

Président : **Le Général Robert Bresse**
Secrétaire général : **Michel Inglebert**

Cercle d'Études de la Fondation Napoléon

Programme - Session Printemps 2019

en association avec :



{ BnF | Bibliothèque
nationale de France



Mardi 9 avril 2019, à 18 heures, dans le cadre de notre partenariat avec la Bibliothèque nationale de France
Sainte-Hélène, les archives de l'exil, par Charles-Eloi Vial

Surtout connu par les mémoires et les journaux intimes des compagnons d'exil de l'empereur, la captivité de Sainte-Hélène doit aussi s'étudier à partir des documents originaux. Les archives de Hudson Lowe forment par exemple un corpus étonnant, où le quotidien de Longwood House apparaît dans ses moindres détails. C'est également le cas des manuscrits de Napoléon, qui montrent l'effervescence intellectuelle du captif, ou encore des correspondances échangées avec l'Europe entre 1815 et 1821, où transparaissent des confidences souvent troublantes. Si de nombreux documents sont conservés à Londres, la Bibliothèque nationale de France possède elle aussi un fonds d'archives remarquable, inexploité et presque inconnu, qui éclaire d'une lumière nouvelle les dernières années de Napoléon.

Archiviste-paléographe, docteur en histoire, **Charles-Éloi Vial** est conservateur au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, où il est chargé des manuscrits modernes et contemporains. Spécialiste du Premier Empire, il est notamment l'auteur d'une biographie de *Marie-Louise* (Perrin, 2017), couronnée du Prix Premier Empire 2017 de la Fondation Napoléon. Il a récemment publié : *Napoléon à Sainte-Hélène. L'encre de l'exil* **qu'il dédicacera à l'issue de son intervention.**

Inscriptions à partir du 3 avril 2019.

Mardi 16 avril 2019, à 18 heures
Charles –Nicolas Fabvier, baron d'Empire et héros de roman, par Emmanuel Poucet

Le général Fabvier est un exemple typique de jeune officier brillant devenu demi-solde qui s'engage dans les combats pour la liberté de l'époque romantique. Né en 1782, polytechnicien, aide de camp du maréchal Marmont, il signe la capitulation de Paris de 1814. Carbonaro et franc-maçon, il complote contre le pouvoir de Louis XVIII. Proscrit, il est un des héros des indépendantistes grecs. Réhabilité par Charles X, il participe à la révolution de Juillet aux côtés de La Fayette. Pair de France, ambassadeur, député, il est aussi l'époux de la duchesse de Frioul, veuve de Duroc.

Général de brigade (2S), **Emmanuel Poucet** consacre désormais son temps à des études et à des reportages historiques. Il tire pour nous de l'oubli un personnage haut en couleur, militaire de l'Empire devenu aventurier de la cause de la liberté.

Inscriptions à partir du 10 avril 2019.

Mardi 14 mai 2019, à 18 heures
***La campagne d’Egypte*, par Jacques-Olivier Boudon**

La campagne d’Egypte, commencée par Bonaparte en juillet 1798, représente l’un des moments les plus forts de l’épopée napoléonienne, malgré son échec final. Elle fait renaître le mythe de l’Egypte ancienne, dans le cadre d’un courant d’égyptomanie qui fait alors fureur en France. La participation de près de 150 savants a aussi contribué à la renommée d’une expédition qui apparaît d’emblée comme un choc entre deux civilisations. Mais on ne saurait oublier qu’il s’agit d’abord d’une campagne militaire qui mobilise une flotte de plusieurs centaines de navires pour acheminer près de 40 000 hommes de l’autre côté de la Méditerranée. Loin de l’Europe, les troupes de Bonaparte découvrent un nouveau terrain d’action et une autre façon de faire la guerre. Les différentes formes de violence de guerre sont au cœur de la réflexion de Jacques-Olivier Boudon qui invite à mettre l’accent sur les témoignages des acteurs français, égyptien et anglais, civils ou militaires.

