

DU 6 JUILLET AU 30 OCTOBRE 2021

B I C E N T E N A I R E
D E L A M O R T D E

N A P O L É O N
B O N A P A R T E

P R O G R A M M E



SAINT-RAPHAËL
VILLE PARTENAIRE IMPÉRIALE



2021
ANNÉE NAPOLÉON
Fondationnapoleon.org



SAINT
RAPHAËL

BICENTENAIRE DE LA MORT DE NAPOLEON BONAPARTE

Saint-Raphaël tisse ses premiers liens avec les Bonaparte à l'aube du Consulat. Le 9 octobre 1799, le général Bonaparte, à bord de la frégate la Muiron est accueilli par le lieutenant du port de Saint-Raphaël, lors de son retour de la campagne d'Égypte. Empereur, il embarque du port Raphaëlois, le 28 avril 1814, pour l'île d'Elbe où il résidera exilé, près de trois cents jours. Pauline Bonaparte, seconde sœur de Napoléon, a débarqué à Saint-Raphaël après un séjour à Nice, le 2 juin 1812, avant de rejoindre Paris.



LA VILLE A OBTENU LA MARQUE « VILLE PARTENAIRE IMPÉRIALE » EN JANVIER 2021.

Cette distinction permet désormais de valoriser des actions culturelles qui perpétuent l'histoire de la ville avec les Bonaparte, en créant des événements annuels (expositions, colloques, conférences, circuits, parcours éducatif, interventions scolaires...) en lien avec la Fondation Napoléon. Cette marque rejaillit sur le musée archéologique, porteur du projet, sur l'ensemble des établissements culturels et l'Office de Tourisme. Par ailleurs, la ville intègre le réseau des villes labellisées et du Souvenir napoléonien.



LA PROGRAMMATION A REÇU LA LABELISATION DE LA FONDATION NAPOLEON « 2021 ANNÉE NAPOLEON »

du **6 juillet** au **30 octobre** 2021
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

EXPOSITION
ARCHÉOLOGIQUE
ET HISTORIQUE
BONAPARTE ET LES SABLES DU DÉSERT

« *Soldats, songez que, du haut de ces pyramides,
quarante siècles vous contemplant* » !

C'est avant la bataille des Pyramides que Bonaparte prononça ces paroles célèbres. L'exposition « Bonaparte et les sables du désert » présente l'expédition scientifique, qui rassembla 167 savants, artistes, ingénieurs et la campagne militaire avec ses 32 000 hommes, 700 chevaux et 10 000 marins embarqués sur 280 navires. Cette mission révéla au monde entier les secrets de l'Égypte ancienne et donna naissance à l'égyptologie.

Le Musée Archéologique exposera des collections égyptiennes (Musée d'Archéologie Méditerranéenne), des armes d'époque, la maquette de la Muiron (Musée des Troupes de Marine), la copie de la pierre de Rosette (Musée Champollion), les premiers tomes de la *Description de l'Égypte...*

