

Édition de la Correspondance de Napoléon
Activités Web: Napoleon.org, lettre d'info, réseaux sociaux
Napoleonica. La Revue
Collection
Bibliothèques
Cercle d'études
Espace Baron Gourgaud
Relations internationales
Publications des collaborateurs

Fondation Napoléon

L'activité 2018 en chiffres

FAITS MARQUANTS ET PRINCIPAUX CHIFFRES

Publication du volume 15 – Les chutes, en mai 2018, dernier volume de la Correspondance

2 408 lettres, 20 % de lettres inédites

240 Centres d'Archives de 21 pays ont communiqué des lettres

40 846 lettres ont été publiées sur l'ensemble des 15 volumes

ÉDITION DU VOLUME 15, Mai 2018

- ▷ Janvier 1814-mai 1821 – Les chutes, sous la direction de Vincent Haegele, Pierre Branda, Thierry Lentz, Jacques Macé, François Houdecek,
- ▷ 2 408 lettres ; compléments de 389 lettres pour la période 1788-1813,
- ▷ 1 484 pages, 13 cartes, 1 chronologie détaillée, 4 index.

APPORT DES MEMBRES BÉNÉVOLES

- ▷ Bénévoles actuellement en activité : 10,
- ▷ Nombre total de bénévoles depuis le lancement : 259,
- ▷ Nombre d'heures de travail : 2 344 heures soit 48 heures par semaine,
- ▷ Nombre de total de personnes ayant participé au projet : 456.

COLLECTE

- ▷ Centres d'archives et institutions françaises nous ayant communiqué des lettres : 108,
- ▷ Centres d'archives et institutions étrangères nous ayant communiqué des lettres : 132,
- ▷ Catalogues de vente dépouillés, contenant des lettres de Napoléon : 1 048,
- ▷ Collectionneurs nous ayant communiqué des lettres : 95.

TRAITEMENT

- ▷ Nombre de fiches dans la base de données : 40 846,
- ▷ Nombre de lettres absentes de la Correspondance du Second Empire : 57 % (23 609),
- ▷ Nombre de lettres absentes des monographies recensées : 29 % (11 855).

SUBVENTION ET MÉCÉNAT

L'édition de la Correspondance a notamment été soutenue par MM. Patrick et Alain de Pauw, et a reçu une subvention annuelle des Archives de France.

Chef de Service : Irène Delage

Sites francophones : Marie de Bruchard

Sites anglophones : Peter Hicks, Rebecca Young

Réseaux sociaux: Peter Hicks, Valérie Durand

FAITS MARQUANTS ET PRINCIPAUX CHIFFRES

1 286 403 sessions cumulées, francophones et anglophones, pour napoleon.org
86 021 visiteurs uniques / mois FR et EN cumulés pour napoleon.org, soit + 11% /
1,32 million sur l'année
Près de 9 500 abonnés aux Lettres d'informations et Newsletters fin 2018
Plus de 10 000 abonnés au Facebook français fin 2018

NAPOLEON.ORG, site généraliste d'Histoire

Enrichissements dans la partie française du site

- ▷ 40 textes, articles, Chroniques ; 1 dossier thématique,
- ▷ 72 critiques et recensions de livres ; 4 interviews ; 5 revues de presse ; 118 annonces agenda,
- ▷ 13 fiches détaillées d'œuvres d'art (6 tableaux, 7 objets) ; 6 fiches images,
- ▷ 9 fiches NapoDocs ; 2 Quiz juniors ; 9 actualités Jeunes Historiens.

Enrichissements dans la partie anglaise du site

- ▷ 41 textes, articles, Talking points,
- ▷ 34 critiques et recensions de livres ; 2 interviews ; 15 revues de presse, 52 annonces agenda,
- ▷ 9 fiches détaillées d'œuvres d'art (5 tableaux, 4 objets) ; 2 fiches images.

CHAÎNE YOUTUBE NAPOLEONICA®

- ▷ 2 500 vues en moyenne par vidéo,
- ▷ Consultation des 18-24 ans : 8 % ; 25-34 ans : 20 %,
- ▷ 531 abonnés en 2018, chaîne lancée en décembre 2017 (20 vidéos).

