

Activités Web: Sites, Youtube, Lettres d'information, Réseaux sociaux
Napoleonica.La Revue
Projets spéciaux, Napoleonica-Les Archives, Archives
Collection
Bibliothèques
Cercle d'études
Espace Baron Gourgaud
Relations internationales
Chaire Napoléon (ICES)
Organigramme
Publications des collaborateurs

Fondation Napoléon

L'activité 2019 en chiffres

— ACTIVITES WEB : SITES —

Chef de Service : Irène Delage

Sites francophones : Marie de Bruchard

Sites anglophones : Peter Hicks, Rebecca Young

À RETENIR

En juin 2019 > création d'une section destinée aux Enseignants sur napoleon.org

1 345 848 sessions cumulées, francophones et anglophones, pour napoleon.org

91 590 visiteurs uniques / mois FR et EN cumulés pour napoleon.org

+40 % de consultations sur le site institutionnel fondationnapoleon.org

NAPOLEON.ORG, site généraliste d'Histoire

Création d'une section Enseignants (partie francophone de napoleon.org) :

- ▷ rassemblant des contenus pédagogiques : cours, chronologies, documents commentés, bibliographies, ressources web, vidéos, etc.
- ▷ conçus, préparés et rédigés par des historiens spécialistes des périodes et des professeurs,
- ▷ en conformité avec les programmes scolaires et avec le souci d'en faciliter l'accès et l'usage en classe :
 - ▷ 25 contenus classe CM1, 25 contenus collège, 34 contenus classe Première.

Enrichissements dans la partie francophone du site

- **69** textes, articles, Chroniques ; **2** dossiers thématiques
- **67** critiques et recensions de livres ; **3** interviews ; **14** revues de presse ; **75** annonces agenda
- **18** fiches détaillées d'œuvres d'art (**7** tableaux, **11** objets) ; **7** fiches images
- Jeunes Historiens > **9** fiches NapoDocs, **13** actualités
- Nouveauté 2019 : **9 infographies**
- Nouveautés 2019 : **3 cartes commentées**

Enrichissements dans la partie anglophone du site

- **38** textes, articles, Talking points ; **1** dossier thématique
- **19** critiques et recensions de livres ; **1** interview ; **1** revue de presse, **39** annonces agenda
- **14** fiches détaillées d'œuvres d'art (**7** tableaux, **7** objets) ; **10** fiches images
- Nouveauté 2019 : **2 infographies**

FONDATIONNAPOLEON.ORG, site institutionnel

Souscription internationale

Mai 2019, lancement de la souscription internationale pour la restauration du Tombeau de Napoléon Ier et des monuments napoléoniens à l'Hôtel national des Invalides, en partenariat avec le Musée de l'Armée

- ▷ Création de pages spéciales présentant le projet, enregistrement des dons en ligne

Consultations annuelles

- ▷ **47 566 visiteurs** en 2019 (33 928 en 2018), soit + 40,53 %
- ▷ **107 706 pages** vues (88 898 en 2018), soit 21,16 %

ACTIVITES WEB : YOUTUBE, LETTRES D'INFORMATION, RÉSEAUX SOCIAUX

Chef de Service : Irène Delage

YouTube : Rebecca Young

Lettres d'info : Marie de Bruchard, Rebecca Young, Peter Hicks

Réseaux sociaux : Peter Hicks, Valérie Durand

À RETENIR

10 500 abonnés aux Lettres d'informations

15 000 abonnés aux pages Facebook

1 200 abonnés à la chaîne YouTube

2 500 followers sur Twitter

CHAÎNE YOUTUBE NAPOLEONICA® (lancée en 2018)

▷ Consultation des 18-24 ans : 41 % ; 25-34 ans : 22 %

▷ Durée moyenne de visionnage : 2 min 36

▷ Parmi les vidéos récentes : *Le Congrès de Vienne (novembre 1814-juin 1815)* [durée : 6min20] :

