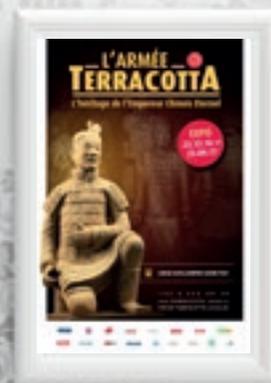
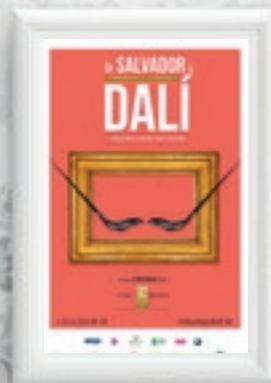




EUROPA

E X P O

EXPOSITION  
SCÉNOGRAPHIE  
CONCEPTION  
SCENARII





L'asbl Collections & Patrimoines a pris son envol grâce au succès de l'exposition « **Tout Hergé** » organisée en 1991 à Welkenraedt. Après l'exposition « **Made in Belgium** » qui s'est tenue dans le cadre du 175<sup>ème</sup> anniversaire de l'indépendance de la Belgique, la société Europa 50 S.C.R.L-F.S a été constituée pour venir en soutien de Collections & Patrimoines et

compléter l'offre visant à couvrir tout l'éventail des tâches liées à l'organisation d'expositions, de la plus grande à la plus modeste. Aujourd'hui, les 2 sociétés oeuvrant de concert se répartissent les métiers : Europa 50 assure la production pendant que Collections & Patrimoines prend en charge l'organisation et la réalisation.

### EUROPA EXPO ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL EN BELGIQUE

Ses succès sont à la mesure de la vocation de l'asbl « Collections & Patrimoines », fondée en 1989. Elle a inscrit statutairement dans ses préoccupations la promotion du patrimoine culturel belge et international. Cet objectif est mis en oeuvre à travers ses expositions qui s'attachent à la valorisation d'artistes ou d'auteurs belges ou de grandes figures de stature internationale. Europa Expo témoigne à ce sujet d'incontestables capacités d'innovation.

Loin des expositions statiques, elle introduit dès le début dans ses organisations une notion nouvelle visant à provoquer une immersion totale du visiteur dans l'atmosphère du thème. Cette conception originale, qui se traduit par le recours à de nombreux décors en trois dimensions à l'échelle humaine et par la recherche de documents originaux et exclusifs, favorise le succès de ses manifestations.



# NOS COMPÉTENCES

**L'A.S.B.L. COLLECTIONS & PATRIMOINES FORTE D'UN STAFF PERMANENT  
D'UNE QUINZAINE DE PERSONNES S'OCCUPE PLUS SPÉCIFIQUEMENT DE :**

