



Président : **Le Général Robert Bresse**
Secrétaire général : **Michel Inglebert**

Cercle d'Études de la Fondation Napoléon

Programme - Session Automne 2019

en association avec :



Mardi 17 septembre 2019, à 18 heures

Napoléon et l'antiquité : Plutarque, Hannibal, et Charlemagne, par Peter Hicks

Les premières biographies de Napoléon Bonaparte, publiées avant 1810 en Grande-Bretagne, en anglais, ou en Italie, en latin, ont été peu étudiées. Rédigées dans un pays ennemi, les textes anglophones furent considérés comme « trop orientés ». Conçus dans une langue peu usitée, la biographie latine resta ignorée. De même on a minimisé l'importance des écrits composés à Sainte-Hélène par l'Empereur, car suspectés d'être trop autobiographiques donc peu objectifs. Or ces écrits publiés du vivant de Napoléon sont des mines biographiques où éclatent sa passion pour les vies de Plutarque, sa connaissance profonde du *Ab urbe condita* de Tite-Live, son admiration sans bornes pour Hannibal. Cette conférence propose d'exploiter des sources largement méconnues pour éclairer les obsessions du jeune militaire et du chef d'Etat pour l'histoire ancienne et médiévale.

Responsable des Affaires internationales à la Fondation Napoléon, professeur invité à l'Université de Bath et, chacun le sait, musicien et chef d'orchestre de grand talent, **Peter Hicks** a publié de nombreux ouvrages et articles. Il est notamment le découvreur et a participé à la publication du *Mémorial de Sainte Hélène. Le manuscrit retrouvé* (Perrin, 2017). Il prépare un volume sur les témoins anglophones de l'exil, pour la collection « Bibliothèque de Sainte-Hélène » (à paraître en 2020).

Inscriptions à partir du 11 septembre 2019.

Mardi 1er octobre 2019, à 18 heures

Le général Lamarque, par Gonzague Espinosa-Dassonneville

Immortalisée par Victor Hugo dans *Les Misérables* pour ses funérailles sanglantes ayant dégénéré en insurrection républicaine (juin 1832) ou connue pour sa prise de Capri (1808) aux Anglais de Hudson Lowe, la figure de Lamarque est pourtant loin de se résumer à ces images d'Epinal. Représentant de cette génération qui a eu 20 ans en 1789, son parcours invite à découvrir l'ascension et l'ambition de ce Gascon dans les armées de la Révolution et de l'Empire, sur ces fronts périphériques réceptacle des disgraciés et des malchanceux.

Paradoxalement, c'est la Restauration et la Monarchie de Juillet qui lui font goûter à la gloire tant recherchée... mais comme député.

Docteur en Histoire et auteur d'une thèse sur Maximien Lamarque (1770-1832), un général en politique, soutenue en 2017 à l'Université d'Avignon, **Gonzague Espinosa-Dassonneville** a publié de nombreux articles d'histoire napoléonienne et, récemment, le *Journal et Lettres inédits (1789-1830)* du général Lamarque aux éditions Memoring. Il est délégué Aquitaine du Souvenir napoléonien.

Inscriptions à partir du 24 septembre 2019.

Mardi 15 octobre 2019, à 18 heures

Napoléon et les protestants, par le pasteur Alain Joly

Un an après le Concordat, par les Articles organiques de 1802, Napoléon établissait officiellement les Églises luthériennes et réformées de France. A Paris, la communauté luthérienne de la Confession d'Augsbourg, issue des chapelles d'ambassades de Suède et de Danemark, prit son essor à l'ancienne église des Carmes-Billettes. Elle bénéficia de la protection de la duchesse Anne-Dorothée de Courlande, en particulier pour la première école protestante de France, et compta dans ses rangs les généraux Rapp et Walther et le savant Cuvier.

Pasteur de l'Église évangélique luthérienne et historien de formation, **Alain Joly** a longtemps été le responsable de l'église des Billettes, à Paris (4e). Il est chargé de cours à la Faculté de Théologie de Vaux-sur-Seine, président de l'Institut culturel Martin Luther, conférencier et auteur de plusieurs livres, dont le dernier, *Bach, maître spirituel*, est paru chez Tallandier en 2018.

Inscriptions à partir du 9 octobre 2019.