7 800 vues en 3 mois ½

▷ **1 200 abonnés en 2019**

▷ **35 vidéos mises en ligne en 2019 :**

- **10** dans la Série *Napoléon I / 3 minutes-vidéos pédagogiques*

- **10** dans la série *Napoléon III / 3 minutes-vidéos pédagogiques*

- **4** dans la série *Une question/Une minute* ; **7** dans la série *Les frères et sœurs de Napoléon Ier*

- **4** vidéos en anglais *Big Questions/Short Answers*

LETTRES D'INFORMATION

▷ **10 513 abonnés aux Lettres d'info** : **7 578** abonnés francophones, **2 935** abonnés anglophones

▷ **Taux d'ouverture des lettres** : FR > **34 %** ; EN > **24 %**

▷ **46 lettres d'information en français** (quatre lettres par mois) + 1 lettre spéciale Mécénat

24 Newsletters en anglais (deux lettres par mois depuis septembre 2018) + 1 spéciale Mécénat

PAGES FACEBOOK

▷ **12 900 abonnés sur Facebook FR + 20 %** (10 713 abonnés en janvier 2019)

1 095 publications + 18 vidéos de la chaîne YouTube Napoleonica®, 12 albums photos, 27 événements, 9 campagnes de promotion

▷ **2 960 abonnés sur Facebook EN + 13 %** (2 609 abonnés en janvier 2019)

730 publications + 3 vidéos de la chaîne YouTube Napoleonica®, 11 albums photos, 1 campagne de promotion

COMPTE TWITTER

▷ Passage au **bilinquinisme** anglais/français en septembre 2019

▷ **2 516 followers, soit + 32 %**

358 tweets diffusés.

[Directeur scientifique : Patrice Gueniffey, EHESS]

Rédacteur en chef : Thierry Lentz

Réalisation : Irène Delage, Peter Hicks, Marie de Bruchard

Principaux chiffres

34 numéros, 186 articles, 4 718 pages, 123 auteurs

150 150 consultations d'articles, soit + 68 %

MISES EN LIGNE EN 2019

4 nouveaux numéros publiés :

- N° 31, 2018/1, « *Les rivages de la conquête. Napoléon face à l'Angleterre. 1re partie - Préparer et planifier l'invasion* » : 5 articles, 74 pages
- N° 32, 2018/2, « *Les rivages de la conquête. Napoléon face à l'Angleterre. 2e partie – Vivre les camps et préparer la flottille* » : 6 articles, 118 pages
- N° 33, 2019/1, « *Spécial Consulat* » : 5 articles, 98 pages
- N° 34, 2019/2, « *Ossian, Juifs de Pologne, Tocqueville, Cassagnac* » : 4 articles, 58 pages

NOUVEAUTÉ 2019

Mise en place d'une couverture illustrée spécifique à chaque numéro



BILAN 2008-2019

- ▷ **34 numéros publiés ; 186 articles, 31 comptes rendus, 4 718 pages, 123 auteurs**
- ▷ **93 % des articles sont en français** (97 % en 2018, 73 % en 2017, 60 % en 2016, 70,7% en 2015) ;
- ▷ **95 % portent sur le Premier Empire** (96 % en 2018, 90 % en 2017 et 2016, 87,5 % en 2015) ;
- ▷ Les catégories thématiques les plus représentées :
 - Armées et guerres/militaria (32)
 - Histoire politique et sociale (19)
 - Personnalités des deux Empires (16)
 - Histoire du Droit (15)

Chef de service : Irène Delage
Responsable de l'édition : François Houdecek

FAITS MARQUANTS

Le site *napoleonica.org*, le site d'archives numérisées conçu par la Fondation Napoléon est en cours de refonte : sa nouvelle version devrait être opérationnelle avant l'été 2020. Elle doit permettre de relancer les partenariats avec des institutions détentrices d'archives.

NAPOLEONICA LES ARCHIVES

- ▷ Créé en 2000, le site *napoleonica.org* rassemble plusieurs **fonds d'archives numérisés**, grâce à un partenariat avec les institutions détentrices des fonds originaux (Conseil d'État, RMN).
- ▷ La refonte en cours vise à **profiter des dernières avancées informatiques** en matière de moteurs de recherches pour proposer des fonds mieux organisés, des recherches de documents plus fluides et plus aisées, au sein d'une ou plusieurs collections.
- ▷ **Différents publics doivent pouvoir en bénéficier** : chercheurs, historiens, étudiants mais aussi grand public. Une réflexion particulière sera portée sur l'ergonomie et la charte graphique du site.

