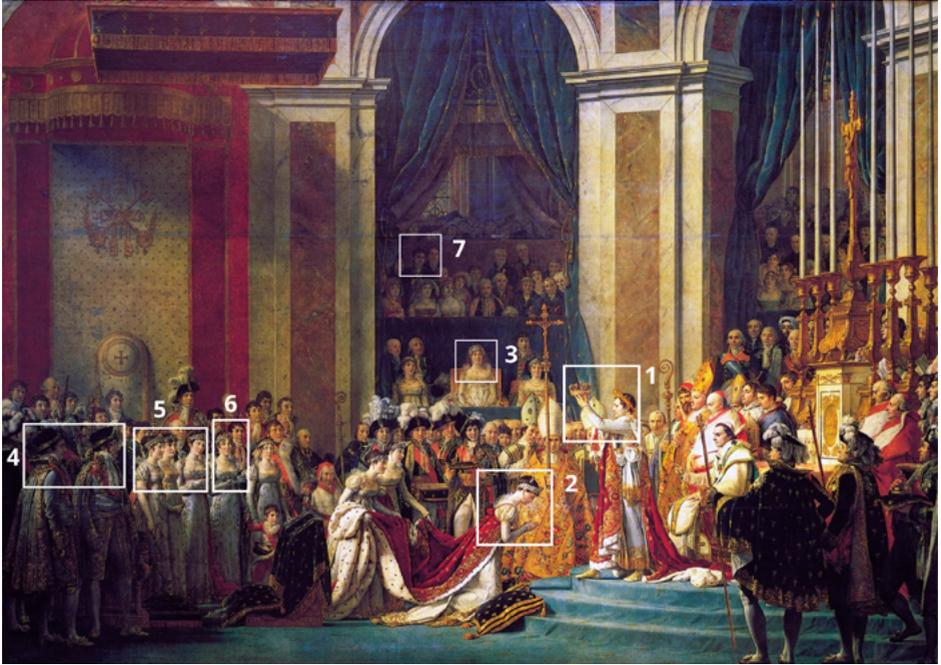


Page 12 :



# SOLUTIONS

Page 13 :



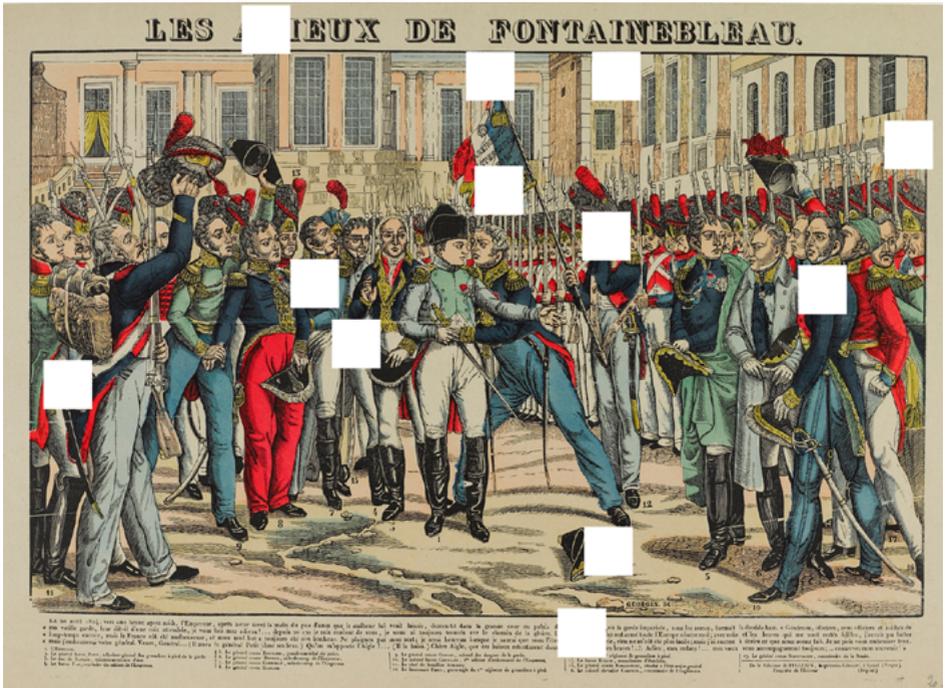
Page 14 :

F	A	U	S	T	E	R	L	I	T	Z
R	E	B	E	R	E	Z	I	N	A	T
I	P	R	O	A	T	E	L	I	E	R
E	Y	L	A	U	R	U	E	I	L	A
D	R	M	B	T	K	L	E	G	O	F
L	A	O	Y	J	A	I	E	N	A	A
A	M	S	P	W	A	G	R	A	M	L
N	I	K	L	E	I	P	Z	I	G	G
D	D	O	M	A	R	E	N	G	O	A
I	E	W	R	I	V	O	L	I	E	R
O	S	A	W	A	T	E	R	L	O	O

# SOLUTIONS

Page 16 : Ballon de foot / Ours en peluche

Page 17 :



Page 18 : A3 / B5 / C1 / D2 / E4

Page 19 : 1-C / 2-H / 3-D / 4-E / 5-A / 6-F / 7-B / 8-G / 9-I

## PÔLE CULTURE



Atelier Grognard  
6 avenue du Château de Malmaison  
92500 Rueil-Malmaison

☎ 01 47 14 11 63

✉ [expositions.ateliergrognard@mairie-rueilmalmaison.fr](mailto:expositions.ateliergrognard@mairie-rueilmalmaison.fr)