Mardi 29 octobre 2019, à 18 heures,
dans le cadre de notre partenariat avec l'Institut catholique de Vendée
Le recrutement des équipages de la flotte de guerre au temps de Napoléon, par Thierry Sauzeau

La France dispose depuis la Grande Ordonnance de la Marine (1681) d'un mode de recrutement des équipages de la flotte tout à fait original : le système des Classes. En se basant sur l'enregistrement des gens de mer, géré au plus près de leur résidence dans le cadre d'un des 80 quartiers maritimes, la Marine sait quand et comment mobiliser n'importe lequel de ses marins « classés ». Étonnamment, la Révolution comme l'Empire conservent le système, sous le nom d'Inscription Maritime, il perdurera même jusqu'en 1918. La conférence proposera de caractériser les évolutions du système sous l'impulsion de Napoléon I^{er}.

Professeur à l'Université de Poitiers et à l'Institut catholique de Vendée (ICES), prix Georges Leygues de l'Académie de Marine (2014), **Thierry Sauzeau** a soutenu sa thèse de doctorat sur *Les gens de mer du quartier de Marennes (1760-1840)*, petit pays situé dans l'immédiate influence du port-arsenal de Rochefort. Spécialiste des choses de la mer, il préside depuis 2015 le Conseil scientifique du Groupement d'Intérêt Scientifique Histoire et sciences de la mer (CNRS/InSHS), réseau international regroupant une cinquantaine d'établissements de recherche.

Inscriptions à partir du 23 octobre 2019.

Mardi 5 novembre 2019, à 18 heures
Napoléon aux Tuileries, par Antoine Boulant

Le 19 février 1800, Bonaparte s'installa aux Tuileries. L'ancienne demeure des Bourbons devenait ainsi la résidence officielle du Premier Consul puis de l'Empereur, servant désormais de cadre à sa vie quotidienne, aux grandes décisions politiques et au développement d'une cour qui contribuera au prestige du nouveau régime. Incendié pendant la Commune, le palais s'est peu à peu effacé de la mémoire collective.

L'édifice fut pourtant le symbole même du pouvoir tout au long du XIXe siècle. Les embellissements qui y furent conduits avec la collaboration des artistes les plus fameux de leur temps, dont l'arc de triomphe du Carrousel constitue aujourd'hui le principal vestige, en firent l'un des bâtiments les plus en vue du Paris napoléonien.

Docteur en histoire, Antoine Boulant est l'auteur de nombreux travaux consacrés à l'histoire politique, institutionnelle et militaire du XVIIIe siècle, de la Révolution et de l'Empire. Il vient de publier, aux éditions du Cerf, *Un palais pour l'Empereur : Napoléon aux Tuileries*.

Antoine Boulant dédicacera son ouvrage à l'issue de la conférence.

Inscriptions à partir du 30 octobre 2019.

Mardi 12 novembre 2019, à 18 heures,

Libraires et éditeurs de Napoléon I^{er} : Treuttel & Würtz, par Annika Haß

Le livre imprimé est un objet porteur d'une valeur économique ("une marchandise"), mais il communique aussi un contenu politique, philosophique, scientifique ou autre... C'est cette double approche, et surtout la perspective de la librairie comme vecteur d'influence, qui a permis à la librairie internationale Treuttel & Würtz se développer. L'argumentaire élaboré par les dirigeants de la maison et leurs relations avec l'élite politique et culturelle, leur ont permis de bénéficier de privilèges considérables pendant le Premier Empire. Éditeurs d'une quantité d'ouvrages juridiques dont des éditions du Code civil, Treuttel & Würtz ont assuré leur distribution à l'étranger, soit en langue originale, soit sous forme de traductions. Fournissant de nombreuses bibliothèques européennes de publications provenant de l'étranger, ils ont par ailleurs édité des auteurs de tout premier plan comme Benjamin Constant, Johann Wolfgang Goethe ou Germaine de Staël.

Annika Haß a suivi un parcours universitaire franco-allemand. Elle est auteur d'une thèse sur *La librairie internationale au tournant du XVIIIe au XIXe siècle*, pour laquelle elle a reçu une bourse d'études de la Fondation Napoléon. Elle enseigne l'histoire contemporaine à l'université de la Sarre (Sarrebruck, Allemagne).