Cette nouvelle version du site doit permettre de **mettre en valeur** et de **relancer les partenariats avec des institutions détentrices de fonds d'archives, en France et à l'étranger**.

NOUVEAUX FONDS D'ARCHIVES

Les bénévoles ayant travaillé sur l'édition de la *Correspondance générale de Napoléon Bonaparte* (dernier volume paru en 2018) participent à la préparation de fonds destinés à être mis en ligne sur le site *napoleonica.org* :

- ▷ Bénévoles actuellement en activité : **12**, ce qui représente **43,5 heures par semaine** ;
- ▷ **3 Collections en cours de transcription** (dont une collection issue du fonds Masson de la bibliothèque Dosne-Thiers) ;
- ▷ **2 fonds d'archives en cours d'inventaire** : 2 (fonds Lannes, don Pierre Branda ; Registres de correspondance du général Pierre Huet, don Florence David Meyer).

COLLECTION

Chef de service : Pierre Branda

Conservation et animation : Elodie Lefort

FAITS MARQUANTS ET PRINCIPAUX CHIFFRES

- ▷ Participation à 9 expositions au cours de l'année dont 3 entièrement organisées par la Fondation.
- ▷ 39 000 visiteurs cumulés pour ces expositions.

EXPOSITIONS 2019

- ▷ « Bonaparte et les sables du désert. La naissance de l'égyptomanie », **Musée d'histoire locale, Rueil-Malmaison**, du 15 septembre 2018 au 8 septembre 2019 – 15 prêts Fondation Napoléon – 4 prêts collection Pardee – 9 prêts collection particulière; 4 280 visiteurs ;
- ▷ « (La Fondation) Napoléon rend visite à (la Maison de) Chateaubriand. L'Empire en boîtes », Domaine de la Vallée-aux-Loups – **Maison de Chateaubriand, Chatenay-Malabry**, du 20 octobre 2018 au 10 mars 2019 – 59 prêts Fondation Napoléon – 8 prêts collection Pardee – 11 prêts collection particulière ; 5 856 visiteurs ;
- ▷ « Meubles à secrets – Secrets de meubles », **Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, Rueil-Malmaison**, du 17 novembre 2018 au 10 mars 2019 – 1 prêt collection Fondation Napoléon; 20 000 visiteurs ;
- ▷ « Wine of exile. Groot Constantia, the wine of Napoleon on St Helena », **Domaine de Groot Constantia (Afrique du Sud)**, du 21 février au 21 juin 2019 – 3 prêts Fondation Napoléon ; 15 000 visiteurs ;
- ▷ « Brillantes écritures », **Showroom de Chaumet, Boulevard Saint-Germain, Paris**, du 22 février au 1er avril 2019 – 2 prêts Fondation Napoléon ; 2 800 visiteurs ;
- ▷ « Le Bivouac de l'Empereur », **Musée Wellington, Waterloo (Belgique)**, du 21 mars au 1er septembre 2019 – 12 prêts Fondation Napoléon, 1 prêt collection Pardee, 1 prêt collection particulière ; 3 323 visiteurs ;
- ▷ « Dans l'intimité d'un empereur... Napoléon Ier l'époux, le père, l'amant », **Musée de la Roche-sur-Yon**, du 23 mars au 23 juin 2019 – 8 prêts Fondation Napoléon, 1 prêt collection Pardee, 1 prêt collection particulière ; 6 000 visiteurs ;
- ▷ « Chaumet en majesté. Joyaux de souverains depuis 1780 », **Grimaldi Forum, Monaco**, du 12 juillet au 28 août 2019 – 3 prêts Fondation Napoléon ; Pas de communication à ce sujet ;
- ▷ « Fil Rouge », **Musée d'histoire locale, Rueil-Malmaison**, du 18 mai au 15 décembre 2019 – 13 prêts Fondation Napoléon, 1 prêt collection Pardee, 5 prêts collection particulière ; 1 692 visiteurs.