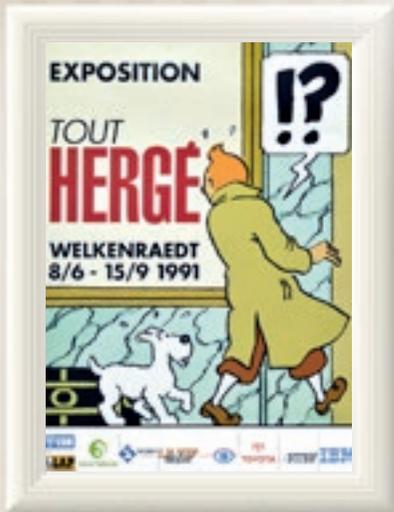
- > LA CONCEPTION DES SCÉNARI
- > LA SCÉNOGRAPHIE DES PROJETS
- > LA RÉALISATION DE PROJETS 3D
- > LA CRÉATION D'UNE LIGNE GRAPHIQUE
- > LA CONCEPTION DE CATALOGUES ET DE DOSSIERS PÉDAGOGIQUES
- > LA RECHERCHE DES COLLABORATIONS MUSÉALES ET ARTISTIQUES
- > L'ÉTUDE ET L'ÉVALUATION DES INFRASTRUCTURES D'ACCUEIL
- > LA RECHERCHE, L'INSTALLATION ET LA GESTION DES SOLUTIONS TECHNIQUES (ÉCLAIRAGES, SONS, VIDÉOS,...)
- > L'ÉTUDE ET LA CONCEPTION DES EFFETS SPÉCIAUX
- > L'ÉTUDE ET LE TRAÇAGE DE PLANS
- > LA CONSTRUCTION DES CLOISONS, DES VITRINES, DES DÉCORS
- > LA RÉALISATION DES SUPPORTS GRAPHIQUES ET LA SIGNALÉTIQUE GÉNÉRALE
- > LA MAINTENANCE GÉNÉRALE
- > LES MONTAGES ET DÉMONTAGES
- > LA GESTION DE LA COMMUNICATION À GRANDE ÉCHELLE
- > LA CRÉATION DE DIVERS OUTILS DE COMMUNICATION (SITE WEB, FACEBOOK, TWITTER...)
- > LA GESTION ADMINISTRATIVE
- > LA GESTION DU PERSONNEL
- > LA GESTION FINANCIÈRE
- > LA GESTION COMPTABLE





# EXPOSITION TOUT HERGÉ

06.06 > 15.09.1991



250.000 visiteurs  
Welkenraedt



> L'expo Tout Hergé inaugure la série en 1991 sans choisir la facilité puisque la manifestation s'implante à Welkenraedt, soit largement en dehors des grands points de chute culturels européens.

N'empêche : la manifestation se déroule du 6 juin au 15 septembre 1991 et recense en ce court laps de temps le passage de 250.000 visiteurs en provenance du monde entier.

La presse internationale ne tarit pas d'éloges sur l'originalité et la grande qualité de cette exposition à la gloire du père de Tintin et Milou.

Plus de 50 chaînes de télévisions du monde entier sont venues filmer l'exposition.



# EXPOSITION TOUT SIMENON

25.06 > 15.11.1993



220.000 visiteurs  
Musée de l'Art Wallon à Liège



L'expo Tout Simenon prend le relais du 25 juin au 15 novembre 1993 au Musée de l'Art Wallon à Liège, dans le cadre du 90<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de l'écrivain en bord de Meuse.

Son succès impose une prolongation de quinze jours et la manifestation attire 220.000 visiteurs en provenance de tous les continents. Ici encore, les reconstitutions font appel à des lieux réels où vécut l'écrivain et à des endroits fictifs dans lesquels évoluait le célèbre commissaire Maigret.





750.000 visiteurs  
Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire à Bruxelles.



> L'expo J'avais 20 ans en 45 ouvre ses portes au début du mois de décembre 1994 et ferme définitivement fin octobre 1995 à l'issue de deux prolongations trimestrielles.

L'exposition occupe la Halle Bordiau au Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire au Parc du Cinquantenaire et sa réalisation réclame la participation de 18 pays et des musées les plus prestigieux répartis à travers le monde. Véritable livre d'histoire en trois dimensions, la manifestation attire au total 750.000 visiteurs venus des quatre coins du monde. Elle profite d'une couverture médiatique internationale sans précédent.

Elle détient toujours depuis lors le record de Belgique de fréquentation pour une exposition temporaire.





375.000 visiteurs  
Dexia Art Center à Bruxelles



Vitrine des Belges qui gagnent, elle construit à travers 12 thèmes et sur une superficie de 6.000 m<sup>2</sup> une vaste fresque panoramique qui met en évidence les personnalités d'envergure mondiale issue de la littérature, de la musique, des arts plastiques, de la bande dessinée, des arts de la scène, des sciences et techniques, des arts décoratifs et de la mode mais aussi des grands explorateurs d'hier et d'aujourd'hui.