LETTRES D'INFO, PAGES FACEBOOK, COMPTE TWITTER

- ▷ 9 497 abonnés aux Lettres d'info francophone (6 786 abonnés) et anglophone (2 711 abonnés),
Taux d'ouverture des lettres : FR > 30 % ; EN > 20 % (très supérieur aux taux habituels),
44 lettres d'information en français (quatre lettres par mois),
35 Newsletters en anglais, depuis septembre 2018, la Newsletter est envoyée deux fois par mois.
- ▷ **10 713 abonnés sur Facebook FR + 22 %** (8 777 abonnés décembre 2017),
914 publications, 8 albums photos, 25 événements, 2 campagnes de promotion;
- ▷ **2 609 abonnés sur Facebook EN + 18 %** (2 208 abonnés décembre 2017),
724 publications, 11 albums photos, pas de campagne de promotion;
- ▷ **1 893 followers sur le compte exclusivement anglophone Twitter**, soit + 24 %,
374 tweets.

FONDATIONNAPOLEON.ORG, site institutionnel

Le site enregistre en 2018 : 2 376 visiteurs uniques/mois (28 000 sur l'année), 98 000 pages vues.

[Directeur scientifique : Patrice Gueniffey, EHES]

Rédacteur en chef : Thierry Lentz

Réalisation : Irène Delage, Peter Hicks, Marie de Bruchard

FAITS MARQUANTS ET PRINCIPAUX CHIFFRES

30 numéros, 164 articles, 4 370 pages publiées, contribution de 93 auteurs

Consultation d'articles : 4 336 en 2018, soit + 1,13% (3 838 en 2017)

MISES EN LIGNE EN 2018

2 nouveaux numéros publiés :

- ▷ N° 29, 2-2017 juillet 2018, « *L'autre Bonaparte : Joseph* » : 3 articles, 26 pages,
- ▷ N° 30, 3-2017 juillet 2018, « *Varia* » : 7 articles, 164 pages.

BILAN 2008-2018

- ▷ **30 numéros publiés** ; 164 articles, 31 comptes rendus, 4 370 pages, 93 auteurs,
- ▷ **97 % des articles sont en français** (73 % en 2017, 60 % en 2016, 70,7% en 2015),
- ▷ **96 % portent sur le Premier Empire** (90 % en 2017 et 2016, 87,5 % en 2015).

Les catégories thématiques les plus représentées :

- Armées et guerres (29),
- Histoire du Droit (14),
- Personnalités de deux Empires (14),
- Administrations (10),
- Histoire économique (9).

CONSULTATIONS 2018

L'outil d'analyses des consultations est développé par la plateforme Cairn. Il a fait l'objet de nouveaux développements depuis 2016, pour rectifier des contraintes posées par l'évolution du trafic sur internet. Cairn a développé un filtre extrêmement fermé contre l'activité des robots : ce filtre a une incidence d'autant plus forte pour *Napoleonica.La Revue* que les robots ciblent plus particulièrement les revues gratuites dont ils peuvent facilement sélectionner les contenus.

Il est donc nécessaire de reprendre les chiffres annoncés en 2017 pour les recalculer avec le nouvel outil pour rendre pertinente la comparaison avec les chiffres de 2018 :

- ▷ **Consultation d'articles : 4 336 en 2018, soit + 1,13% (3 838 en 2017).**

Cairn a développé une plateforme internationale, qui ne propose que les articles en anglais des revues partenaires > **consultation des articles sur la version internationale : 82 (18 en 2017).**

Chef de service : Pierre Branda
Conservation et animation : Elodie Lefort

FAITS MARQUANTS ET PRINCIPAUX CHIFFRES

- ▷ Participation à 12 expositions au cours de l'année dont 3 entièrement organisées par la Fondation.
- ▷ 270 000 visiteurs cumulés pour ces expositions.