ACQUISITIONS

En 2019, de nombreux dons sont venus enrichir la collection de la Fondation Napoléon, notamment ceux de Monsieur Girard. Ce sont essentiellement des archives et manuscrits.

ÉVÉNEMENTS DE LA FONDATION NAPOLÉON

Après plus d'un an de prêt exceptionnel d'un buste de Napoléon d'après Antoine-Denis Chaudet à l'Arc de Triomphe de Paris, l'œuvre rentre dans les réserves de la collection de la Fondation Napoléon au début du mois de janvier 2020. Ce prêt a permis au Centre des Monuments Nationaux de maintenir leur muséographie, tout en faisant restaurer leur buste qui a été endommagé pendant les événements de début décembre 2018.

Une grosse opération de restauration a eu lieu entre septembre 2018 et juillet 2019. Elle concerne la robe de Madame Bérenger. L'un des uniques costumes, réalisés d'après le dessin d'Isabey et porté lors du Sacre de Napoléon Ier avait besoin d'une restauration fondamentale afin de lui assurer une conservation pour les décennies à venir. Afin de conclure ce projet, une vidéo décrivant l'objet et les opérations réalisées a été tournée et sera mise en ligne courant 2020.

VENTE « HORS-PÉRIODE »

La vente de 268 objets de la collection de la Fondation Napoléon, ne concernant pas l'histoire des deux Empires a eu lieu le 9 décembre 2019. Réalisée à Paris, par la maison de vente Artcurial, elle concernait principalement des montres, miniatures et boîtes à présent de l'Ancien Régime ou de la Restauration. Cette vente a permis à la Fondation Napoléon de recueillir 934 080€ (la maison de vente estimait la vente à 800 000€).

Chef de service : Pierre Branda
Responsable des bibliothèques : Chantal Prévot

FAITS MARQUANTS ET PRINCIPAUX CHIFFRES

11 762 titres pour la bibliothèque physique

282 titres pour la bibliothèque numérique

13 876 articles intégrés dans le catalogue

COLLECTIONS

Modes d'acquisition

302 documents papiers entrés dans le fonds par don (156), achat (34), service de presse (89) mécénat ou participation aux Prix (23), et **188** fascicules de revues.

Total des collections fin 2019 : **11 762 titres**

Livres	Brochures	Iconographie	Multimédia	Titres de revue
11 171	1 125	205	148	113

FRÉQUENTATION et SERVICES AU PUBLIC

Nombre stable de **lecteurs** inscrits : **84** (90 en 2018). Fréquentation journalière : 3 visiteurs.

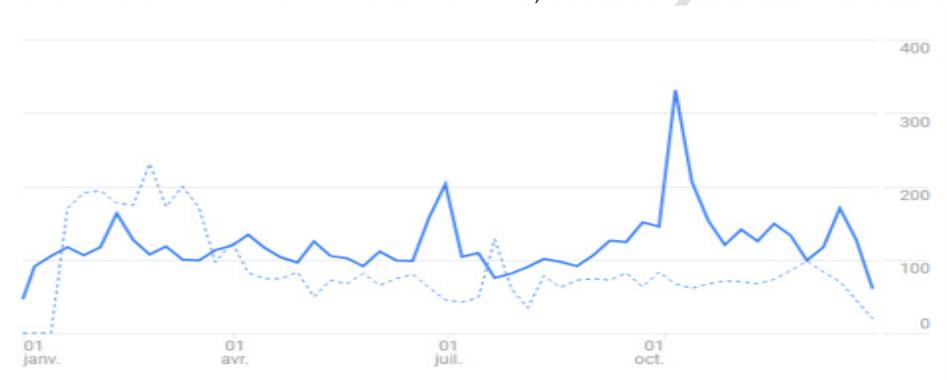
Nombre de réponses ayant nécessité une **recherche documentaire** : **178** (195 en 2018)

BIBLIOTHÈQUES NUMÉRIQUES

Bibliothèque numérique de la Fondation Napoléon : **282 titres** répartis ainsi : **206 ouvrages, 59 brochures, 17 travaux universitaires**

Répertoire numérique napoléonien : **8 500 références** de documents en ligne sur le Premier et le Second Empire issues de plus de 50 bibliothèques numériques et sites internet (dont 40% d'articles, 10 % de gravures et 5 % cartes).