Placée sous le Haut patronage de Sa Majesté le Roi Albert II, elle s'adjoint la collaboration de 450 musées internationaux, du Louvre au Metropolitan de New-York, et de collectionneurs privés, à l'occasion du 175<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance de la Belgique et du 25<sup>e</sup> anniversaire de la mise en place des Communautés et des Régions.





350.000 visiteurs  
Basilique de Koekelberg, Bruxelles



L'exposition présente les différentes facettes de ce génie de l'histoire européenne, à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de la signature du Traité de Rome: l'homme, l'artiste, l'ingénieur, l'humaniste. Le visiteur découvre la vie et l'oeuvre de cette figure marquante de la Renaissance depuis son village de Vinci jusqu'à son rayonnement international et ses prolongements dans la haute technologie européenne.

L'exposition Da Vinci dévoile une scénographie contemporaine, alliant immersion et interactivité. Des maquettes illustrant ses inventions, plus d'une centaine de documents originaux de la Renaissance et du XVI<sup>e</sup> siècle, des cartes, des sculptures, des peintures, des dessins de Da Vinci, mais aussi de Raphaël, Michel-Ange, Botticelli, Verrocchio, Dürer, ... et l'ensemble des Codex !





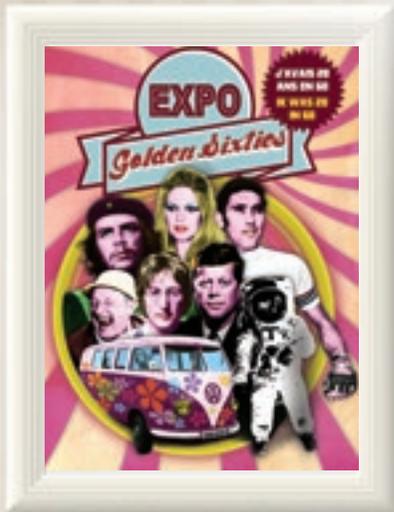
225.000 visiteurs  
Gare TGV - Liège Guillemins



Au moment d'inaugurer la nouvelle gare TGV de Liège-Guillemins, dessinée par le célèbre architecte Santiago Calatrava, SOS Planet prend ses quartiers dans ce merveilleux écrin pour mettre en lumière la mobilité et le développement durable.

Cette exposition citoyenne qui vise à sensibiliser le plus grand nombre aux problèmes posés par les dérèglements du climat et ce dans un cadre prestigieux, des décors impressionnants, des technologies de pointe comme la 3D, un parcours enfants et un message résolument volontariste.





315.000 visiteurs  
Gare TGV Liège Guillemins



La plus grande exposition jamais réalisée sur les années 60 !

Un taux exceptionnel de satisfaction des visiteurs de tous âges fascinés par la révolution des sixties dans les domaines de la politique, des mœurs, de la culture, de la technologie et de l'économie. Découverte, immersion, authenticité, plaisir ...

Des émotions qui sollicitent tous les sens mais aussi le sentiment de mieux comprendre le monde d'aujourd'hui.





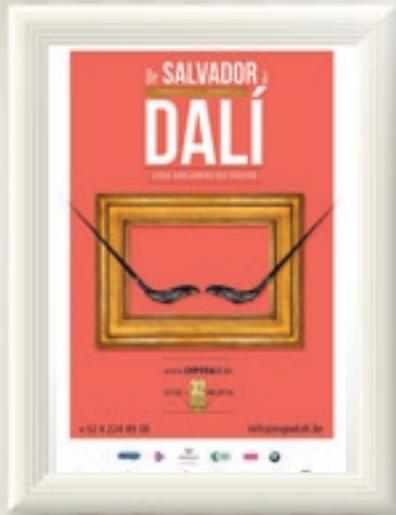
255.000 visiteurs  
Gare TGV - Liège Guillemins & Musée de la Vie Wallonne



La résistance liégeoise durant la première guerre en août 1914 aura permis l'issue que l'on connaît de la «Grande Guerre».