Expositions 2018

- ▷ « *J'arrive – Napoléon Bonaparte, les 5 visages du pouvoir* », Turin (Italie), du 28 octobre 2017 au 4 février 2018 – 60 prêts Fondation Napoléon – 6 prêts collection Pardee – 3 prêts collections particulières ⇒ 30 000 visiteurs ;
- ▷ « *Napoléon de l'île de beauté à l'île perdue. La vie de l'Empereur à travers les uniformes* », Musée Wellington, Waterloo (Belgique), du 2 décembre 2017 au 2 septembre 2018 - 16 prêts Fondation Napoléon – 7 prêts collection Pardee – 2 prêts collections particulières ⇒ 3 500 visiteurs ;
- ▷ « *Napoléon stratège* », Musée de l'Armée, Paris, du 05 avril au 22 juillet 2018 - 1 prêt Fondation Napoléon – 3 prêts collection Pardee – 1 prêt collection particulière ⇒ 100 698 visiteurs ;
- ▷ « *L'Art au service du pouvoir* », Atelier Grogard, Rueil-Malmaison, du 13 avril au 9 juillet 2018 - 79 prêts Fondation Napoléon – 5 prêts collection Pardee – 13 prêts collections particulières ⇒ 5 000 visiteurs ;
- ▷ « *J'arrive – Napoléon Bonaparte, les 5 visages du pouvoir* », Palais de la Science et de la Culture, Varsovie (Pologne), du 19 avril au 30 juin 2018 – 45 prêts Fondation Napoléon – 8 prêts collection Pardee – 6 prêts collections particulières ⇒ 4 000 visiteurs ;
- ▷ « *Bleu : une histoire rueilloise* », Musée d'histoire locale, Rueil-Malmaison, du 19 mai au 15 décembre 2018 – 12 prêts Fondation Napoléon ⇒ 2 200 visiteurs ;
- ▷ « *Château de la Paix, une nuit pour la légende* », Château de la Paix, Fleurus (Belgique), du 16 juin au 1er juillet 2018 – 4 prêts Fondation Napoléon – 1 prêt collection Pardee ⇒ 1 000 visiteurs ;
- ▷ « *Les Mondes de Chaumet. Joaillier parisien depuis 1780* », Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo, du 28 juin au 17 septembre 2018 – 2 prêts Fondation Napoléon ⇒ 116 280 visiteurs ;
- ▷ « *Bonaparte et les sables du désert. La naissance de l'égyptomanie* », Musée d'histoire locale, Rueil-Malmaison, du 15 septembre 2018 au 8 septembre 2019 – 15 prêts Fondation Napoléon – 4 prêts collection Pardee – 9 prêts collection particulière ;
- ▷ « *(La Fondation) Napoléon rend visite à (la Maison de) Chateaubriand. L'Empire en boîtes* », Domaine de la Vallée-aux-Loups – Maison de Chateaubriand, Chatenay-Malabry, du 20 octobre 2018 au 10 mars 2019 – 59 prêts Fondation Napoléon – 8 prêts collection Pardee – 11 prêts collection particulière ;
- ▷ « *Meubles à secrets – Secrets de meubles* » Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, Rueil-Malmaison, du 17 novembre 2018 au 10 mars 2019 – 1 prêt collection Fondation Napoléon ;
- ▷ « *Napoléon, homme de plume et grand lecteur* », Préfecture des Yvelines, Versailles, du 24 au 25 novembre 2018 – 21 prêts Fondation Napoléon ⇒ 5 000 visiteurs.

Acquisitions

En 2018, de nombreux dons sont venus enrichir la collection de la Fondation Napoléon, notamment ceux de Monsieur Dodeman et ceux de Madame Hélaine. Nous avons reçu en legs de Monsieur Jean-Claude Lachnitt, un verrou des Tuileries.

À l'automne, la Fondation Napoléon a acheté 12 livres, estampes et autographes appartenant à la collection de Pierre Branda.

Événements de la Fondation Napoléon

▷ Prêt exceptionnel d'un buste de Napoléon d'après Antoine-Denis Chaudet à l'Arc de Triomphe de Paris. Ce prêt permet au Centre des Monuments Nationaux de maintenir sa muséographie, tout en faisant restaurer son buste qui a été endommagé pendant les événements de début décembre 2018,

▷ Une grosse opération de restauration a lieu entre septembre 2018 et mars 2019. Elle concerne la robe de Madame Bérenger. L'un des uniques costumes, réalisés d'après le dessin d'Isabeyet porté lors du Sacre de Napoléon Ier avait besoin d'une restauration fondamentale afin de lui assurer une conservation pour les décennies à venir.