AUDIENCE DU CATALOGUE EN LIGNE, évolution du nombre d'utilisateurs



Le nombre total d'**utilisateurs du catalogue** (plus de 5 500) est en **hausse de 30 %** par rapport à l'année précédente, de même le nombre de sessions de consultation (8 200). Les pages vues ont progressé de 38 %, atteignant **48 000 vues**.

CERCLE D'ETUDES

Président du Cercle d'études : Le général Robert Bresse
Gestion des programmes et manifestations : Thierry Lentz
Accueil et réservations : Brigitte Claré / Gwenaëlle Houée

FAITS MARQUANTS ET PRINCIPAUX CHIFFRES

Le Cercle d'études a accueilli 17 conférences en 2019, pour une assistance de 1020 auditeurs.

CONFÉRENCES DU CERCLE D'ÉTUDES DE LA FONDATION NAPOLÉON

- 15 janvier 2019 : Ahmed Youssef, « *Napoléon et Mohamed (Méhémet) Ali d'Égypte* »,
- 29 janvier 2019 : Vanessa Desclaux, « *La découverte de l'Égypte et la naissance de l'égyptologie sous le Consulat et l'Empire* »,
- 12 février 2019 : Thierry Lentz, « *Comment le monde a-t-il appris la mort de Napoléon ?* »,
- 12 mars 2019 : Marie-Christine Natta, « *L'antimilitarisme et l'antipatriotisme de Baudelaire* »,
- 2 avril 2019 : Natalia Griffon de Pleineville, « *La première invasion française du Portugal* »,
- 9 avril 2019 : Charles-Eloi Vial, « *Sainte-Hélène, les archives de l'exil* »,
- 16 avril 2019 : Emmanuel Poucet, « *Charles-Nicolas Fabvier, baron d'Empire et héros de roman* »,
- 14 mai 2019 : Jacques-Olivier Boudon, « *La campagne d'Égypte* »,
- 28 mai 2019 : Claude Collard, « *Mademoiselle Lange, un incroyable destin sous le Consulat et l'Empire* »,
- 18 juin 2019 : Serge Schweitzer, « *Napoléon III et Vichy. Quand un choix de villégiature entraîne le destin de la France* »,
- 25 juin 2019 : Tom Richard, « *Les Bonaparte et le Muséum national* »,
- 17 septembre 2019 : Peter Hicks, « *Napoléon et l'antiquité : Plutarque, Hannibal, et Charlemagne* »,
- 1er octobre 2019 : Gonzague Espinosa-Dassonneville, « *Le général Lamarque* »,
- 15 octobre 2019 : pasteur Alain Joly, « *Napoléon et les protestants* »,
- 5 novembre 2019 : Antoine Boulant, « *Napoléon aux Tuileries* »,
- 12 novembre 2019 : Annika Hass, « *Libraires et éditeurs de Napoléon 1er : Treuttel et Würtz* »,
- 26 novembre 2019 : Jacques Macé, « *Le journal de Sainte-Hélène du général Gourgaud* ».

Deux conférences ont été reportées en raison des grèves de fin d'année.

Accueil et réservations :
Alexandra Mongin
Brigitte Claré/ Gwenaëlle Houée

FAITS MARQUANTS ET PRINCIPAUX CHIFFRES

En dehors du Cercle d'études, la salle Gourgaud a accueilli 6 réunions statutaires et 7 manifestations extérieures.

RÉUNIONS STATUTAIRES

- ▷ **3 Réunions de Bureau** : 2 février 2019, 4 juin 2019 et 19 novembre 2019.
- ▷ **3 Conseils d'administration** : 20 mars 2019, 19 juin 2019, et 11 décembre 2019.