MARDI 6 JUILLET
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

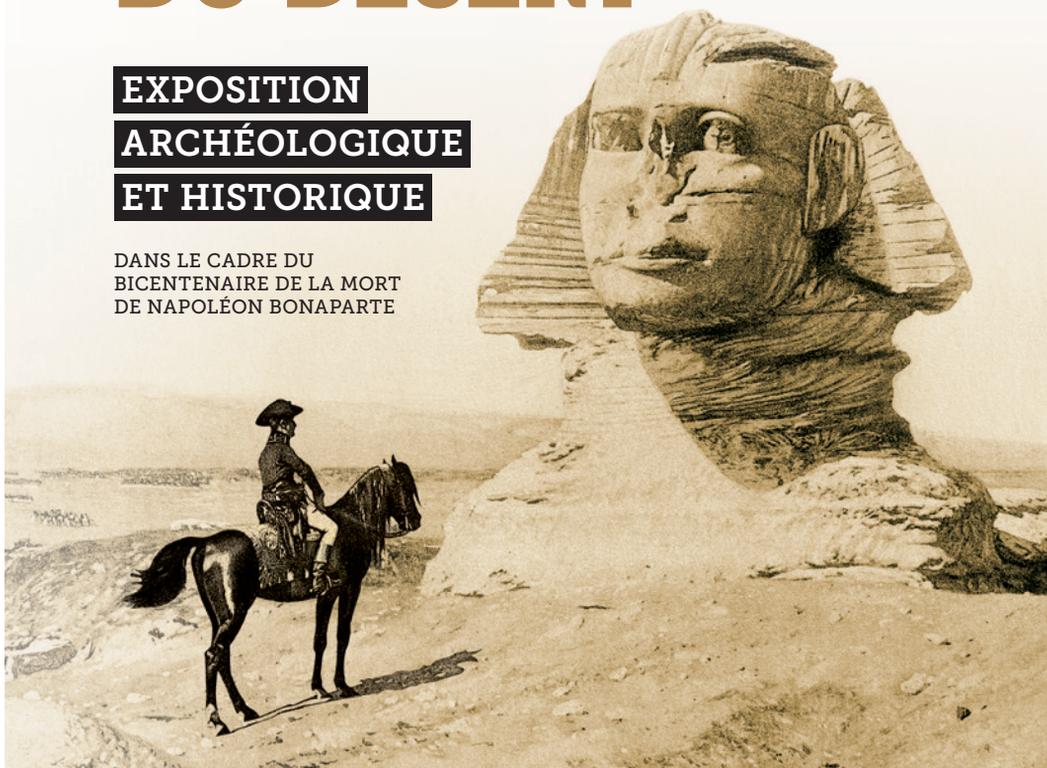
INAUGURATION

- 17 H 30** Séance de **dédicace** des ouvrages de David Chanteranne
- 18 H 30** **Inauguration de l'exposition** en présence de Monsieur le Maire, David Chanteranne, commissaire scientifique de l'exposition (historien spécialiste de Napoléon, rédacteur en chef de Napoléon 1^{er} Revue du Souvenir Napoléonien, directeur du musée Napoléonien de Brienne-le-Château, auteur de nombreux ouvrages), des conservateurs prêteurs, des représentants du Souvenir napoléonien de Nice et la région Grand Sud, des personnalités, des élus.
- 19 H 30** **Un récital** de morceaux traditionnels corses, interprétés à la guitare, par le compositeur Régis Mannarini, sera donné dans le jardin.

BONAPARTE ET LES SABLES DU DÉSERT

EXPOSITION
ARCHÉOLOGIQUE
ET HISTORIQUE

DANS LE CADRE DU
BICENTENAIRE DE LA MORT
DE NAPOLEON BONAPARTE



du 7 au 25 septembre 2021

EXPOSITIONS

HALL CENTRE CULTUREL

« LA DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE »

Ouvrage monumental, issu de la campagne d'Égypte rédigé par les savants de l'expédition, dans la tradition des voyages d'exploration scientifique du XVIII^e siècle et dans l'esprit des Encyclopédistes. Il se compose de textes de descriptions et de mémoires, illustrés par des volumes de planches. Les articles et les illustrations présentent l'Antiquité et l'Histoire moderne de l'Égypte sous différents aspects : architecture, agriculture, langage, musique, costume, sociologie, médecine, histoire naturelle, et une cartographie détaillée. Au moment de sa publication, c'est la plus grande œuvre imprimée et son influence ouvre la voie à l'orientalisme, établissant l'égyptologie comme discipline intellectuelle et permet à l'art de l'Égypte antique de rayonner dans le monde occidental.

Prêt Fort Balaguier, Musée naval de La Seyne-sur-Mer



RENSEIGNEMENTS : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

MÉDIATHÈQUE

« NATURELLEMENT LIVRE »

Dans le cadre du parcours culturel Bonaparte, l'exposition « Naturellement livre » montre le processus de création d'un livre : la fabrication du papyrus au papier, la fabrication d'encres végétales, la calligraphie et la reliure. Le propos de cette exposition réalisée par le calligraphe Bernard Vanmalle est d'établir le rapport entre la nature et le processus de création physique d'un livre. Comment se fabriquent le papyrus, le parchemin, le papier, les encres ? Quels outils naturels ont été employés pour écrire sur ces documents ? Enfin, comment le procédé de la reliure a permis d'agréger des pages entre elles et conduit au livre dans son acception actuelle ?