FAITS MARQUANTS ET PRINCIPAUX CHIFFRES

11 474 titres pour la bibliothèque physique

262 titres pour la bibliothèque numérique

8 600 références au répertoire numérique napoléonien

COLLECTIONS

Nouveaux documents : **370 titres** (308 livres, 51 brochures, 11 affiches ou gravures, 117 revues) entrés par don (156), par achat (88), par service de presse (65) par mécénat ou participation aux Prix (25), et enfin par reproduction interne (36).

Total des collections fin 2018 :

Livres	Brochures	Iconographie	Multimédia	Titres de revue	
9 941	1 053	205	184	91	11 474 titres

FRÉQUENTATION ET SERVICES AU PUBLIC

Nombre stable de lecteurs inscrits : **90** (95 en 2017). Fréquentation journalière : 3 visiteurs.

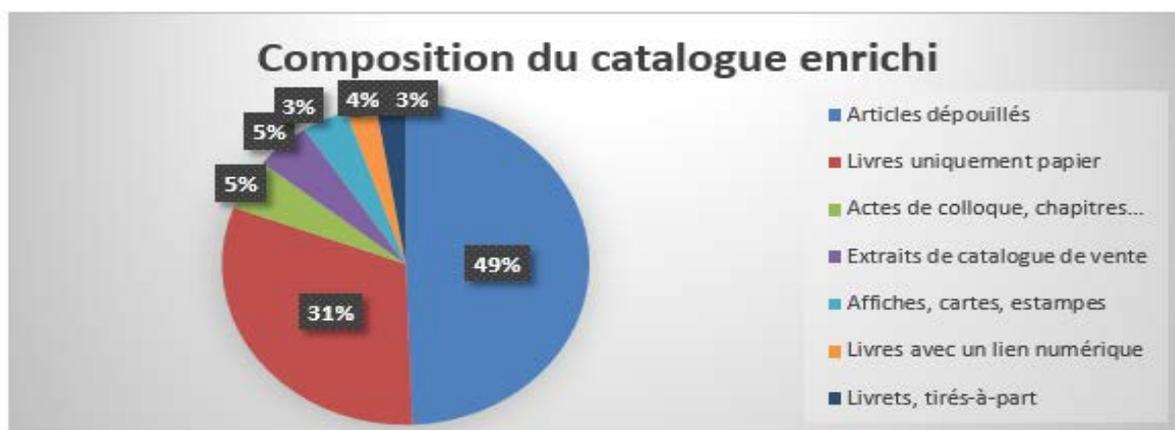
Nombre de réponses ayant nécessité une recherche documentaire : **95 (212 en 2017)**.

BIBLIOTHÈQUES NUMÉRIQUES

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE LA FONDATION NAPOLEON : **262 titres** (186 ouvrages, 59 brochures, 17 travaux universitaires).

REPERTOIRE NUMÉRIQUE NAPOLÉONIEN : **8 600 références** de documents en ligne sur le Premier et le Second Empire issues de plus de 50 bibliothèques numériques et sites internet (dont 40% d'articles, 10 % de gravures et 5 % cartes).

CATALOGUE EN LIGNE



Articles dépouillés	Livres uniquement papier	Actes de colloque, chapitres...	Extraits de catalogue de vente	Documents avec un lien numérique	Livrets, tirés-à-part	Affiches, cartes, estampes	Multimédia
13 178	9 345	1 356	1 312	708	693	640	184

Président du Cercle d'études : Le général Robert Bresse
 Gestion des programmes et manifestations : Thierry Lentz
 Accueil et réservations : Brigitte Claré

FAITS MARQUANTS ET PRINCIPAUX CHIFFRES

Le Cercle d'études a accueilli 23 conférences en 2018, pour une assistance de 1150 auditeurs.