AUTRES MANIFESTATIONS

▷ **Conférences hors Cercle :**

- 31 janvier 2019 : Jean Sévillia, « *Les vérités cachées de la guerre d'Algérie* »,
- 4 juin 2019 : Haïm Korsia, « *Mon Napoléon à moi* »,
- 7 novembre 2019 : Jean Lopez, « *Barbarossa* »,
- 19 novembre 2019 : Jean-François Copé, « *Mon Napoléon à moi* ».

- ▷ Assemblée Générale Société Staël, 6 février 2019,
- ▷ Conférence Tourisme à Sainte-Hélène, 8 octobre 2019,
- ▷ Réunion Archimed, 10 octobre 2019.

RELATIONS INTERNATIONALES

Responsables : Thierry Lentz et Peter Hicks

PRINCIPAUX PAYS CONCERNÉS EN 2019

Sainte-Hélène, Australie, Italie, États-Unis, Belgique, Grande-Bretagne

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

- ▷ Festival de musique autour du 5 mai à **Sainte-Hélène**, organisé avec l'agence de Tourisme de l'île ;
- ▷ Suivi des relations avec l'île de **Sainte-Hélène**, regard sur le fundraising de James Bramble;
- ▷ Relations avec le musée Briars, Mornington Peninsula, Victoria, **Australie** ;
- ▷ Projets napoléoniens en **Toscane** (conférence à Lucques), à **Rome** (relations permanentes avec le Museo Napoleonico) et à **Naples** (Université L'Orientale);
- ▷ Participation au Consortium on the Revolutionary Era, **Atlanta, États-Unis** ;
- ▷ Relations avec la Napoleonic Society of America et la Massena Society (**Etats-Unis**);
- ▷ Relations avec l'International Napoleonic Society, participation à leur colloque annuel à **Grenoble** ;
- ▷ Relations permanentes avec le Musée Wellington à **Waterloo**, Belgique; concert de musique chorale napoléonienne ;
- ▷ Gestion du projet de publication de **Cambridge University Press**, "Cambridge History of the Napoleonic Wars";
- ▷ Création de la revue, *Rivista europea di studi napoleonici e delle restaurazioni*, premier numéro en 2020. Thierry lentz en est co-directeur de la rédaction et Peter Hicks co-rédacteur en chef (avec l'équipe de Luigi Mascilli-Migliorini (**Naples**));
- ▷ Projet de partenariat avec l'Institut universitaire de l'**Académie des Sciences de Russie** : séminaire commun en septembre 2019 ; traductions croisées, suivi de doctorants, etc .

LICENCE HISTOIRE, HISTOIRE-DROIT, HISTOIRE-LETTRES

Cours d'histoire du Premier Empire

- ▷ Cours magistral (Thierry lentz)
- ▷ Travaux dirigés (Thierry Lentz et Tom Richard)

LICENCE D'HISTOIRE (L1, L2, L3)

Cours d'histoire contemporaine en anglais (Peter Hicks)