La visite de cette exposition mène aussi le public à la découverte d'un ouvrage majeur du XIX^e siècle : *la Description de l'Égypte*. Celle-ci retrace l'expédition militaire menée par Napoléon Bonaparte avec l'armée d'Orient en Égypte au cours des années 1798-1801. L'ouvrage a été conçu par les 167 savants membres de la Commission des Arts et des Sciences qui ont accompagné l'expédition. Il comporte trois parties : Antiquité, État moderne et Histoire naturelle, composé de trois grandes sections, l'Égypte ancienne, l'Égypte moderne et l'histoire naturelle du pays.



RENSEIGNEMENTS : MÉDIATHÈQUE CENTRE CULTUREL

« SAINT-RAPHAËL, SES HABITANTS ET SES CONSCRITS - 1799-1840 »

HALL DU CENTRE CULTUREL

Exposition en trois volets : Saint-Raphaël ses habitants et son urbanisme au XIX^e siècle, les grognards Raphaëlois enrôlés dans les campagnes napoléoniennes, la généalogie des Bonaparte. *Exposition réalisée par le Cercle Généalogique.*



PERMANENCE DE 15 H 00 À 17 H 00
VISITE GUIDÉE TOUS LES JEUDIS DE 14 H 00 À 15 H 00

JUILLET/OCTOBRE

RUE DU SAFRANIÉ

EXPOSITION HORS LES MURS

RÉTROSPECTIVE DES COMMÉMORATIONS DE 1999

Exposition de photos et de documents d'archives des commémorations réalisées en 1999 sur le bicentenaire du débarquement du général Bonaparte. *Exposition réalisée par l'Amicale des Raphaëlois.*



6 juillet - 21 H 30

AGORA DU PALAIS DES CONGRÈS

SPECTACLE D'OUVERTURE

« NABULIO »

Le concert symphonique et polyphonique « Nabulio » est un oratorio émouvant et magnifiquement interprété par le chœur polyphonique corse « A Filetta » et « l'orchestre de chambre de Nouvelle Aquitaine » composé de 45 musiciens, dirigé depuis son piano par Jean-François Heisser, virtuose du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, avec Didier Sandre, de la Comédie Française, dans le rôle du récitant. Cette œuvre lyrique d'une qualité musicale reconnue, déroule tel un film, et conte avec force, l'épopée épique du destin hors norme de celui qui devint empereur des Français. Durée de 2 heures.



RENSEIGNEMENTS : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
BILLETTERIE : CENTRE CULTUREL / PALAIS DES CONGRÈS LE SOIR MÊME
PRIX : 25 € - TARIFS RÉDUITS : 20 €

Samedi **18** et
dimanche **19 septembre**

PLAGE DU VEILLAT
PLACE COULLET
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Cette manifestation se veut avant tout festive, pour faire vivre, grâce à des spécialistes de la reconstitution historique, un moment unique. De la vie en bivouac à la présentation des uniformes, des métiers civils à l'action militaire, de la démonstration de tirs aux manœuvres des troupes, autant de savoir-faire présentés au public de façon ludique.

PLAGE DU VEILLAT - 10 H 00-18 H 00

RECONSTITUTION HISTORIQUE

Commentée par Alain Pigeard, docteur en histoire, *spécialiste des questions militaires sous le Premier Empire, créateur de la première association française napoléonienne de reconstitution historique.*

Reconstitution d'un bivouac, avec l'état-major et un régiment de cavalerie sur l'épi Diana. Une trentaine de personnes en uniforme d'époque animera la plage, par des tirs de fusils et de canons, par des ateliers, par des défilés.

11 H 30 Arrivée de Napoléon par la mer, réception par la garnison, les autorités municipales, les personnalités.

12 H 00 Direction place Couillet en formation.

14 H 00 Défilé de la garnison de la place Couillet au Musée Archéologique.

TOUTES LES HEURES (15 H 00, 16 H 00, 17 H 00, 18 H 00) : déplacement d'un peloton de la garnison de la plage du Veillat au Musée Archéologique en passant par le centre-ville.

EPI DIANA - 10 H 00-18 H 00

ANIMATIONS

Présentation des expéditions napoléoniennes, manipulations d'armes, instruments, manœuvres autour du canon, fabrication de cartouches par l'association « Le Chant du Départ ».

