

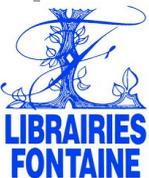
Président : Le Général Robert Bresse  
Secrétaire général : Michel Inglebert

# Cercle d'Études de la Fondation Napoléon

Programme - Session Hiver 2019

---

en association avec :



{ BnF | Bibliothèque  
nationale de France

Mardi 15 janvier 2019, à 18 heures,  
**Napoléon et Mohamed [Méhémet] Ali d'Égypte, par Ahmed Youssef**

---

«Le hasard, dit Einstein, est le chemin que Dieu emprunte quand il veut se faire anonyme ». Quelque chose de divin a effectivement lié Mohamed Ali, officier ottoman venu en Égypte pour chasser l'Armée d'Orient, à Bonaparte. Au lendemain du départ de l'armée française en 1801, une course contre la montre s'engage entre Français et Anglais dans le choix du futur pacha d'Égypte. Bonaparte envoie Mathieu de Lesseps au Caire comme consul mais surtout pour choisir un homme gouvernant l'Égypte selon le modèle français. Ce sera Mohamed Ali (souvent Méhémet Ali en français). La dynastie égyptienne est née, avec une armée « à la française » qui bâtira un empire au Moyen Orient et en Afrique, avec Napoléon au cœur des officiers égyptiens. Une fascination qui continue aujourd'hui.

Membre de l'Institut d'Égypte et directeur exécutif du centre des études du Moyen Orient à Paris, **Ahmed Youssef** est écrivain et historien égyptien, auteur de plusieurs ouvrages autour de la thématique des relations France-Égypte dont *Cocteau l'égyptien*, *L'Orient de Jacques Chirac*, un ouvrage-dialogue avec Jean Lacouture. On lui doit aussi une traduction en arabe du volume II de la *Correspondance générale de Napoléon*, publiée par la Fondation Napoléon.

*Inscriptions à partir du 8 janvier 2019.*

Le 29 janvier 2019, à 18 heures,  
dans le cadre de notre partenariat avec la Bibliothèque nationale de France  
**La découverte de l'Égypte et la naissance de l'égyptologie sous le Consulat et l'Empire, par Vanessa Desclaux**

---

L'Expédition d'Égypte marque un point de départ dans la construction de l'archéologie égyptienne. Elle pose les fondations d'une discipline qui n'existe pas encore, par sa cartographie et son repérage de sites, par les notes collectées mais aussi par ses conséquences politiques. L'influence française dans la naissance des institutions archéologiques égyptiennes peut y être indirectement rattachée. Les collections d'antiquités égyptiennes de la Bibliothèque nationale de France comprennent des papyri et des objets provenant ou repérés lors de l'Expédition, comme le Livre des Morts de Ouahibrê et le Papyrus Cadet, le zodiaque de Dendara... La conférence sera l'occasion de revenir sur cette période charnière et d'y associer l'histoire des collections de la Bibliothèque nationale de France.

Docteur en Archéologie, conservateur des bibliothèques, **Vanessa Desclaux** est chargée de collections en Archéologie, histoire ancienne et Préhistoire à la Bibliothèque nationale. Elle participe aussi souvent de possible à des campagnes de fouilles sur le terrain.

*Inscriptions à partir du 22 janvier 2019.*

Le 12 février 2019, à 18 heures,  
**Comment le monde a-t-il appris la mort de Napoléon,**  
par Thierry Lentz

---

La mort des grands hommes ou des personnalités connues provoque souvent une vague d'émotion. Nous avons eu l'exemple il y a un an lors des décès simultanés de MM. Johnny Halliday et Jean d'Ormesson. Mais qu'en fut-il au moment de l'annonce de la mort de Napoléon, à une époque où l'information se répandait lentement, était filtrée par les autorités et répercutée par des organes de presse rares ? Du 5 mai 1821 à celui du retour de ses compagnons d'exil, fin août, quelles réactions collectives et individuelles a suscité l'annonce du décès de l'Empereur ?