CONFÉRENCES ET JOURNÉE D'ÉTUDES DE LA CHAIRE NAPOLÉON

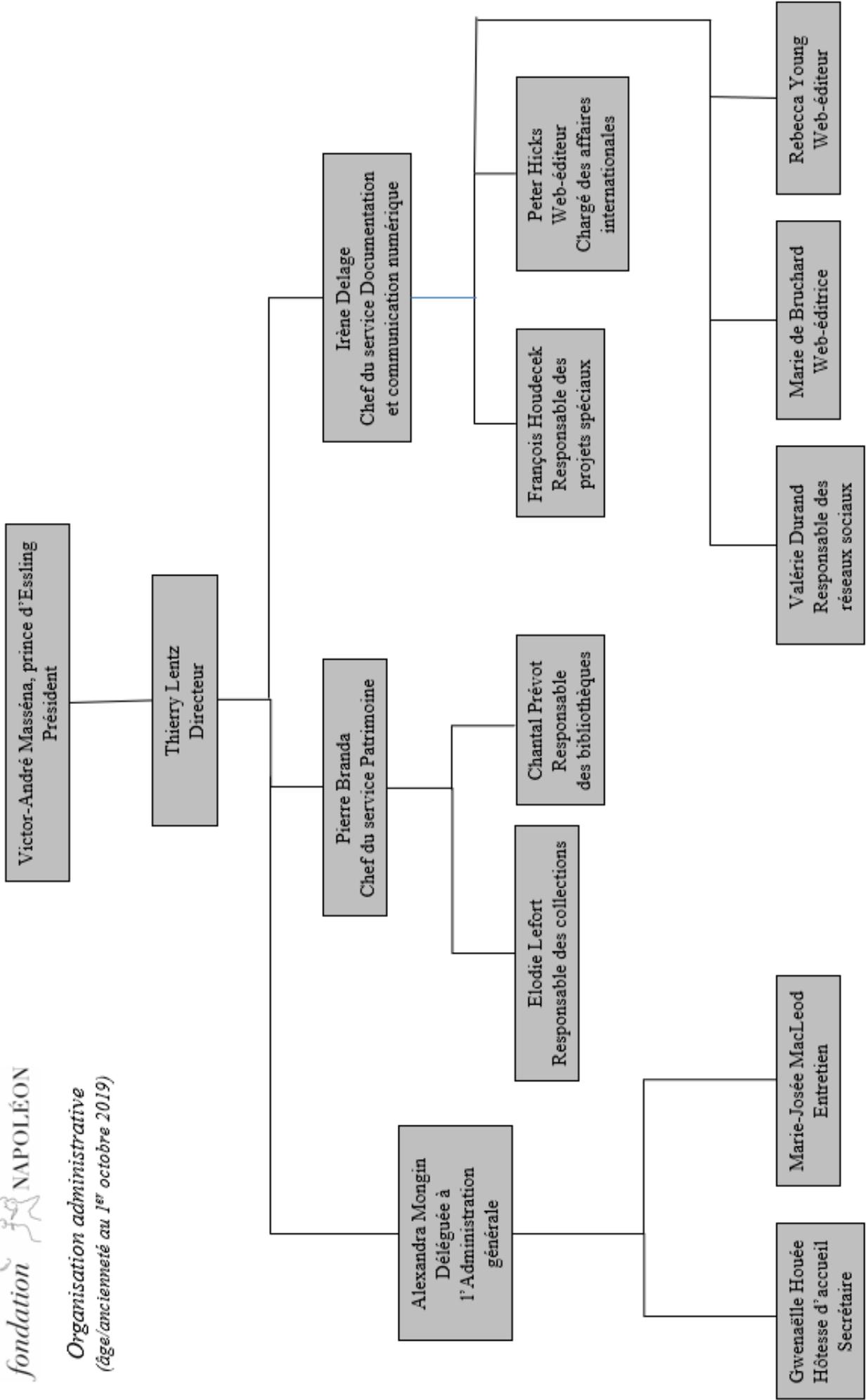
- ▷ **2 conférences** par an,
- ▷ **1 journée d'études** par an.

SUIVI DES ÉTUDIANTS

- ▷ **2 étudiants** de l'ICES en stage de 3 mois à la Fondation

BIBLIOTHÈQUE

Une **centaine de livres offerts** par la Fondation à la bibliothèque universitaire.



TRAVAUX ET PUBLICATIONS DES COLLABORATEURS

PIERRE BRANDA

Articles

- « *Les trois époques de Napoléon* », *Napoléon 1er / Revue du Souvenir napoléonien*, n° 91, Février-Mars-Avril 2019 ;
- « *Comment expliquer le caractère de Napoléon* », *Napoléon 1er / Revue du Souvenir napoléonien*, n° 92, Mai-Juin-Juillet 2019 ;
- « *La chance sourit aux audacieux* », *Historia, Napoléon chef de guerre*, n° 873, Septembre 2019 ;
- « *Le dénicheur de talents* », *Historia, Napoléon chef de guerre*, n° 873, Septembre 2019 ;
- « *La fidélité n'a pas de prix* », *Historia, Napoléon chef de guerre*, n° 873, Septembre 2019 ;
- « *Fallait-il garder la Louisiane française ?* », *Napoléon 1er / Revue du Souvenir napoléonien*, n° 94, Novembre - décembre 2019.