PLACE COULLET - 11 H 30-14 H 30

BANQUET CITOYEN

« BICENTENAIRE DE LA CRÉATION DE LA TOQUE ».

Antonin Carême crée la toque en 1821 qui remplaça le bonnet de coton des cuisiniers. Carême est le fondateur de la gastronomie française. Il est l'un des premiers cuisiniers à acquérir une renommée internationale. Star des fourneaux, il porte à son paroxysme le luxe à la table dans les plus grandes capitales.

Repas collectif (suivant les règles sanitaires en vigueur) en plein air pour partager un déjeuner avec les grenadiers et chasseurs napoléoniens en costume.

Au menu : grillades « Marengo » et pommes de terre « Joséphine ».

Dress code : marinière, pantalon ou robe longue coton bleu marine, espadrilles.



RENSEIGNEMENTS : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

PRIX DU REPAS : 15 € - RÉSERVATION DES REPAS AUPRÈS DES RESTAURATEURS DE LA PLACE COULLET : L'ALCHIMISTE - LA PLACE - LE PUB

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE - 10 H 00 - 18 H 00

EXPOSITION « BONAPARTE ET LES SABLES DU DÉSERT »

Exposition temporaire sur la campagne d'Égypte et les travaux des savants.

Présentation et mise à l'honneur de l'ouvrage du docteur Marchioni, *Les mots de l'Empire*. Pédiatre raphaëlois et férù de la période napoléonienne, Jean Marchioni expose quinze années décisives de bouleversement pour la France et l'Europe. Un livre riche d'anecdotes, et d'iconographies, qui commence par le « A » de Austerlitz et s'achève par le « W » de Waterloo.



RENSEIGNEMENTS : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE - ENTRÉE LIBRE

OFFICE DE TOURISME - 10 H 00 ET 14 H 00

VISITE GUIDÉE « SUR LES TRACES DE BONAPARTE À SAINT-RAPHAËL »

Bonaparte aura marqué de son empreinte la paisible bourgade côtière de Saint-Raphaël. Découvrez, à l'occasion d'un parcours historique en centre-ville, les anecdotes liées à ses passages, mais aussi les transformations architecturales et sociétales de la cité en ce début de XIX^e siècle. Durée: 2 heures



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : OFFICE DE TOURISME

JOURNÉES DU PATRIMOINE (SUITE)

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE 10 H 00 - 17 H 00

VISITE GUIDÉE « BONAPARTE ET LES SABLES DU DÉSERT »

Visite de l'exposition temporaire et du musée toutes les heures, durée : 45 minutes

 RENSEIGNEMENTS : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

PARVIS DU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE - 18 H 30

SPECTACLE « BONAPARTE, DE L'ÉGYPTE AU 18 BRUMAIRE »

Représentation historique de l'association « *Lou Misteriou* » en costume qui retrace l'ascension du général Bonaparte de retour de la campagne d'Égypte jusqu'au coup d'État des 18-19 brumaire. Une prise de pouvoir qui met fin au Directoire, pour rétablir la république ou pour s'ouvrir sur un empire... Durée : 40 minutes

 RENSEIGNEMENTS : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

21 septembre - 15 H 00
CENTRE CULTUREL AUDITORIUM

LECTURE SPECTACLE

« L'ORIENT DE FLAUBERT, CORRESPONDANCE ET NOTES DE VOYAGE ».

Lecture spectacle par le comédien Jean-Paul Schintu, à l'occasion du 200e anniversaire de la naissance de Gustave Flaubert. L'écrivain réalise un voyage en Orient entre 1849 et 1852 qui le conduit en Égypte, à Jérusalem, à Constantinople... Voyage initiatique presque obligé, depuis Bonaparte : les lettres et le carnet de voyage nous renseignent non seulement sur l'état de ces pays à cette époque, mais surtout sur le futur grand écrivain, qui au milieu des descriptions pittoresques et des rencontres improbables concentre toute sa pensée pour ses productions futures, comme *Hérodiade*.

 RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : MÉDIATHÈQUE CENTRE CULTUREL

Mardi **5 octobre** - 18 H 59
PALAIS DES CONGRÈS

CONFÉRENCE DE 18 H 59

NAPOLÉON, LE GRAND DESTIN

De la Corse à Sainte-Hélène, d'île en île, s'est joué l'incomparable destin de Napoléon. Météore de son siècle, il a touché tous les domaines et laissé son empreinte partout. « *Lui, toujours lui* » disait Victor Hugo. Il est en effet omniprésent, des champs de bataille à bien des aspects de notre vie quotidienne. Dans cette conférence, Pierre Branda et David Chanteranne vous racontent l'épopée devenue légendaire d'un homme parvenu au plus haut de la grandeur.

David Chanteranne, *rédacteur en chef de Napoléon 1^{er} Revue du Souvenir Napoléonien, Directeur du musée Napoléonien de Brienne-le-Château*

Pierre Branda, *responsable du patrimoine et des collections à la Fondation Napoléon, historien, spécialiste du Consulat et du Premier Empire, auteur de nombreux ouvrages.*



RENSEIGNEMENTS : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
RÉSERVATION : CENTRE CULTUREL



Jeudi **7** et vendredi **8 octobre** - 9 H 30-16 H 00
CENTRE CULTUREL

COLLOQUE

En 1798, le général Bonaparte lance la campagne d'Égypte qui se déroulera jusqu'en 1801. Celle-ci ne fut pas qu'une conquête militaire : elle fut également une expédition scientifique. Parmi ces savants, Monge, Berthollet font revivre l'aventure intellectuelle et humaine de ces hommes de science au pays des pyramides.

L'EXPÉDITION D'ÉGYPTE, UNE ENTREPRISE DES LUMIÈRES

Introduction du colloque par Monsieur le Maire, David Chanteranne, Pierre Branda

La campagne d'Égypte par Alain Pigeard, docteur en histoire, *docteur en droit, spécialiste des questions militaires sous le Premier Empire*

Les marins et soldats du quartier maritime de Saint-Tropez (de Cavalaire à Saint-Raphaël) dans l'expédition d'Égypte par Laurent Pavilidis, *docteur en histoire, directeur du Musée de la citadelle de Saint-Tropez*

COLLOQUE (SUITE)

Les arts et le style « retour d'Égypte » par David Chanteranne, *rédacteur en chef de Napoléon 1^{er} Revue du Souvenir Napoléonien, Directeur du musée Napoléonien de Brienne-le-Château*

Le colonel Boutin, un espion au service de la politique orientale de Napoléon Bonaparte par Olivier Ghebali, *délégué de Nice Alpes-Maritimes du Souvenir napoléonien*

Les savants de la campagne d'Égypte par Alain Pigeard, *docteur en histoire, docteur en droit, spécialiste des questions militaires sous le Premier Empire*

Le financement de la campagne d'Égypte par Pierre Branda, *responsable du patrimoine et des collections à la Fondation Napoléon, historien, spécialiste du Consulat et du Premier Empire, auteur de nombreux ouvrages.*

Les tableaux de batailles, instruments de la propagande napoléonienne par le général Marc Morillon, *médecin général Inspecteur.*

i RENSEIGNEMENTS : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
RÉSERVATIONS : CENTRE CULTUREL



Vendredi **29 octobre** - 19 H 00
SALLE FÉLIX MARTIN

SPECTACLE DE CLÔTURE

En première partie, Joly's Contes, avec une interprétation de 15 minutes sur les derniers instants de Napoléon et le « retour des cendres ». Spectacle historique et lyrique « *Quel roman que sa vie* » création de la délégation du Souvenir napoléonien de Nice avec 46 artistes costumés dont 35 choristes.

Thématiques du spectacle :

- | | | |
|--|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. La prise de Toulon : l'entrée en scène d'un capitaine d'artillerie corse;2. La première campagne d'Italie: naissance du plus grand stratège de tous les temps, mais aussi de la légende napoléonienne; | <ol style="list-style-type: none">3. Bonaparte, législateur et pacificateur: l'ère du Grand Consulat;4. La naissance de l'Empire et le Sacre: Napoléon, fils de la Révolution, héritier de Rome et de Charlemagne; | <ol style="list-style-type: none">5. La victoire d'Austerlitz: l'éclatante démonstration de la mécanique impériale;6. 1811, le Grand Empire: Napoléon, père de l'Europe.7. Dernier coup de tonnerre: le Vol de l'Aigle. |
|--|---|---|

i RENSEIGNEMENTS : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
RÉSERVATIONS : CENTRE CULTUREL

Samedi **2 octobre** ou samedi **9 octobre**
(SUIVANT MÉTÉO) MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

