



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - COLLECTION DE LA FONDATION NAPOLEÓN
VENTE AUX ENCHÈRES - LE 9 DÉCEMBRE 2019, À PARIS

Le 9 décembre prochain, Artcurial mettra en vente une partie des collections privées de la Fondation Napoléon. Plus de 270 objets seront mis aux enchères, dont un ensemble de rares montres de poche signées par les plus grands horlogers tel que William Anthony. De nombreuses boîtes compléteront cette vente de collection dont les plus rares datent du règne de Louis XV et Louis XVI. Un chapitre important sera enfin consacré aux décorations avec notamment le grand collier de l'Ordre du Saint-Esprit remis par le roi Charles X au Duc de Maillé.



PARIS - La Fondation Napoléon a confié à Artcurial, première maison française de ventes aux enchères, la vente d'une partie de ses collections, ne concernant pas les deux Empires. Plus de 270 objets datant du XVIIIe siècle, de la Restauration et de la monarchie de Juillet, ayant pour la plupart des provenances royales, seront dispersés dans le but de recentrer la collection de la Fondation sur sa mission « napoléonienne ».

C'est un entrepreneur de génie, Martial Lapeyre, homme discret féru d'histoire et fasciné par l'aventure napoléonienne, collectionneur averti et membre de l'Association du Souvenir Napoléonien, qui fut à l'origine de la création de la Fondation Napoléon. Créée et reconnue d'utilité publique en 1987, la Fondation Napoléon a pour missions, d'une part, de développer et d'encourager la connaissance de l'histoire des deux Empires français et, d'autre part, de participer à la préservation du patrimoine napoléonien. Elle conserve par ailleurs une importante collection de 1500 objets centrée sur l'histoire et les arts des deux Empires issue principalement du legs de Martial Lapeyre mais aussi d'achats complémentaires et d'autres dons, pièces qui ont été, pour un grand nombre d'entre eux, présentés dans les plus grands musées français et étrangers.

Montres de poche, boîtes et objets de vitrine de la fin du XVIIIe siècle, pommeaux de canne en or, étuis à cire, décorations, boîtes à mouche, flacons de senteur..., tous ces souvenirs historiques aux provenances prestigieuses ont été réunis par Martial Lapeyre pendant près de 40 ans au hasard des ventes publiques dont il était devenu un habitué, et parfois en achetant de gré à gré à des héritiers de familles illustres, par l'intermédiaire d'antiquaires spécialisés.

Conservés par la Fondation Napoléon, leur réapparition sur le marché est donc un évènement pour tous les collectionneurs et amateurs.



ANTHONY
Montre avec stop seconde, Fin XVIIIe siècle
Or, Email, Perles, Diamant
H: 9,2 cm / D: 6,6 cm
Estimation : 12 000 - 18 000 €



BOVET & FLEURIER - ÉCOLE ANGLAISE
Montre de poche à décor floral,
Fin XVIIIe siècle
Or, Email, Perles
H: 7,8 cm / D: 5,7 cm
Estimation : 8 000 - 12 000 €



Montre de poche «Pastorale»
en or émaillée pour
le marché chinois
Or jaune, Email
Estimation : 20 000 - 30 000 €

Jean Joseph BARRIERE - ÉCOLE FRANÇAISE
Boîte ornée d'une miniature
« Marie Antoinette », 1774
Or, jaune, vert, rouge, Email
H: 3,7 cm / L: 8 cm / P: 5,7 cm
Estimation : 60 000 - 80 000 €



Boîte au chiffre sous couronne
royale de Charles X
A l'intérieur du fond du couvercle
« Donnée par le roi 1827 »
Or, jaune, rouge, mat, brillant,
Diamant
H: 8,2 cm / L: 5,6 cm / P: 2,2 cm
Estimation : 20 000 - 25 000 €

Louis CHARONNAT - ÉCOLE FRANÇAISE
Boîte dite « du duc de Penthièvre »
ornée d'une miniature sur ivoire
« portrait de la duchesse
d'Orléans », 1767
Or, jaune, Lapis lazuli, Email
H: 4,1 cm / L: 5,8 cm / P: 7,8 cm
Estimation : 60 000 - 80 000 €



Une collection de rares montres de poche

Les montres de poche constituent la partie la plus importante de la collection en nombre. Datant pour la plupart de la fin du XVIII^e siècle, elles sont souvent émaillées et de fabrication française, suisse ou anglaise. On y retrouve les noms d'horlogers célèbres tels que l'anglais William Anthony avec un très bel exemple rare de montre fabriquée pour le marché chinois. En effet les montres furent d'abord des curiosités, puis des cadeaux de prestige avant de devenir au milieu du XIX^e siècle des objets utilitaires. Pour ces modèles créés pour le marché chinois, les boîtiers sont ornés de pierres de couleurs ou de décors émaillés, cernés de rangs de perles. Les émailleurs développent une palette colorée et des codes stylistiques propres aux préférences locales. La Maison Bovet & Fleurier, dont on trouvera plusieurs pièces dans cette collection, fabriqua également beaucoup de montres pour la Chine.