PETER HICKS

Articles

« *“Grande peur” sur le Royaume-Uni, 1802-1805* » et « *The “Great Fear” in the United Kingdom, 1802-1805* », *Napoleonica. La Revue*, n° 32), p. 56-74 et p. 97-118.

Activités musicales napoléoniennes

- Organisation et direction des chants pour la messe de commémoration de la mort de Napoléon III, Paris, janvier 2019;
- Concert : " *La musique chorale napoléonienne* ", direction et chant, Musée Wellington, Waterloo, Belgique (avril 2019);
- Festival : Semaine de musique napoléonienne et géorgienne, Jamestown et Longwood House, Sainte-Hélène, mai 2019 (subventionné par l'agence de tourisme de Sainte-Hélène) – Direction de concert d'ensemble, récital (piano et chant), journée de chant, itws radio, recherche de partitions, et arrangement de partitions.

FRANÇOIS HOUDECEK

Ouvrage

L'esprit public sous le Consulat, Rapports du ministre de la Guerre au Premier consul, Cerf, 2019 (avec Michel Roucaud).

Articles

- « *Marches et bivouacs* », *Le bivouac de l'Empereur*, Musée Wellington/Soteca, mars 2019;
- « *La première lettre du jeune Bonaparte* », *Napoléon 1er/Revue du Souvenir napoléonien*, n° 91, février-avril 2019, p. 20-23;
- « *3 questions à François Houdecek* », *Gazette Drouot*, 22 mars 2019, p. 17;
- « *Le quotidien des soldats en Russie* », *Napoléon 1er/Revue du Souvenir napoléonien*, n° 91, août-septembre 2019, p. 52-56;
- « *Ulm, la guerre éclaire* », *Historia*, n° 873, septembre 2019, p. 25-27;
- « *Austerlitz, le triomphe de la flexibilité* », *Historia*, n° 873, septembre 2019, p. 30-33;
- « *Scénariste de son propre culte* », *Historia*, n° 873, septembre 2019, p. 30-33.

THIERRY LENTZ

Ouvrages

- *Bonaparte n'est plus ! Le monde apprend la mort de Napoléon. Juillet-septembre 1821*, Perrin, 2019, 308 pages;

- Comme éditeur : Pierre-Louis Roederer, *Un été d'espoir et de sang. Chronique de cinquante jours. 20 juin-10 août 792*, Perrin, 2019, 432 pages.

Articles

- « Une journée historique. 15 août 1769 », *Napoléon 1er*, n° 93, août-octobre 2019, p. 18-21;
- « Plébiscite et légitimité sous le Consulat et l'Empire », *Espoir*, n° 193, printemps 2019, p. 8-13;
- « Le pacte de mars 1808 », *Historia*, février 2019, n° 866 (dossier : les Juifs en France), 28-30;
- « Le Napoléon de Charles Maurras », *Commentaire*, hiver 2018-2019, n° 164, p. 865-870.

CHANTAL PRÉVOT

Articles

- « Et les femmes devinrent un peu culottées ! », *Napoléon 1er, Revue du Souvenir napoléonien*, n° 94, Novembre-décembre 2019, p. 72-73;
- « Les lieux à l'anglaise », *Napoléon 1er, Revue du Souvenir napoléonien*, n° 93, août/septembre/octobre 2019, p. 50-52;
- « Au bonheur des enseignes », *Napoléon 1er, Revue du Souvenir napoléonien*, n° 92, mai/juin/juillet 2019, p. 66.67;
- « Quel était le premier centre commercial de Paris ? », *Paris, histoire et patrimoine, le magazine*, n° 24, mars-avril-mai 2019, p. 46-51;
- « Le châle, indispensable accessoire de mode », *Napoléon 1er, Revue du Souvenir napoléonien*, n° 91, février/mars/avril 2019, p. 72-73;
- « Les femmes au camp de Boulogne, 1803-1809. Eléments de réponse d'après l'état-civil des communes de Montreuil-sur-Mer, Etaples, Saint-Josse, Camiers, Dannes, Widehem », *Napoleonica La Revue*, 2018/2, n° 32 [parution en 2019].