**Thierry Lentz** est directeur de la Fondation Napoléon et enseigne l'histoire contemporaine à l'Institut catholique de Vendée. Il publie, le 3 janvier, aux éditions Perrin : « *Bonaparte n'est plus !* ». *Le monde apprend la mort de Napoléon.*

**Thierry Lentz dédicacera son ouvrage à l'issue de la conférence.**

*Inscriptions à partir du 5 février 2019.*

Le 12 mars 2019, à 18 heures  
**L'antimilitarisme et l'antipatriotisme de Baudelaire,**  
par Marie-Christine Natta

---

Parmi les contradictions qui déchirent Baudelaire, il en est une dont on parle peu : c'est sa relation ambivalente avec l'institution militaire et le sentiment national. Son antimilitarisme trouve son origine dans ses relations exécrables avec son beau-père, le général Aupick. Il se double d'un antipatriotisme tout aussi violent à l'égard de la France de son siècle, celle du Second Empire, celle qui introduit la morale dans les arts, celle qui condamne *Les Fleurs du Mal* ou qui ne les comprend pas. Mais dans le même temps, Baudelaire élève le soldat au rang du poète et du prêtre. Enfin, celui qui n'a pas de mots assez durs contre la France déteste entendre ses compatriotes la dénigrer : il se sent alors blessé comme un fils qui voit sa mère salie. Une plongée dans les contradictions du grand poète.

**Marie-Christine Natta** est agrégée de lettres et auteur d'une thèse sur le dandysme chez Barbey d'Aurevilly. Elle a publié des articles, des éditions critiques, un essai sur le dandysme, *La Grandeur sans convictions*, une biographie d'Eugène Delacroix et une autre de Charles Baudelaire, couronnée par le prix de la biographie du Point. Elle prépare actuellement un ouvrage intitulé, *Serge Gainsbourg, un dandy*.

**Marie-Christine Natta dédicacera son ouvrage sur Baudelaire à l'issue de la conférence.**

*Inscriptions à partir du 6 mars 2019.*

Le 2 avril 2019, à 18 heures,  
**La première invasion française du Portugal  
en 1807-1808**, par Natalia Griffon de Pleineville



La campagne du Portugal de 1807-1808 est la première invasion du pays par les troupes napoléoniennes. Conduites par le général Junot, celles-ci s'emparent facilement de Lisbonne. Ami de longue date de Napoléon et candidat au maréchalat, le général en chef cherche à s'y faire aimer et met en chantier un vaste programme de réformes. Mais les révoltes populaires et le débarquement de troupes anglaises le mettent rapidement en difficultés. Vaincu, Junot doit capituler et parvient tout de même à ramener ses soldats en France.

Titulaire d'un DEA de l'Ecole pratique des hautes études dirigé par Jean Tulard, **Natalia Griffon de Pleineville** est rédactrice en chef des revues *Gloire et Empire* et *Prétorien*. Auteur d'un nombre impressionnant d'articles et d'études, elle a obtenu le prix Georges Mauguin de l'Académie des Sciences morales et politiques en 2015, pour sa biographie du général Gazan.

Elle est lauréate du Prix Premier Empire 2018 de la Fondation Napoléon pour *La première invasion du Portugal par l'armée napoléonienne (1807-1808)*, paru chez Economica et **dédicacera cet ouvrage à l'issue de la conférence.**

*Inscriptions à partir du 26 mars 2019.*

## **RAPPEL : Modalités d'inscriptions**

L'entrée est gratuite, sur réservation dans la limite des places disponibles.

Dès l'ouverture des inscriptions pour chaque conférence, il est possible de s'inscrire :

- par courriel auprès de Brigitte Claré : [ce@napoleon.org](mailto:ce@napoleon.org)
- par téléphone auprès de Brigitte Claré, au **01 56 43 46 00**

Pour être tenu informé par courriel des activités du Cercle d'études de la Fondation Napoléon, merci d'adresser à Mme Brigitte Claré ([ce@napoleon.org](mailto:ce@napoleon.org)) : vos noms, prénoms, adresses postales et internet.