CONFÉRENCES DU CERCLE D'ÉTUDES DE LA FONDATION NAPOLÉON

- ▷ 16 janvier 2018 : Jean-Claude Bonnet, « *Le Napoléon d'Abel Gance : Du muet au parlant* »,
- ▷ 23 janvier 2018 : Dominique Merchet, Dans notre série « *Mon Napoléon à moi* »,
- ▷ 30 janvier 2018 : Christian Fileaux, « *Le maréchal Lefebvre et sa famille* »,
- ▷ 13 février 2018 : Charles-Éloi Vial, « *A la recherche de Marie-Louise* »,
- ▷ 6 mars 2018 : Pierre Branda, « *Marie Bonaparte, la névrosée* »,
- ▷ 20 mars 2018 : Fabien Plazannet, « *L'enseignement de l'histoire sous le Consulat et l'Empire* »,
- ▷ 27 mars 2018 : Samuel Gibiat, « *Conquérir, exploiter et administrer le territoire : l'arsenal cartographique de la secrétairerie d'État consulaire et impériale* »,
- ▷ 3 avril 2018 : François Houdecek et Patrick Le Carvèse, « *Moscou occupée ! Le regard des soldats de la Grande-Armée sur la campagne de Russie* »,
- ▷ 10 avril 2018 : Émilie Fissier, « *Le ballet de l'opéra de Paris sous le second Empire : Une entreprise artistique en mutation* »,
- ▷ 3 mai 2018 : Hervé Magro, Conférence découverte, « *Le Consulat Général de France à Jérusalem, un rôle unique dans le réseau diplomatique français* »,
- ▷ 15 mai 2018 : Jean-Pierre Deconninck, « *La prise en charge des blessés des armées napoléoniennes, du champ de bataille aux Invalides* »,
- ▷ 29 mai 2018 : Thierry Sauzeau, « *Un rêve d'empires : construire fort Boyard (1804-1866)* »,
- ▷ 12 juin 2018 : Gwenaël Guyon, « *La codification napoléonienne vue d'Angleterre : admiration, comparaison, controverses (XIXe siècle)* »,
- ▷ 19 juin 2018 : Denis Hannotin, « *Le chirurgien de Napoléon III, Auguste Nélaton (1807-1873), ou la lourde responsabilité du médecin en charge de la santé d'un chef d'État* »,
- ▷ 26 juin 2018 : Arnaud Timbert, « *De Vézelay à Pierrefonds : Un autre regard sur Viollet-le-Duc* »,
- ▷ 18 septembre 2018 : Cécile Robin, « *Les Cartes et plans de l'Empereur ou les documents figurés de la Secrétairerie d'État consulaire et impériale : des sources pour l'action* »,
- ▷ 2 octobre 2018 : Béatrice Didier, « *Chateaubriand, diversité et unité du « moi »* »,
- ▷ 4 octobre 2018 : Bernard Pacteau, dans le cadre de « *La nuit du Droit* », organisée par le Conseil d'État, « *Napoléon et son Conseil d'État* »,
- ▷ 16 octobre 2018 : Bernard Degout, « *Chateaubriand lecteur et traducteur d'Ossian* »,
- ▷ 6 novembre 2018 : Patrick de Gmeline, « *Napoléon, héros de la littérature et des écrivains russes : la revanche de 1812* »,
- ▷ 13 novembre 2018 : Jacques-Alain de Sédouy, « *Chateaubriand, le ministre des Affaires étrangères* »,
- ▷ 20 novembre 2018 : Pascal Cyr et Sophie Muffat, « *Desaix en Égypte* »,
- ▷ 11 décembre 2018 : Nils Renard, « *La Grande Armée et les Juifs de Pologne de 1806 à 1812 : une alliance inespérée ?* ».

Accueil et réservations :
Alexandra Mongin
Brigitte Claré

FAITS MARQUANTS ET PRINCIPAUX CHIFFRES

En dehors du Cercle d'études, la salle Gourgaud a accueilli 6 réunions statutaires et 5 manifestations extérieures.

RÉUNIONS STATUTAIRES

- ▷ **3 Réunions de Bureau** : 23 mai 2018, 25 septembre 2018 et 22 novembre 2018.
- ▷ **3 Conseils d'administration** : 19 juin 2018, 16 octobre 2018 et 5 décembre 2018.

AUTRES MANIFESTATIONS

- ▷ 6 mars 2018 : Luigi Mascilli Migliorini, Séance exceptionnelle, « *Metternich* »,
- ▷ 5 juin 2018 : Jean-Pierre Le Goff, « *Mai 68* »,
- ▷ 14 juin 2018 : Jean Mendelson, Présentation de son ouvrage sur *Sainte-Hélène* à la Fondation,
- ▷ 9 et 10 octobre 2018 : Stéphanie Genant, colloque de la Société des Etudes Staéliennes,
- ▷ 27 novembre 2018 : Nathalie Pigault, « *Les faux Napoléon* ».