Jacques-Olivier Boudon est professeur à Sorbonne Université, président de l’Institut Napoléon et directeur scientifique de la Bibliothèque Marmottan. Il a publié une trentaine d’ouvrages essentiellement consacrés à l’histoire napoléonienne et à l’histoire du XIXe siècle dont *La campagne d’Egypte* (Belin) **qu’il dédicacera à l’issue de son intervention.**

Inscriptions à partir du 6 mai 2019.

Mardi 28 mai 2019, à 18 heures, dans le cadre de notre partenariat avec la
Bibliothèque nationale de France
Mademoiselle Lange, un incroyable destin sous le Consulat et l’Empire,
par Claude Collard

Elisabeth Lange (1772-1825) fut une comédienne célèbre, mais aussi la femme d’un banquier-fournisseur des armées Michel Simons (1762-1833), la belle-fille du plus important fabricant de carrosses des têtes couronnées d’Europe, Jean Simons (1835-1822), la belle-sœur d’un général baron de l’Empire, Pierre de Margaron (1765-1824) et l’égérie du peintre Louis Girodet (1767-1824) ... par qui le scandale arriva. Destins croisés dans l’entourage de l’Empereur.

Docteur en histoire contemporaine et historienne de l’art, **Claude Collard** est conservatrice générale des Bibliothèques. Elle a dirigé le département Philosophie, histoire, sciences de l’homme de la BnF. Elle a publié plusieurs ouvrages et articles sur les collections d’images et les bibliothèques.

Inscriptions à partir du 22 mai 2019.

Mardi 18 juin 2019, à 18 heures, dans le cadre de notre partenariat avec l'Institut catholique de Vendée
Napoléon III et Vichy. Quand un choix de villégiature entraîne le destin de la France, par Serge Schweitzer

Sait-on on l'histoire que l'on fait ? En s'installant à Vichy - pourquoi, comment et avec quelles réalisations – Napoléon III fit de la petite cité la capitale européenne des villes d'eaux avec, à la clé, des installations et infrastructures qui la désigneront, pour son malheur, comme une capitale crédible de la Zone « libre ». Le destin est imprévisible. Si Napoléon III eût choisi Evian...

Serge Schweitzer a enseigné pendant de nombreuses années l'économie à l'Université d'Aix- Marseille, où il présidait le département d'Économie, Sciences Humaines et Sociales. Il enseigne désormais à l'Institut catholique de Vendée (ICES). Il nous propose une réflexion historique originale sur Vichy, Napoléon III et... l'Etat français.

Inscriptions à partir du 12 juin 2019.

Mardi 25 juin 2019, à 18 heures, dans le cadre de notre partenariat avec l'Institut catholique de Vendée
Les Bonaparte et le Muséum national, par Tom Richard

La Révolution française transforme le Jardin du Roi en Muséum national d'Histoire naturelle (1793). Comment cette institution marquée par la Révolution a-t-elle évolué lors du passage à l'Empire ? Quels relations les Bonaparte et les deux Empires ont-ils entretenues avec le Muséum ? En quoi les collections du Muséum sont-elles, pour partie, l'héritage des guerres révolutionnaires et de l'Empire ? Immersion dans l'histoire du Muséum, prestigieux voisin de la Fondation Napoléon.

Bibliothécaire d'Etat, **Tom Richard** est responsable des services aux publics à la Direction des Bibliothèques et de la Documentation du Muséum national d'Histoire naturelle. Il est également chargé de cours à l'Institut catholique de Vendée et membre du Conseil scientifique de l'établissement.

Inscriptions à partir du 19 juin 2019.

RAPPEL : Modalités d'inscriptions

L'entrée est gratuite, sur réservation dans la limite des places disponibles.

Dès l'ouverture des inscriptions pour chaque conférence, il est possible de s'inscrire :

- par courriel auprès de Brigitte Claré : ce@napoleon.org

- par téléphone auprès de Brigitte Claré, au **01 56 43 46 00**

Pour être tenu informé par courriel des activités du Cercle d'études de la Fondation Napoléon, merci d'adresser à Mme Brigitte Claré (ce@napoleon.org) : vos noms, prénoms, adresses postales et internet.