JEU

« QUESTIONS POUR UN CHAMPION »

Jeu ludique de culture générale sur le thème de Napoléon Bonaparte. Une rencontre amusante qui met la mémoire au service de la connaissance. Devant le buzzer, quatre candidats doivent répondre rapidement à une série de questions. Les vainqueurs de chaque manche se défient dans une ultime épreuve. Une façon de s'essayer à ce jeu télé, tout en s'amusant. Le public est invité à venir encourager les candidats.

i RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

du **6 juillet** au **30 octobre**

VISITES GUIDÉES

Le 9 octobre 1779, l'escadre mouille en rade de Fréjus Saint-Raphaël. « *Dès que la "Muiron" eut jeté l'ancre dans la baie de Saint-Raphaël, Bonaparte comprit que sa fortune allait prendre une face nouvelle* » écrit Jacques Bainville (1879-1936), académicien français.

Le lieutenant du port de Saint-Raphaël voyant les navires au mouillage se rend aux Services sanitaires de Fréjus pour obtenir l'autorisation de débarquer. En effet, par mesures sanitaires, les navires provenant d'Orient étaient mis « en quarantaine » pour éviter la propagation d'épidémies. Après vérification de leur patente, remise lors de leur arrêt en Corse, l'autorisation de débarquer leur fut accordée.

VISITE GUIDÉE TOUS LES JEUDIS - 10 H 00
DÉPART : OFFICE DE TOURISME

« SUR LES TRACES DE BONAPARTE À SAINT-RAPHAËL »

Bonaparte aura marqué de son empreinte la paisible bourgade côtière de Saint-Raphaël. Découvrez, à l'occasion d'un parcours historique en centre-ville, les anecdotes liées à ses passages, mais aussi les transformations architecturales et sociétales de la cité en ce début de XIX^e siècle. Durée : 2 heures

i RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE : OFFICE DE TOURISME
PRIX : 6 €/PERSONNE

VISITES GUIDÉES (SUITE)

MARDI 21 SEPTEMBRE - 15 H 00
DÉPART : JARDIN BONAPARTE

« PROMENADE LITTÉRAIRE AUTOUR DE BONAPARTE »

Les bibliothécaires de la Médiathèque de Saint-Raphaël vous invitent à les rejoindre pour écouter un florilège de textes retraçant l'histoire locale ou d'extraits d'auteurs de la bibliothèque portative que Bonaparte emmena avec lui lors de la Campagne d'Égypte. Ce parcours conduira du jardin Bonaparte au Musée et au Centre culturel en toute convivialité

i RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION : MÉDIATHÈQUE – CENTRE CULTUREL

TOUS LES JEUDIS - 14 H 00
DÉPART : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

« BONAPARTE ET LES SABLES DU DÉSERT »

Visite guidée de l'exposition « Bonaparte et les sables du désert » et du Musée Archéologique - Durée: 1 h 15

i RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
PRIX : 2 €/PERSONNE

Septembre/octobre

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE, ET CENTRE CULTUREL (MICRO-FOLIE,
ESPACE JEUNESSE, AUDITORIUM)

ACTIONS ÉDUCATIVES JEUNE PUBLIC

Bonaparte crée l'Institut d'Égypte. Cette structure a pour président le savant Monge et pour vice-président le général Bonaparte. Il regroupe les 167 scientifiques de l'expédition et se divise en quatre sections selon les spécialités: « mathématiques », « physique », « économie politique », « littérature et arts ». Le journal *La Décade égyptienne* est créé en même temps pour rendre compte des séances de l'Institut et informer sur les découvertes scientifiques.

i INFORMATIONS : SERVICE EAC - CENTRE CULTUREL

DE 10 H 00 À 12 H 00
**MERCREDI 8 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE,
DIMANCHE 3 ET MERCREDI 20 OCTOBRE**
MÉDIATHÈQUE JEUNESSE

