

Communiqué de Presse

**Michel VERGÉ-FRANCESCHI, Jean-Paul KAUFFMANN,
Marie-Hélène BAYLAC
lauréats des Prix 2016 de la Fondation Napoléon**

Paris, le 16 novembre 2016

Les Prix de la Fondation Napoléon, qui couronnent chaque année des travaux relatifs à l'histoire des deux Empires français ont été attribués à :

Prix de la Fondation Napoléon 2016 - Premier Empire

Michel VERGÉ-FRANCESCHI, *Pozzo di Borgo. L'ennemi juré de Napoléon*, Paris, Payot

Prix du Jury de la Fondation Napoléon 2016

Jean-Paul KAUFFMANN, *Outre-Terre*, Paris, Éditions des Équateurs

Prix Spécial du Jury de la Fondation Napoléon 2016

Marie-Hélène BAYLAC, *Hortense de Beauharnais*, Paris, Perrin

Chaque prix est doté de 5 000 euros.

Le jury a par ailleurs décerné six bourses de thèses de 7 500 euros à des étudiants dont les travaux concernent les deux Empires :

Bourses Premier Empire

• **Bourse « MINOU AMIR-ASLANI » et de la Fondation Napoléon** : Laura Broccardo, *Défaire l'histoire, refaire l'Histoire : l'écriture des possibles dans l'œuvre de Germaine de Staël (1785-1818)*

Thèse d'Histoire politique sous la dir. du prof. Florence Lotterie (Université Paris VII-Diderot)

• Charlotte Duvette, *Les transformations de Paris de 1789 à 1830 : étudiées à travers l'architecture privée*

Thèse d'Histoire de l'Art sous la dir. du prof. Jean-Philippe Garric (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

- Adrià Fernandez Almoguerra, *Sous influence française : le renouveau de la pensée architecturale espagnole entre la révolution et le règne de Joseph Bonaparte*
Thèse d'Histoire de l'Art sous la dir. du prof. Alexandre Gady (Université Paris VI Sorbonne)
- Richard Sigler, *Napoléon et la restauration des octrois : vie urbaine, finance et consommation dans les municipalités de France, 1798-1815*
Thèse d'Histoire sous la dir. du prof. Rafe Blaufarb (Florida State University, États-Unis)

Bourse Second Empire

- Isabelle Mayaux, *Circonscrire le « primitif » : la construction sociale de frontières de la musique en France de 1852 à 1914*
Thèse de Sociologie sous la dir. du prof. Laurent Jeanpierre (Université Paris VIII)

Bourse XIXe siècle

- Justin Beaugrand-Fortunel, *De Louis XVI à Vincent Auriol. Le fonds du mobilier de campagne des souverains et chefs d'État conservé au Mobilier national*
Thèse d'Histoire de l'Art sous la dir. d prof. Jean-François Belhoste (EPHE)

Les Prix et Bourses de la Fondation Napoléon sont décernés par un jury qui se compose de MM. Victor-André Masséna (président), Jean-Claude Lachnitt (secrétaire général), de Mme Anne Muratori-Philip, de MM. Gabriel de Broglie, de l'Académie française, chancelier de l'Institut, Jean-Marie Rouart, de l'Académie française, du professeur Jean Tulard, de l'Institut, des professeurs Marie-Pierre Rey, Bruno Foucart et Jacques-Olivier Boudon, président de l'Institut Napoléon, de MM. Jacques Jourquin, Jean-François Lemaire et Laurent Theis.