Liège 14-18 a commémoré de façon grandiose le premier conflit mondial dans un contexte international tout au long d'un parcours de 800 mètres riche en émotions dans des décors grandioses avec des reconstitutions impressionnantes et de multiples objets de collection authentiques. De nombreux documents audiovisuels et supports sonores immergent le visiteur au cœur même des événements-clefs de l'époque.



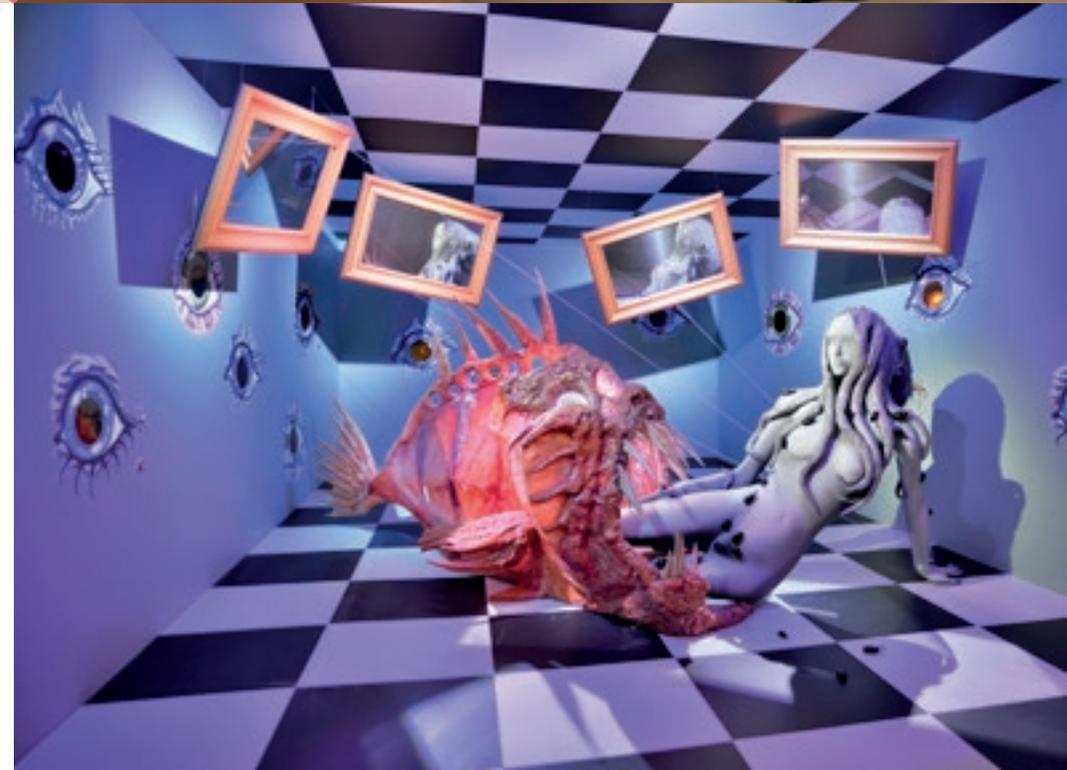


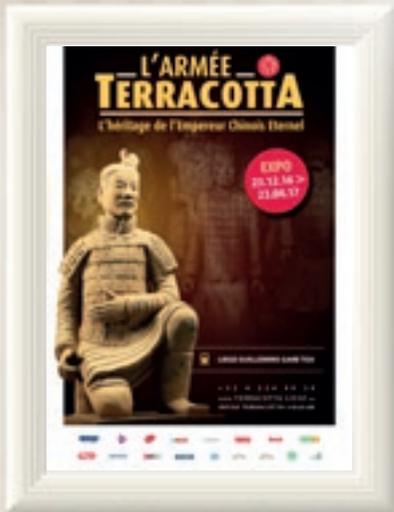
185.000 visiteurs  
Gare TGV Liège Guillemins



Dalí comme vous ne l'avez jamais vu !