Responsables : Thierry Lentz
Peter Hicks

PRINCIPAUX PAYS CONCERNÉS EN 2018

Sainte-Hélène, Australie, Italie, États-Unis, Belgique, Grande-Bretagne

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

- ▷ Préparation de la semaine musicale autour du 5 mai sur Sainte-Hélène avec l'agence de Tourisme de l'île ;
- ▷ Suivi des relations avec l'île de Sainte-Hélène;
- ▷ Relations avec le musée Briars, Mornington Peninsula, Victoria, Australie ;
- ▷ Réception Commodore Timothy Brown, directeur général de la flotte de sous-marins de la marine australienne, à la demande du ministère des armées ;
- ▷ Projets napoléoniens en Toscane (conférence à Lucques) et à Rome (relations permanentes avec le Museo Napoleonico) ;
- ▷ Participation au Consortium on the Revolutionary Era, Philadelphie, États-Unis ;
- ▷ Relations avec le Napoleonic Society of America ;
- ▷ Relations avec la Masséna Society et la bourse d'étude de la Fondation Napoléon en partenariat avec La Masséna Society ;
- ▷ Relations avec l'International Napoleonic Society, participation à leur colloque annuel en Autriche ;
- ▷ Relations permanentes avec le Musée Wellington à Waterloo, Belgique; conférence au musée ; préparation du concert de 2019 ;
- ▷ Gestion du projet de publication de Cambridge University Press, "Cambridge History of the Napoleonic Wars ».

Travaux collectifs estampillés « Fondation Napoléon »

- Emmanuel de Las Cases, *Le Mémorial de Sainte Hélène: Le manuscrit retrouvé, (version souple)* avec Thierry Lentz, Peter Hicks, François Houdecek and Chantal Prévot, Perrin 2018, 827 p.
- *Correspondance générale publiée par la Fondation Napoléon*, Fayard, 2018, volume XV, co-dirigé par François Houdecek, Pierre Branda, Thierry Lentz et Jacques Macé.

PIERRE BRANDA

Livres

- *La Saga des Bonaparte*, Perrin, 2018.
- *L'art au service du pouvoir – Napoléon 1er – Napoléon III* (dir. avec Xavier Mauduit), Perrin, 2018.
- *La vie de Napoléon* (avec Didier Levy et Camille Chevrillon), Perrin, 2018.

Articles

- *La Maison de l'empereur*, in *Napoléon intime*, les trésors de la collection Ledoux, Paris, Seuil.

IRÈNE DELAGE

- *Chronologie détaillée – janvier 1814-mai 1821*, in *Correspondance générale de Napoléon Bonaparte*, tome 15, Éditions Fayard, 2018, p. 1 313-1 330.

PETER HICKS

Articles

- *Joseph Bonaparte and the Roi de Rome 1828-1833*, *Napoleonica. La Revue*, 2017/2 (N° 29), p. 15-26.
- "Who was Barry Edward O'Meara?", *Napoleonic Scholarship*, December 2017, pp. 10-31
- « A propos de la « Caritarium turrus » de la *Descriptio Urbis Romae* », *Albertiana*, XXI (N.S. III) 2018 2, p. 241-252.

Activités musicales napoléoniennes

- Organisation et direction des chants pour la messe de commémoration de la mort de Napoléon III, Paris, janvier 2018
- Récital : "*Chateaubriand et la musique*", La Vallée aux Loups, Chatenay-Malabry, Paris (October 2018)
- Concert Les 30 ans de la Fondation Napoléon à Saint-Louis des Invalides, « *Voix Impériales* », juin 2018 – Direction d'orchestre et des chœurs, recherche de partitions, et arrangement de partitions.
Programme : Etienne-Nicolas Méhul/Antoine-Vincent Arnault, Le chant du retour de la Grande Armée, 1809, Nicolas Dalayrac/André-Simon Boy, Veillons au salut de l'Empire.

