

# Sauvez les dessins et les plans de Napoléon Une opération conjointe des Archives Nationales et de la Fondation Napoléon



## Tableau de bord au 1er février 2018



#### Le projet

Les Archives nationales et la Fondation Napoléon unissent leurs savoir-faire pour assurer la restauration et rendre accessible un trésor méconnu conservé dans les fonds de la Secrétairerie d'Etat impériale : les 1 800 plans, dessins et cartes présentés à l'Empereur à l'appui de décisions, décrets et arrêtés à étudier ou à signer.

Trois objectifs principaux sont poursuivis:

- 1°) restaurer la partie de ce trésor qui en a un besoin urgent, soit environ 370 cartes, dessins et plans;
- 2°) numériser l'ensemble des documents pour les rendre accessibles en ligne ;
- 3°) faciliter la restitution des originaux au public;
- 4°) permettre une étude systématique de ce fonds exceptionnel.

La somme recherchée est de 250 000 euros. Elle sera entièrement consacrée au sauvetage de ce patrimoine inestimable.

#### **AVIS IMPORTANT**

Les chiffres de ce tableau de bord sont donnés à titre d'information. Ils ne seront définitifs qu'une fois validés par les commissaires aux comptes et le Conseil d'administration de la Fondation Napoléon.

Toute personne peut obtenir de plus amples informations en s'adressant par courriel à lentz@napoleon.org

## La souscription internationale

Au 1er février 2018, la souscription a rapporté : 122 810 euros, soit :

- 25 000 euros de la Fondation Napoléon,
- 12 500 euros du Souvenir napoléonien,
- 25 000 euros du fonds patrimonial de nos souscriptions,
- 57 310 euros venant de particuliers,
- 3 000 euros venant d'entreprises et d'associations.

### Dépenses et engagements, budgets prévus

Deux conventions ont été signées en décembre 2017 avec des spécialistes pour le « démontage » des plans et dessins, opération délicate ayant lieu dans les locaux des Archives nationales.

Des frais généraux (impression des documents d'appel de dons, affranchissement, divers) qui ne dépasseront pas 4 % des sommes obtenues.