Une exposition « bouleversifiante » qui a pour but de promouvoir l'oeuvre artistique, culturelle et intellectuelle de l'artiste. Cette évocation grandiose est une oeuvre artistique à part entière grâce à laquelle tout visiteur est immergé dans un monde décalé, unique et fascinant. Une évocation colorée au travers d'un parcours de plus de 2.000m<sup>2</sup> scénarisé autour du génie flamboyant de cet artiste éternel et universel.





55.000 visiteurs  
Gare TGV Liège Guillemins



### UN VOYAGE AU COEUR DE L'EMPIRE DU MILIEU.

L'exposition "L'armée Terracotta – l'héritage de l'empereur chinois éternel", relate la découverte, en 1974, du site funéraire et de l'armée en terre cuite du 1er Empereur de Chine Qin Shi Huang Di. Un événement archéologique majeur brillamment illustré par cette exposition présentée pour la première fois en Belgique.

### UN TRÉSOR À DÉCOUVRIR.

Une épatante fresque historique sur plus de 1.200m<sup>2</sup> présente pas moins de 250 pièces grandeur nature, véritables bijoux dont le raffinement ne laissera pas indifférent. Un audioguide immersif emmène le visiteur dans cette lointaine époque où naquit le premier Empereur chinois.





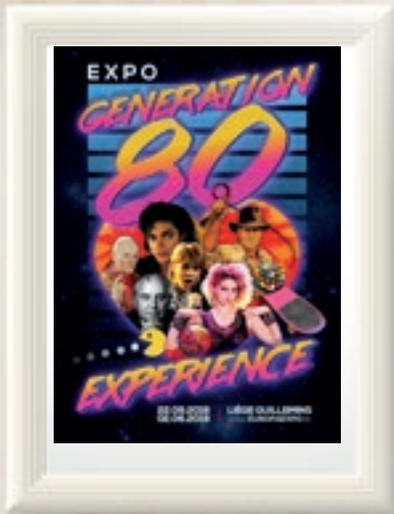
130.000 visiteurs  
Gare TGV Liège Guillemins



Deviner le monde dans lequel nous vivons et prévoir les grandes avancées scientifiques des prochaines décennies a toujours constitué un défi. Pourtant le cadre futur de notre vie, les découvertes sont en germe dans la recherche d'aujourd'hui, notamment au sein des universités. C'est à un voyage vers l'avenir que vous invite l'exposition J'aurai 20 ans en 2030 organisée dans le cadre du bicentenaire de l'Université de Liège. La science au quotidien.

#### L'HOMME DU FUTUR

Le visiteur s'immerge dans de grands décors. Il explore l'avenir en se confrontant à des mises en situations agrémentées d'objets, de vitrines, de textes explicatifs et de films. Le visiteurs découvre ainsi l'impact de la science sur sa naissance, ses études, son travail, ses loisirs, son environnement, ses maladies, sa mort... ?



23.09.2017 > 03.06.2018  
Gare TGV Liège Guillemins



### Plongez dans l'ambiance folle des Eighties !

Vivez l'arrivée des GSM et des ordinateurs personnels, objets devenus incontournables dans notre quotidien.

Pénétrez dans le temple maudit d'Indiana Jones. Survivez au cimetière de Thriller.

Dancez à en perdre la tête en discothèque. Écrivez l'histoire, détruisez le mur de Berlin...

Vibrez au rythme de décors immersifs, fascinants. Fenêtre sur une période phare. Une décennie excentrique s'ouvre à vous. Au coeur de la prestigieuse gare TGV Liège- Guillemins, partez sur les traces d'une jeunesse en quête d'expériences nouvelles. Portée par un vent de liberté, elle recrée le monde. Rejouez les épisodes d'une saga inscrite au panthéon des inoubliables, les années 80 !