Charles-Simon Catel/Antoine-Vincent Arnault, chant triomphal pour la paix et l'anniversaire du Sacre, André Grétry/Jean-François Marmontel, "Le quatuor de Lucile" (Où peut-on être mieux qu'au sein de sa famille), Etienne-Nicolas Méhul/Antoine-Vincent Arnault, Chant pour la naissance du roi de Rome, Louis Vierre, Marche triomphale pour le centenaire de Napoléon, Hector Berlioz/Pierre-Jean de Béranger, Le cinq mai, Mme L./Charles Laurillard-Fallot, Le tombeau de Napoléon, Gabriel Fauré, Chant funéraire, Etienne-Nicolas Méhul/Marie-Joseph Chénier, Le chant du départ.

Avec l'orchestre: Académie symphonique de Paris, et avec les chœurs: Les voix impériales.

FRANÇOIS HOUDECEK

- « *Destructions et prélèvement d'archives, 1813-1815* », in *Fondation Napoléon, Correspondance générale de Napoléon Bonaparte*, Fayard, 2018, volume XV.
- « *La gestion du Grand Empire au travers la Correspondance de Napoléon, éléments d'analyse* », in *Revue Historique des Armées*, SHD, n° 291, 2018.
- « *De la mise en scène du commandement au mythe* », in *Napoléon stratège*, catalogue de l'exposition du musée de l'Armée (6 avril-22 juillet 2018), sous la direction d'Emilie Robbe et François Lagrange Lienart, Musée de l'Armée, 2018.
- « *Louis Alexandre Berthier* », in *Les ministres de la guerre, 1792-1870, histoire et dictionnaire*, E. Ebel (dir), PUR, 2018.
- « *Sur les traces des soldats de la Révolution et de l'Empire* », <https://www.napoleon.org>, septembre 2018
- « *Casque et cuirasse d'officier de carabinier (1811-1815)*, <https://www.napoleon.org>, novembre 2018

ELODIE LEFORT

- Participation au catalogue de l'exposition *L'Art au service du pouvoir*, Perrin, 2018.
- Catalogue de l'exposition, *Chateaubriand et Napoléon*, Soteca, 2018.

THIERRY LENTZ

Livre

- *Le Premier Empire*, Pluriel (Fayard), 2018.

Articles

- « *Qui a tué le duc d'Enghien ?* », *Les énigmes de l'histoire de France*, sous la direction de Jean-Christian Petitfils, Perrin-Le Figaro Histoire, 2018, p. 251-265.
- « *Qu'est-ce que l'Empire français ?* », *Revue historique des Armées*, n° 291, 2018, p. 2-3.
- « *Gloire militaire et légitimité* », *Napoléon stratège*, catalogue de l'exposition du musée de l'Armée (6 avril-22 juillet 2018), sous la direction d'Emilie Robbe et François Lagrange, Lienart, 2018, p. 202-207.
- « *Quelques réflexions sur la politique sociale du gouvernement napoléonien* », *Revue du Souvenir napoléonien*, hors-série n° 10-11, décembre 2017 [2018], p. 62-67.
- « *Pierre-Louis Roederer, l'homme qui crut être l'éminence grise de Bonaparte* », *Les conseillers du pouvoir en Europe du XVIe siècle à nos jours. Acteurs, cercles, pratiques*, sous la direction de Christine Bouneau et Laurent Coste, Peter Lang, 2018, p. 178-185.

- « *Saint-Louis des Invalides* », *Coups de chœur. Ils racontent leur église préférée*, sous la direction de Clémentine Portier-Kaltenbach, Tallandier, 2018, p. 121-135.
- « *Maisons princières dans la 'rue des Bonaparte'* », *L'Art au service du pouvoir*, Perrin, 2018, p. 113-120.

CHANTAL PREVOT

- "*La margarine, une invention du Second Empire*", *Napoléon III*, n° 45, 12-2018/01-02-2019, p. 54-59.
- "*Un Inca au Louvre*", *Paris le magazine*, n° 23, 12-2018/01-02-2019, p. 52-59.
- "*Place de l'Ecole. Un lieu perdu*", *Paris le magazine*, n° 20, mars-avril-mai 2018, p. 42-47.
- "*L'alimentation du paysan sous le Premier Empire*", *Napoléon Ier*, n° 87, février-mars-avril 2018, p. 64-71.



7 rue Geoffroy Saint-Hilaire- 75005 Paris
www.fondationnapoleon.org www.napoleon.org
Tél: 01 56 43 46 00