ATELIER « BONAPARTE ET L'ÉGYPTE »

Le public découvre par le visionnage de courts métrages la vie incroyable de Napoléon Bonaparte, son ascension fulgurante, son esprit de famille, ses amours, sa soif de conquête comme de pouvoir et, bien sûr, son allure reconnaissable entre toutes. Chacun verra ainsi comment son ambition a bouleversé le visage de la France. L'atelier se poursuit ensuite avec des jeux interactifs autour de Bonaparte et l'Égypte : un mémo art et un jeu de domino sur l'Égypte, un quiz autour de Bonaparte et l'histoire de France, un puzzle avec des pyramides d'Égypte ou encore le portrait de Napoléon Bonaparte...



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : MÉDIATHÈQUE - CENTRE CULTUREL

DE 10 H 00 À 12 H 00
**LES DIMANCHE 5 ET MERCREDI 15 SEPTEMBRE,
MERCREDI 6 ET DIMANCHE 17 OCTOBRE**
MÉDIATHÈQUE JEUNESSE

LECTURE DE CONTES ÉGYPTIENS

Les Égyptiens de l'Égypte ancienne croyaient en de nombreux dieux. Ces derniers étaient la personnification des éléments naturels, des événements de la vie, des sentiments ou des concepts. Les dieux sont tous liés à des symboles et sont souvent représentés avec des têtes d'animaux. Parmi eux, les plus connus sont Anubis, Horus et Osiris, qui sont à l'origine de nombreux contes et légendes. La civilisation égyptienne a aussi rayonné à travers le monde grâce à sa culture, son architecture et son art... La lecture de contes égyptiens permet ainsi de mieux cerner cette brillante civilisation!



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : MÉDIATHÈQUE - CENTRE CULTUREL

MICRO-FOLIE MUSÉE NUMÉRIQUE

Playlist sur Napoléon Bonaparte avec une sélection d'œuvres sur l'Empereur, l'Égypte ancienne : *Bonaparte franchissant le Grand Saint-Bernard* (David), *Le sacre de l'Empereur Napoléon et le couronnement de l'Impératrice Joséphine* (David), *Napoléon et l'égyptomanie, Le Louvre de Napoléon...*



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : MICRO-FOLIE - CENTRE CULTUREL

ACTIONS ÉDUCATIVES JEUNE PUBLIC (SUITE)

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

« IL ÉTAIT UNE FOIS L'ÉGYPTOLOGIE »

Parcours jeune public dans le Musée Archéologique sur les pas des savants et de leurs découvertes archéologiques, atelier « hiéroglyphes », le travail des archéologues et anthropologues en Égypte.

i RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

JEUDI 28 OCTOBRE – 14 H 00
AUDITORIUM CENTRE CULTUREL
SPECTACLE JEUNE PUBLIC

« BONAPARTE, DE L'ÉGYPTE AU 18 BRUMAIRE »

Spectacle de l'association « Lou Misteriou ». Durée : 40 minutes de spectacle et 20 minutes de rencontres avec les artistes.

i RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE



du **7** au **12 juin**

FRESQUE STREET ART

Fin 2020, le château de Malmaison a donné carte blanche au street-artiste « Codex Urbanus » pour intervenir dans l'ensemble des pièces du château où vécurent Joséphine et Napoléon... son étrange bestiaire, telles des enluminures impériales, a su conduire les visiteurs à la surprise et à la rêverie. Dans cette continuité, la Ville de Saint-Raphaël l'invite à réaliser une fresque pour son M.A.C.O. (Musée à Ciel Ouvert). Cette œuvre permanente positionnée sur un mur du Jardin Bonaparte, au Quai Nomy, constituera une représentation symbolique de l'héritage de Napoléon Bonaparte. Le général débarqua le 9 octobre 1799 à son retour de la campagne d'Égypte, à bord de la frégate la Muiron.

i RENSEIGNEMENTS : DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Juillet/août
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

ACTIONS PÉRISCOLAIRES

10 H 00-12 H 00

LES ATELIERS ÉGYPTIENS

Ateliers éducatifs et ludiques sur la thématique de l'égyptologie. Ateliers d'écriture, de fouille archéologique ou encore de poterie



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

JUILLET

Mardi 6 juillet

- à 18 h 30 : inauguration exposition temporaire Musée Archéologique.
- à 21 h 00 : spectacle d'ouverture Agora Palais des congrès « Nabulio ».

Tous les mardis, jeudis et vendredis de 10 h 00 à 12 h 00

- Les Ateliers égyptiens.

Tous les jeudis de 10 h 00 à 12 h 00

- Visite guidée sur les traces de Bonaparte à Saint-Raphaël.

Tous les jeudis de 14 h 00 à 15 h 00

- Visite guidée de l'exposition « Bonaparte et les sables du désert ».

AOÛT

Tous les mardis, jeudis et vendredis de 10 h 00 à 12 h 00

- Les Ateliers égyptiens.

Tous les jeudis de 10 h 00 à 12 h 00

- Visite guidée sur les traces de Bonaparte à Saint-Raphaël.

Tous les jeudis de 14 h 00 à 15 h 00

- Visite guidée de l'exposition « Bonaparte et les sables du désert ».

SEPTEMBRE

Tous les jeudis de 10 h 00 à 12 h 00

- Visite guidée sur les traces de Bonaparte à Saint-Raphaël.

Tous les jeudis de 14 h 00 à 15 h 00

- Visite guidée de l'exposition « Bonaparte et les sables du désert ».

Samedi 18 et dimanche 19 de 10 h 00 à 18 h 00

- Journées du patrimoine plage du Veillat, reconstitution historique, animations et spectacles, visites guidées.

Samedi 18 et dimanche 19 de 12 h 00 à 14 h 00

- Banquet citoyen place Couillet.

Samedi 18 et dimanche 19 à 18 h 30

- Spectacle de « Lou Misteriou » sur le parvis du musée.

OCTOBRE

Tous les jeudis de 10 h 00 à 12 h 00

- Visite guidée sur les traces de Bonaparte à Saint-Raphaël.

Tous les jeudis de 14 h 00 à 15 h 00

- Visite guidée de l'exposition « Bonaparte et les sables du désert ».

Mardi 5 octobre

- Conférence de 18 h 59 au palais des congrès.

Jedi 7 et vendredi 8 octobre de 9 h 00 à 17 h 00

- Colloque au Centre Culturel.

Samedi 2 ou 9 octobre

- Jeu Questions pour un champion

Vendredi 29 octobre à 19 h 30

- Spectacle de clôture salle Félix Martin.

Frédéric MASQUELIER

MAIRE DE SAINT RAPHAËL,
PRÉSIDENT D'ESTÉREL CÔTE D'AZUR AGGLOMÉRATION

Le Conseil Municipal

**Remercient pour leur travail, leur participation,
leur intervention :**

P. BRANDA

*Responsable des collections
à la Fondation Napoléon - Paris*

J.-P. BARBERO

Directeur de la villa Masséna - Nice

S. DESANTI

*Membre du Souvenir Napoléonien
d'Ajaccio*

J.-P. DUTARTRE

*Président des « Amis des Troupes
de Marine » - Fréjus*

M. GARSSON

*Conservateur du musée d'archéologie
méditerranéenne - Marseille*

O. GHEBALI

Président du Souvenir Napoléonien - Nice

E. LEFORT

Fondation Napoléon - Paris

M. MORILLON

Médecin Général inspecteur

E. NICOLINI

Artiste décorateur - Saint-Raphaël

P. NICOLINI

Collectionneur - Saint-Raphaël

L. PAVLIDIS

*Conservateur du musée de la citadelle -
Saint-Tropez*

A. PIGEARD

*Docteur en histoire spécialiste des
questions militaires du Premier Empire*

J.-B. RENUCCI

*Président de Souvenir Napoléonien -
Région Sud*

P. ROUDIER

*Conservateur du musée des Troupes
de Marine - Fréjus*

P. TESSIER

*Responsable du musée, archives et sites
patrimoniaux - Rueil-Malmaison*

F.-P. VERGER

*Conservateur du musée de l'artillerie -
Draguignan*



S A I N T
R A P H A È L

RENSEIGNEMENTS

Musée Archéologique
musee@ville-saintraphael.fr
Tél. : 04 94 19 25 75

ville-saintraphael.fr 