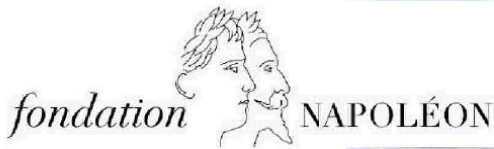


EXPOSITION



**Le Souvenir
napoléonien**
Société française d'histoire napoléonienne



G.H.A.M.Y.
GROUPE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE
DE MEHUN-SUR-YÈVRE



Les lycées impériaux

le lycée impérial de Mehun

12 sept. 2 oct. 2021

Bibliothèque Alain Fournier - Mehun



PROGRAMME

12 IX 2021

Programme de la journée du dimanche 12 septembre

- 11h.15** Réception à l'hôtel de ville de Mehun-sur-Yèvre
- Accueil par M. Jean-Louis Salak, Maire de Mehun-sur-Yèvre,
- Présentation de la ville,
- Intervention de M^{me} Corinne Verger, Principale du collège Irène Joliot-Curie,
- Remise aux élèves du diplôme de première adhésion au Souvenir Napoléonien,
- Vin d'honneur.
- 12h.30** Repas à la brasserie de l'Horloge, Mehun-sur-Yèvre,
- Réservation possible : 09.80.48.68.27
- 14h.15** Rassemblement place de général Leclerc, face au château
- 14h.30** Visite de la cité ancienne, comparaison avec le cadastre napoléonien de 1808
- 16h.00** Inauguration de l'exposition sur les lycées impériaux, à la bibliothèque,
- Présentation, discours, vin d'honneur,

Bibliothèque municipale Alain-Fournier

Rue Émile Zola
18500 Mehun-sur-Yèvre
02.48.57.15.16



Ville de Mehun-sur-Yèvre
Place Jean Manceau – B.P. 35
18500 Mehun-sur-Yèvre
02.48.57.30.25



COMMUNIQUE DE PRESSE

La bibliothèque municipale Alain-Fournier de Mehun-sur-Yèvre présente du 12 septembre au 2 octobre 2021 une exposition napoléonienne sur le thème des lycées impériaux. Cette exposition fait suite aux recherches réalisées par les élèves de 4^e du collège Irène Joliot-Curie de Mehun-sur-Yèvre. Une reconnaissance pour ces chercheurs en herbe qui ont approché l'histoire et les monuments de leur région au travers d'un thème fédérateur et transversal : la création des lycées impériaux et plus particulièrement celui de Bourges.

Plus connu sous le nom d'Alain-Fournier, le grand lycée est l'actuelle École des Beaux-arts de Bourges. Le petit lycée qui lui était accolé, ancien hôtel des échevins, est devenu le musée Maurice Estève, labélisé "musée de France".

L'exposition présente une série de panneaux préparés et proposés par les élèves et l'équipe pédagogique, complétée par quelques objets emblématiques de cette époque et le prêt de costumes par des reconstitueurs.

Lors de la présentation des travaux, puis de l'inauguration de l'exposition, les élèves se verront remettre le diplôme de la primo adhésion au Souvenir Napoléonien, en présence des élus, du Prince Pierre Murat et des autorités associatives.

Cette manifestation n'aurait pu se faire sans les financements de la **Fondation Napoléon**, obtenus grâce au concours du **Souvenir Napoléonien** ; plus particulièrement sa délégation Berry – Val de Loire. Avec l'aide locale du Groupe Historique et Archéologique de Mehun, ces associations contribuent à faire découvrir et aimer l'histoire au plus grand nombre et plus particulièrement aux jeunes générations en attente de découvertes.





C'est un entrepreneur de génie, Martial Lapeyre (1904-1984),

homme discret, féru d'histoire, fasciné par l'aventure napoléonienne, collectionneur et membre de l'Association du Souvenir Napoléonien,

qui fut à l'origine de la création de la **Fondation Napoléon**. Il souhaitait que sa donation permette :

- ✓ d'enrichir une **bibliothèque** et d'en améliorer le service en faveur du plus large public,
- ✓ de soutenir les **étudiants** en thèse de doctorat en leur attribuant des bourses d'études,
- ✓ de récompenser les **historiens** par l'attribution annuelle de prix d'histoire,
- ✓ d'**éditer** une revue, des ouvrages novateurs comme des rééditions historiques.

Ses vœux ont été respectés et même amplifiés, notamment pour tenir compte des avancées technologiques et de la révolution internet.

C'est dans le respect le plus complet des intentions du donateur que la **Fondation Napoléon** s'est attachée à développer un véritable centre de documentation et d'information, dont le développement s'est poursuivi avec les possibilités considérables des ressources web. La fondation porte à la connaissance du public, multiple dans ses motivations et dans ses niveaux de connaissance, des travaux, des écrits et des archives extrêmement variés destinés aux : musées, universitaires, passionnés, curieux, collectionneurs, et enfants... La fondation permet de réunir tous ceux qui donnent à la sphère napoléonienne sa richesse de par le monde.



Le Souvenir napoléonien
Société française d'histoire napoléonienne

Créé le 27 décembre 1937, le Souvenir napoléonien est la plus

importante association napoléonienne d'Europe et a été reconnue d'utilité publique par décret ministériel du 5

novembre 1982. Elle a pour but d'étudier et de faire connaître les institutions, les lieux, les événements et les personnes qui y ont fait l'histoire du Premier puis du Second Empire. Le Souvenir napoléonien représente 83 années de recherches et d'animations autour des deux Empires couvrant plus d'un siècle d'histoire de France grâce à ses :

- ✓ **3 600** adhérents,
- ✓ **60** conférenciers-historiens,
- ✓ **22** délégations régionales en France, dont **Berry – Val de Loire**,
- ✓ **6** délégations à l'étranger (Belgique, Colombie, Nord-Italie, Rome, Suède, Suisse),
- ✓ **7** correspondants (Allemagne-Berlin, Allemagne-Leipzig, Autriche, Canada, Lombardie-Piémont, Toscane, Italie du sud, Grèce)

Le Souvenir napoléonien publie une revue trimestrielle d'une grande richesse iconographique au sein de laquelle se retrouve la signature des meilleurs spécialistes de l'histoire napoléonienne, ainsi que des comptes-rendus d'activités et des chroniques littéraires. Son rédacteur en chef : David Chanteranne, historien, diplômé des universités, est également le directeur-conservateur du musée Bertrand de Châteauroux.

Jean-Michel Lavaud est le Président-correspondant de la délégation Berry – Val de Loire et est également membre du Conseil d'administration national du Souvenir Napoléonien.

Le Groupe Historique et Archéologique de la région de Mehun-sur-Yèvre a

été créé en avril 1980. Le but principal de cette association est la sauvegarde et la compréhension du site du château de Mehun, mais également la diffusion des connaissances historiques au plus grand nombre. L'association a largement contribué au renouvellement des connaissances archéologiques et historiques, en replaçant Mehun au cœur de l'histoire nationale et en valorisant les œuvres mises au jour au sein des collections du musée Charles VII de Mehun. Si elle a été porteuse de vastes programmes de fouilles castrales et urbaines, l'association propose également :

- ✓ des conférences régulières sur le Moyen Âge, l'art et les époques napoléoniennes,
- ✓ des colloques et des journées à thèmes,
- ✓ des publications et des synthèses historiques,
- ✓ des voyages, des découvertes du patrimoine, des musées et des expositions exceptionnelles,
- ✓ des aides pour des chantiers de restauration entrant dans son champ de compétence.

L'association est aussi un pôle d'accueil pour les étudiants et les chercheurs ; les objets mis au jour forment des collections incomparables, sources de mille études et de publications à venir.



La bibliothèque municipales Alain-Fournier est implantée dans un bel édifice qui

abritait auparavant une école libre destinée à l'enseignement des jeunes filles, puis la "Bibliothèque pour Tous". De cette époque subsiste encore l'ancien préau d'accueil qui servait également d'espace de gymnastique, une statue de la Vierge, toujours conservée dans la cour et, en partie haute, un jardin d'agrément qui complète l'ordonnancement du bâti.

Aujourd'hui, cette bibliothèque propose des ouvrages pour tous les curieux, un étage jeunesse extrêmement développé, le tout complété par un espace informatisé destiné aux recherches et consultations. Avec le Pôle d'enseignement artistique et les musées, la bibliothèque Alain-Fournier constitue l'un des éléments phare du cheminement culturel au travers de la ville...



La ville de Mehun-sur-Yèvre vous invite à découvrir ses monuments et ses

musées. Si le château agit comme un repère, un signal dans la cité, il s'inscrit aussi dans un large tissu de monuments remarquables, pour la plupart labélisés "Monument Historique". La collégiale Notre-Dame, avec son chœur roman, son clocher XIII^e siècle et sa chapelle gothique est l'autre édifice phare de la ville. Cité autrefois enclose comme le montre la porte de l'Horloge. Six portes de taille variable traversaient les trois enceintes, construites successivement et formant un éventail de murailles, dont la pointe était centrée à partir du château.

Le château-musée Charles VII conserve des œuvres médiévales de première importance pour l'histoire de l'art et l'École de Berry de la fin du XIV^e siècle. Le Pôle de la porcelaine, écrin de verre et de lumière bâti au bord de la rivière, est dominé par la ville ancienne et présente des porcelaines exceptionnelles, souvent primées lors des Expositions universelles. Des œuvres mehunoises ou berrichonnes qui permettent de comprendre les dextérités artistiques des ouvriers de nos manufactures et plus particulièrement les ateliers de la "Spéciale" de chez Pillivuyt.