

Président : **Le Général Robert Bresse**
Secrétaire général : **Michel Inglebert**

Cercle d'Études de la Fondation Napoléon

Programme - Session Hiver 2020

en association avec :



Mardi 14 janvier 2020, à 18 heures

Princesse Pauline Borghèse : une Bonaparte aussi célèbre que méconnue,
par Florence de Baudus

Trop belle, trop fragile, trop légère : n'est-ce pas ce que l'on dit d'instinct de la princesse Pauline ? Une statue trop nue de Canova, des amants trop nombreux, des caprices sans fin : voilà qui pourrait compléter son portrait. Ainsi l'historien, comme l'amateur éclairé, se détourne-t-il, méprisant, de cette reine des colifichets, pour lui préférer Élisabeth ou Caroline, toutes deux passionnées de politique et avides d'avoir une part réelle à la gloire napoléonienne. Et si Pauline, dans l'épopée impériale, avait tenu un rôle qu'elle seule pouvait jouer ? Un rôle indispensable pour que l'histoire des Bonaparte soit ce que l'on en sait aujourd'hui ?

Un ancêtre guillotiné, son fils, agent secret de Talleyrand puis gouverneur des fils de Murat, son petit-fils, officier de l'armée napoléonienne, ont nourri chez **Florence de Baudus** sa passion pour ces années tumultueuses et la matière de ses ouvrages historiques. Elle a publié une belle biographie de *Pauline Bonaparte*, aux éditions Perrin. **Elle dédicacera cet ouvrage à l'issue de sa conférence.**

Inscriptions à partir du 8 janvier 2020.

Mardi 28 janvier 2020, à 18 heures,

à l'occasion du Centenaire de la mort de l'Impératrice Eugénie

L'Impératrice Eugénie : l'éclat et l'exil (1853 – 1920), par Maxime Michelet

Dernière impératrice, Eugénie est à la fois célèbre et méconnue, une femme dont le souvenir peut nous sembler lointain mais dont la mort n'est pas encore tout à fait éloignée de nous d'un siècle. Après un règne de 17 années, déchu à l'âge de seulement 44 ans, elle passa les cinquante «dernières» années de sa vie dans un long exil. Reliquie à demi effacée d'un siècle qui s'estompe, elle conservera une dignité qui marquera toutes les personnes ayant eu le privilège de la côtoyer. Le Centenaire de sa disparition, le 11 juillet 1920, invite à redécouvrir la figure d'une femme libre et complexe qui aura su offrir au règne – et à la mémoire – des Bonaparte bien plus que l'aura d'une beauté exceptionnelle.

Doctorant en Histoire contemporaine à Sorbonne Université, **Maxime Michelet** préside le comité chargé de coordonner les commémorations du *Centenaire de l'Impératrice Eugénie* pour le Souvenir Napoléonien et les Amis de Napoléon III. Il publie aux Éditions du Cerf, début 2020, une nouvelle étude historique du règne d'Eugénie et **dédicacera son ouvrage à l'issue de la conférence.**

Inscriptions à partir du 23 janvier 2020.

Mardi 25 février 2020, à 18 heures

La trahison de Marmont, entre réalités et légendes, par Franck Favier

Dans l'épopée napoléonienne, il fallait, comme dans toute aventure christique, un Judas. Ce fut Marmont, duc de Raguse. Par sa défection en 1814 lors de la campagne de France, il devint le bouc-émissaire de l'échec et le maudit de l'épopée. Cette position servit alors de nombreux intérêts, d'abord ceux dont la trahison était encore plus affirmée mais aussi ceux de l'Empereur qui dès son retour de l'île d'Elbe prononça l'anathème contre son ancien maréchal. Dès lors, malgré ses efforts de justification, Marmont vivra sans obtenir une impossible rédemption. Entre légendes et réalités, quelle place peut-on donner aux événements d'avril 1814 ?

Franck Favier est agrégé et docteur en Histoire. Il enseigne en classes préparatoires au lycée Janson de Sailly. Il a publié *Bernadotte, un maréchal d'Empire sur le trône de Suède* (2010), *Berthier, le maréchal de l'ombre* (Prix premier Empire de la Fondation Napoléon 2015), *Marmont le Maudit* (2018) et co-rédigé avec Marianne Molander-Beyer, *Les Relations entre la France et la Suède de 1718 à 1848* (2015). **Il dédicacera sa biographie de Marmont à l'issue de la conférence.**

Inscriptions à partir du 19 février 2020.

Mardi 3 mars 2020, à 18 heures

Le Sexe sous l'Empire, par Jacques-Olivier Boudon.

La Révolution française fut aussi une révolution sexuelle. La fin de l'emprise de l'Église sur la société permet aux désirs de s'exprimer et l'Empire, en ce domaine comme en bien d'autres, achève de bouleverser la vie quotidienne des Français.