Inscriptions à partir du 6 novembre 2019. 5

PARTICIPEZ À LA RESTAURATION
DU TOMBEAU DE L'EMPEREUR
ET DES MONUMENTS NAPOLEONIENS

CONTRIBUTE TO THE RESTORATION **OF THE DOME**



DEVENEZ MÉCÈNE AUX CÔTÉS DU MUSÉE DE L'ARMÉE
ET DE LA FONDATION NAPOLEÓN

BECOME A SPONSOR ALONGSIDE THE MUSÉE DE L'ARMÉE
AND THE FONDATION NAPOLEÓN

Comment faire un don ?

La souscription est ouverte depuis le **5 mai 2019**. Elle sera close le **1^{er} février 2021**.

Vous pouvez y participer :

- **par carte bancaire** : connectez-vous au site www.fondationnapoleon.org, rubrique « Faire un don » puis laissez-vous guider ;
- **par chèque bancaire** : envoyez votre chèque (n'oubliez pas de le signer !) libellé à l'ordre de *Fondation Napoléon* à : Fondation Napoléon/Restauration du Tombeau de l'Empereur 7, rue Geoffroy Saint-Hilaire - 75005 Paris;
- par **virement bancaire** : demandez notre RIB à Mlle Alexandra Mongin (amongin@napoleon.org ou 01 56 43 46 00).

Mardi 26 novembre 2019, à 18 heures

Le Journal de Sainte-Hélène du général Gourgaud, par Jacques Macé

Le Journal de Sainte-Hélène du général Gaspard Gourgaud n'avait jamais été publié intégralement et c'est la tâche que s'est assignée Jacques Macé. Il publie donc et nous présentera lors de sa conférence ce volume exceptionnel, avec de grandes parties inédites, publié dans la « *Bibliothèque de Sainte-Hélène* », éditée par les éditions Perrin, en collaboration avec la Fondation Napoléon. Cette collection comptera quatre volumes revisités et largement composés de parties inédites : *Las Cases* (publié en 2017), *Gourgaud* (2019), *les témoins anglais* (2020) et *Bertrand* (2021).

Jacques Macé est bien connu de tous les passionnés de l'histoire de Sainte-Hélène. Parmi ses nombreux écrits sur le sujet, citons sa biographie de *Montholon* (Christian/Jas), celle de *Gourgaud* (Nouveau Monde éditions) et son indispensable *Dictionnaire historique de Sainte-Hélène* (Tallandier, collection Texto). Il est administrateur et trésorier-adjoint de la Fondation Napoléon.

Inscriptions à partir du 20 novembre 2019.

Mardi 17 décembre à 18 heures

Un libéral entre deux Empires : François Guizot, par Laurent Theis

De 18 ans plus jeune que le premier Empereur des Français, de 20 ans plus âgé que le second, François Guizot (1787-1874) a parcouru un itinéraire d'une durée et d'une densité exceptionnels, qui l'a conduit de la fin de l'Ancien régime aux débuts de la IIIe République. Figure de proue du libéralisme français, historien d'immense réputation, il fut l'un des acteurs les plus marquants de la monarchie constitutionnelle de 1814 à 1848, puis un témoin engagé exerçant une magistrature d'influence. A ce double titre, il eut à gérer l'héritage du Premier empire, et à connaître de près l'avènement et l'évolution du second, entretenant des contacts directs avec Napoléon III. Ainsi voit-on l'histoire d'un siècle mouvementé par le regard d'un homme d'Etat aux fortes convictions.

Historien et éditeur, **Laurent Theis** a donné de nouvelles éditions d'écrits de Guizot et lui a consacré deux ouvrages, dont, en 2008, une biographie remarquée, disponible aujourd'hui dans la collection Tempus. Laurent Theis est secrétaire général du jury des Prix et Bourses de la Fondation Napoléon.

Laurent Theis dédicacera ses ouvrages à l'issue de la conférence.

Inscriptions à partir du 11 décembre 2019.

RAPPEL : Modalités d'inscriptions

L'entrée est gratuite, sur réservation dans la limite des places disponibles. Dès l'ouverture des inscriptions pour chaque conférence, il est possible de s'inscrire :

- par courriel : ce@napoleon.org
- par téléphone au 01 56 43 46 00

Pour être tenu informé par courriel des activités du Cercle d'études de la Fondation Napoléon, merci d'adresser vos noms, prénoms, adresses postales et internet. par mail (ce@napoleon.org).