## MAIS ENCORE...

- > 1995 EXPO DU CENTENAIRE DE L'UNION BELGE DE FOOTBALL AU HEYSEL À BRUXELLES
- > 2000 EXPO "AUTOUR DE REMBRANDT" À L'ABBAYE DU VAL-DIEU À AUBEL
- > 2000 PARTICIPATION À L'EXPOSITION DU 100E ANNIVERSAIRE DE L'AÉROCLUB DE FRANCE SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES À PARIS
- > 2000 EXPOSITION "LA NAISSANCE DU CINÉMA" À SPA
- > 2003 EXPO "PIERRE-PAUL RUBENS", UN ARTISTE CONTEMPORAIN À EUPEN
- > 2006 EXPO ITINÉRANTE "JEAN-MICHEL FOLON" À ANS ET À MARCHE-EN-FAMENNE
- > 2006 "LIÈGE, CITÉ DE LA BD" ET EXPO "LA CARAVANE DU CAIRE"
- > 2006 EXPO "LE BESTIAIRE D'ARDENNE" À BASTOGNE
- > 2006 EXPO "LIÈGE, LA VILLE À VENIR"
- > 2007 EXPO RODIN AU CHÂTEAU DE WAROUX À ANS
- > 2007 COORDINATION DU MUSÉE «MUS'ARDENNE» À BASTOGNE
- > 2007 COORDINATION DU MUSÉE DE BAUGNEZ À MALMEDY
- > 2008 RÉTROSPECTIVE FÉLICIEN ROPS AU CHÂTEAU DE WAROUX À ANS
- > 2008 EXPOSITION CHAPELLES D'ARTISTES À PEPINSTER
- > 2008 MUSÉE JACQUES BREL À BRUXELLES
- > 2008 EXPOSITION «LE HAUT NEUBOIS» À SPA
- > 2008 EXPOSITION «50 ANS D'UN PRIX NOBEL» À HUY
- > 2008 EXPOSITION «LA FRANC-MAÇONNERIE» AU CHÂTEAU DE WAROUX, ANS
- > 2009 EXPOSITION «LÉONARD DE VINCI, LE MAÎTRE DE L'EAU» AU POUHON PIERRE-LE-GRAND - SPA
- > 2011 EXPOSITION ANIMAL PLANET
- > 2012 EXPOSITION LE CYCLISME DANS LES ANNÉES 60
- > 2013 EXPOSITION CLAUDE FRANÇOIS
- > 2013 EXPOSITION MARTINE
- > 2014 EXPOSITION MAXIME BOURREE
- > 2015 MÉMORIAL DE LA BATAILLE DE WATERLOO





## SITE D'EXPOSITION

Gare TGV Liège-Guillemins

☎ +32 4 224 49 38

✉ [info@europaexpo.be](mailto:info@europaexpo.be)

## SIÈGE SOCIAL

1A, rue Belle Vue

4840 Welkenraedt

## ATELIER

Rue Hauzeur, 17

4031 Angleur

René SCHYNS - **COMMISSAIRE GÉNÉRAL**

☎ +32 475 278 299

✉ [rene.schyns@skynet.be](mailto:rene.schyns@skynet.be)

Marie KUPPER - **DIRECTRICE OPÉRATIONNELLE ET FINANCIÈRE**

☎ +32 494 902 667

✉ [mariekupper@europaexpo.be](mailto:mariekupper@europaexpo.be)

Alain MAGER - **ADMINISTRATEUR GÉNÉRAL**

☎ +32 475 715 335

✉ [alainmager@europaexpo.be](mailto:alainmager@europaexpo.be)

Agostino Da CUNHA - **DIRECTEUR TECHNIQUE**

☎ +32 475 728 998

✉ [ago@cp-expo.be](mailto:ago@cp-expo.be)

Rosabella SANCHEZ - **DIRECTRICE DES RESSOURCES HUMAINES**

☎ +32 4 224 49 38

✉ [rosasanchez@cp-expo.be](mailto:rosasanchez@cp-expo.be)