La mobilisation d'une armée de jeunes gens change la sexualité: recours à la prostitution, apparition du préservatif, augmentation des viols, banalisation des rencontres de passage... Malgré le Code civil, les esprits, notamment parmi les élites, sont davantage enclins au libertinage qu'à la moralisation outrancière. Que reste-t-il entre 1799 et 1815 des libertés conquises à l'époque de la Révolution? Plus généralement, comment et avec qui fait-on l'amour sous l'Empire? Quelle place occupe l'homosexualité? Que révèle la littérature érotique de l'époque? En mettant bout à bout les histoires intimes des Français, Jacques-Olivier Boudon dévoile ainsi le revers inattendu de l'ère napoléonienne.

Professeur à la Sorbonne et président de l'Institut Napoléon, **Jacques-Olivier Boudon** est l'auteur d'innombrables études, tant sur les deux Empires que d'autres sujets. **Il dédicacera son ouvrage, *Le Sexe sous l'Empire* (Vuibert), à l'issue de la conférence.**

Inscriptions à partir du 26 février 2020.

Mardi 10 mars 2020, à 18 heures,

Napoléon et Dieu : un rendez-vous manqué ?, par Marie Courtemanche

Les contempteurs de Napoléon évoquent souvent en premier lieu sa politique religieuse, le « simulacre » de cérémonie du sacre, le conflit avec le Saint-Siège, son excommunication, etc. En se focalisant sur le chef d'Etat plutôt que sur l'individu, les historiens nous en ont laissé un portrait altéré. Pourtant, à rebours de la légende noire, les sources découvrent un homme en proie au doute et sujet à un questionnement spirituel.

Jeune historienne, **Marie Courtemanche** a publié *Napoléon et le sacré* (Cerf, 2019). **Elle dédicacera son ouvrage à l'issue de la conférence.**

Inscriptions à partir du 4 mars 2020.

Mardi 24 mars 2020, à 18 heures,

Les sentiers de la gloire : faire la guerre pendant le Premier Empire, par François Houdecek

Appréhender les attitudes du citoyen transformé en soldat est un exercice complexe auquel les historiens du fait militaire sont confrontés.

Les sources officielles ou privées de la période napoléonienne ont longtemps fait la part belle à la glorification des héros et à la reconstruction d'une épopée. De la réaction face à la conscription à l'attitude sur le champ de bataille cette conférence tente de suivre au plus près les émotions et les attitudes des hommes de la Grande Armée.

Chargé des projets spéciaux à la Fondation Napoléon, après avoir été responsable de l'édition de la *Correspondance générale de Napoléon*, **François Houdecek** est spécialiste des questions militaires et sociales sous l'Empire. Il a participé à la publication du *Mémorial de Sainte-Hélène le manuscrit retrouvé* (2017), *Moscou occupé, lettres des soldats de Napoléon interceptées par les cosaques* (2018) et plus récemment à *L'Esprit public sous le Consulat, rapports du ministre de la Guerre au Premier Consul*.

Inscriptions à partir du 18 mars 2020.

Mardi 31 mars 2020, à 18 heures,
« *Milano Capitale* ». Du Foro Bonaparte à la Pianta dei Rettifili,
par Pierre Coffy

De 1796 à 1814, Milan promue au rang de capitale d'un nouvel Etat italien, devient le théâtre d'un intense débat artistique. Afin de faire face à ce nouveau rôle, d'importants aménagements architecturaux et urbains sont envisagés. Alors que s'affirme un espace public naissant, il s'agit non seulement d'équiper la ville mais aussi de la monumentaliser. Ces nouvelles perspectives attirent des architectes de toute la péninsule italienne, qui proposent aux côtés des acteurs locaux des projets novateurs et parfois spectaculaires. Différentes visions de la nouvelle capitale s'affrontent, contribuant chacune à leur manière à la métamorphose tant symbolique que physique de Milan.

Pierre Coffy est docteurant en histoire de l'université Panthéon-Sorbonne. Il prépare une thèse intitulée *Construire une capitale. Le laboratoire milanais dans l'Europe des Révolutions et de l'Empire (1796-1814)*.

Inscriptions à partir du 25 mars 2020.

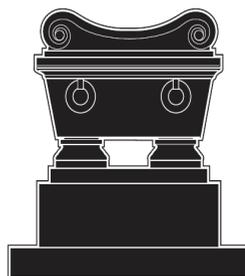
RAPPEL : Modalités d'inscriptions

L'entrée est gratuite, sur réservation dans la limite des places disponibles. Dès l'ouverture des inscriptions pour chaque conférence, il est possible de s'inscrire auprès de Gwenaëlle Houée:

- par courriel : ce@napoleon.org
- par téléphone au 01 56 43 46 00

Pour être tenu informé par courriel des activités du Cercle d'études de la Fondation Napoléon, merci d'adresser vos noms, prénoms, adresses postales et internet par mail (ce@napoleon.org).

La Fondation Napoléon et le Musée de l'Armée ont lancé une souscription internationale pour la restauration du Tombeau de l'Empereur et des monuments napoléoniens des Invalides.



Toutes les informations sont sur <https://fondationnapoleon.org>