Les boîtes, objets précieux et cadeaux royaux

La collection comprend également de nombreuses boîtes dont les plus rares datent du règne de Louis XV ou Louis XVI. Présentant des effigies royales, elles étaient l'objet de cadeaux royaux, le roi et la reine honorant nombre de leurs courtisans en offrant ces objets précieux. C'est le cas de cette boîte en or datant de 1774 et portant une miniature de la jeune reine Marie Antoinette (estimation : 60 000 - 80 000 €) ou celle dite « du Duc de Penthièvre » ornée d'une miniature de la duchesse d'Orléans, sa fille, et future mère du roi Louis-Philippe (estimation : 60 000 - 80 000 €). Une autre boîte datant de 1766 présente la miniature du Prince Leczinski, frère du roi de Pologne Stanislas, lui-même futur grand père de trois rois de France, Louis XVI, Louis XVIII et Charles X (estimation : 15 000 - 20 000 €). Plusieurs autres boîtes portant la couronne royale ou le portrait de Charles X indiquent que la collection fait également la part belle aux pièces réalisées sous la Restauration.



OUIZILLE & LEMOINE - ÉPOQUE RESTAURATION
*Grand collier de l'Ordre du Saint-Esprit
du Duc de Maillé*

Poinçons : tête de bélier 16 août 1819 -
9 mai 1838

Email, blanc, rouge, noir, Or, jaune

H : 160,5 cm / D : (croix) 0,7 cm

Estimation : 30 000 - 50 000 €



Jean-Baptiste ISABEY

Portrait de la

princesse de Galitzine

S.D.d. J. Isabey, 1827

Aquarelle, Papier

H: 14 cm / L: 10 cm

Estimation : 6 000 - 8 000 €

Les décorations

Le troisième chapitre le plus important de cette collection réunie par Martial Lapeyre et mise en vente par la Fondation Napoléon, concerne les décorations. Parmi elles, le grand collier de l'Ordre du Saint-Esprit remis par le roi Charles X au Duc de Maillé le 30 mai 1825 (estimation : 30 000 - 50 000 €).

Rappelons que l'ordre du Saint-Esprit est un ordre de chevalerie français, fondé le 31 décembre 1578 par le roi Henri III. Pendant les deux siècles et demi de son existence (il n'est plus attribué par l'État depuis 1830), il est l'ordre de chevalerie le plus prestigieux de la monarchie française.

Premier Gentilhomme de la Chambre de Monsieur sous l'Ancien Régime, ayant fui la Révolution et traversé l'Empire, le Duc de Maillé fut nommé Pair de France le 4 juin 1814, Maréchal de Camp le 8 août suivant, et suivit le Roi Louis XVIII à Gand, pendant les Cent-jours. En 1816, il présida le Conseil de Guerre. À la Chambre Haute, il se montra toujours un royaliste intransigeant, et refusa de prêter serment à Louis-Philippe, en 1830.

Les miniatures et objets curieux

En plus des nombreuses miniatures dont celle représentant la Princesse de Galitzine peinte par Jean-Baptiste Isabey en 1827, il faut remarquer quelques pièces amusantes dans cette collection telles que un grand rasoir de 34 cm de haut aux Armoiries du Duc d'Angoulême (estimation : 150 - 300 €), une rare lunette d'apparat (estimation : 5 000 - 7 000 €) ou encore ce coffret à broder d'époque Charles X en forme de clavecin (estimation : 1 500 - 2 000 €).

CONTACT PRESSE

Art et Communication
Sylvie Robaglia
+33 6 72 59 57 34
sylvie@art-et-communication.fr

Artcurial
Anne-Laure Guérin
+ 33 1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 2 au 9 décembre 2019
Vente aux enchères le lundi 9 décembre 2019, à 19h

Artcurial - 7, rond-point des Champs-Élysées - 75008 Paris

Visuels HD disponibles sur demande
Catalogues disponibles en ligne sur www.artcurial.com

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

Les 3 et 4 décembre 2019 : ventes aux enchères *Art Impressionniste & Moderne*
Art Post War & Contemporain

Le 9 décembre 2019 : vente aux enchères *Art d'Asie*

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2018 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 2 lieux de ventes à Paris et Monaco, la maison totalise 195,3 millions d'euros en volume de ventes en 2018.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv, et des expositions biennuelles à New York. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL