

FONDATION NAPOLEON

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 28 JUIN 2016

Rapport moral statutaire 2015

*présenté par M. Alain Pigeard,
secrétaire de la Fondation Napoléon*

Le présent rapport moral est une présentation synthétique qui doit être complétée par les nombreuses présentations détaillées des activités de la Fondation présentées lors des conseils d'administration et annexées aux différents comptes rendus. Il est accompagné d'un bilan chiffré des activités, établi par l'équipe administrative.

Organisation de la Fondation Napoléon.

Conseil d'administration.

Le conseil d'administration s'est réuni à quatre reprises en 2015 : 8 janvier (2 réunions), 24 juin et 18 novembre.

Composition du Conseil d'administration.

Lors de sa réunion du 8 janvier, le Conseil a procédé à la cooptation de deux personnalités qualifiées. Ont été cooptés : le comte Nicolas Walewski (renouvelé) et le général Robert Bresse (en remplacement de M. Bernard Chevallier dont le mandat était arrivé à échéance).

Au 31 décembre 2015, le Conseil d'administration était composé :

Collège des membres de droit :

- M. Philippe Bélaival, représentant Mme le ministre de la Culture et de la Communication ;
- M. Nicolas Georges, représentant Mme le ministre de la Culture et de la Communication ;
- M. le préfet Jean-Michel Mehnert, représentant M. le ministre de l'Intérieur ;
- M. Alain Pigeard, président du Souvenir napoléonien.

-M. Thierry Lentz, directeur, membre de droit avec voix consultative (art. 24 du R. I.)

Collège des représentants du fondateur, le Souvenir napoléonien :

- M. Guy Carrieu ;
- le docteur Jacques Palombo ;
- M. Jacques Macé ;

- M. Gérard Moyaux.

Collège des personnalités qualifiées :

- M. Victor-André Masséna, prince d'Essling ;
- M. Olivier Fouquet
- le comte Nicolas Walewski ;
- le général Robert Bresse.

Dans sa seconde réunion du 8 janvier 2015, à la suite du renouvellement des deux personnalités qualifiées, le Conseil a procédé à la désignation des membres du bureau comme suit :

Président : M. Victor-André Masséna, prince d'Essling ;

Vice-président : M. Olivier Fouquet ;

Secrétaire : M. Alain Pigeard ;

Trésorier : comte Nicolas Walewski ;

Trésorier-adjoint : M. Jacques Macé.

Membre de droit, avec voix consultative : M. Thierry Lentz

Équipe administrative.

Au 31 décembre 2015, l'équipe administrative de la Fondation était composée de :

- Thierry Lentz, directeur
- Pierre Branda, chef du service « Patrimoine »
- Irène Delage, chef du service « Documentation, services au public et nouvelles technologies »
- Alexandra Mongin, assistante de direction
- Chantal Prévot, responsable des bibliothèques
- Peter Hicks, web-éditeur, responsable des affaires internationales
- Elodie Lefort, responsable de la collection et des expositions
- François Houdecek, responsable projet « correspondance »
- Marie de Bruchard, chargée de mission pour le site napoleon.org
- Rebecca Young, chargée de mission pour le site napoleon.org
- Marie-José Mac Leod, chargée de l'entretien

Vie de la Fondation.

En 2015, les actions propres de la Fondation Napoléon ont notamment été :

- Les Prix et Bourses de la Fondation Napoléon ont été remis à l'hôtel de Beauharnais, résidence de Mme l'Ambassadeur d'Allemagne, le 9 décembre. Les lauréats étaient, dans les différentes catégories :

Prix de la Fondation Napoléon 2015

Premier Empire

Franck FAVIER, *Berthier, l'ombre de Napoléon*, Editions Perrin

Second Empire

Viviane DELPECH, *Abbadia, le monument idéal d'Antoine Abbadie*, Presses universitaires de Rennes

Prix du Jury

Hervé DUMONT, *Napoléon. L'épopée en 1 000 films*, éditions Ides et Calendes

Bourses d'étude :

Premier Empire

Marjorie ALAPHILIPPE, *Marie-Félix Faulcon (1758-1843) : Un littérateur poitevin en Révolution*, thèse d'Histoire sous la dir. des prof. Frédéric CHAUVARD (Université de Poitiers) et Pierre SERNA (Université Paris I Panthéon-Sorbonne).

Dorothee LANNO, *Les scènes de l'intimité domestiques dans les arts figurés en France (1780-1815)*, thèse d'Histoire de l'art sous la dir. du prof. Martial GUEDRON (Université de Strasbourg).

Second Empire

Arthur HERISSON, *Les catholiques français face à l'unification italienne (1856-1871)*, thèse d'Histoire sous la dir. des prof. Philippe BOUTRY et Gilles PECOUT (Université Paris I Panthéon-Sorbonne).

Frantz LAURENT, *Charlemagne-Emile de Maupas (181-1888) : étude d'une carrière politique et administrative sous le Second Empire, du ministère de la Police générale au Sénat*, thèse d'Histoire sous la dir. du prof. Eric Anceau (Université Paris IV Sorbonne).

XIXème siècle

Romuald FAYON, *Aiglons et condors. L'influence du bonapartisme sur la vie politique contemporaine en Amérique latine*, thèse d'Histoire sous la dir. des prof. Jacques Olivier BOUDON (Université Paris IV Panthéon-Sorbonne) et Clément THIBAUD (Université de Nantes).

Annika HASS, *Une maison d'édition et librairie transnationale entre Lumières et Romantisme (1770-1840)*, thèse d'Histoire sous la dir. des prof. J. LUSEBRINK (Université de la Sarre en Allemagne) et Frédéric BARBIER (Ecole Pratique des Hautes Etudes).

Solène SAZIO, *Hippolyte Bellangé (1800-1866), l'artiste en son temps*, thèse d'Histoire sous la dir. des prof. Ségolène LE MEN et Yannick MAREC (Université de Rouen).

- Le projet « **Sauver la Maison de Napoléon à Sainte-Hélène** » s'est achevé par les dernières restaurations et un voyage d'audit et de signature des contrats, du 7 octobre au 16 octobre 2015. Le but de ce voyage était de constater sur place la fin des travaux entrepris grâce à la souscription « Sauver la Maison de Napoléon à Sainte-Hélène », et procéder à l'inauguration des espaces restaurés et de signer les conventions de gestion des Domaines nationaux de Sainte-Hélène. La délégation était formée de MM. Victor-André Masséna, prince d'Essling, président de la Fondation, Jean Etévenaux, vice-président du Souvenir napoléonien, Thierry Lentz, directeur, et Peter Hicks, responsables des Affaires internationales de la Fondation. M. Jean Mendelson, ambassadeur itinérant et représentant officiel de M. le ministre des Affaires étrangères et du Développement international, voyageait avec notre délégation. La délégation a pu, sur place, se livrer à la mission d'audit pour laquelle le Conseil d'administration l'avait mandatée. Elle a ainsi constaté la parfaite réalisation des travaux sur l'aile des généraux, dans le respect des délais et des devis par les entrepreneurs locaux. Elle a validé la réalisation de la restauration du salon, de la salle de bains et des

communs de la partie « Empereur » de la Maison de Longwood, la mise en place de la nouvelle signalétique, l'aménagement de l'atelier d'ébénisterie, le bon déroulement des travaux de construction de l'abri de la volière du grand maréchal Bertrand, l'aménagement des locaux d'accueil du public. Elle s'est réjouie de la publication du premier guide bilingue des lieux napoléoniens de Sainte-Hélène. Elle a enfin pu avoir plusieurs séances de travail avec M. Michel Dancoisne-Martineau, directeur des Domaines nationaux de Sainte-Hélène, M. Mark Capes, gouverneur de l'île et ses collaborateurs. Le président et le directeur ont donné quitus de son action à Mme Susan O'Bey, représentante de la Fondation à Sainte-Hélène, qui a suivi l'ensemble des opérations sur place.

En marge de ces visites et réunions, la délégation a participé à de nombreux événements organisés par les Domaines, les autorités locales et le commandant du HMS Lancaster, vaisseau de la Royal Navy qui avait été envoyé sur place par le gouvernement britannique.

Enfin, le 14 octobre, ont été signés deux contrats visant à améliorer la gestion des Domaines nationaux de Sainte-Hélène : le premier officialise la création par le ministère des Affaires étrangères, le Gouvernement de Sainte-Hélène et la Fondation napoléon de la *Saint Helena Napoleonic Heritage Ltd*, société à but non lucratif, le second a vu le ministère des Affaires étrangères déléguer la gestion courant des Domaines nationaux de Sainte-Hélène à ladite société.

- **Le soutien au Souvenir Napoléonien** : conformément au legs Lapeyre, la Fondation Napoléon a intégralement financé quatre numéros et un hors-série de la *Revue du Souvenir napoléonien*. Elle a par ailleurs versé une subvention de fonctionnement à l'association. Les relations entre les deux entités restent d'excellente qualité.
- **La Fondation a accordé les mécénats suivants :**
 - 2 000 euros : Aide à l'édition de la thèse de Charles-Eloi Vial *Le grand Veneur de Napoléon Ier à Charles X*
 - 4 000 euros : Subvention à la route du Prince Impérial
 - 1 000 euros : Aide à l'édition du catalogue de l'exposition « Face à face : Pie VII et Napoléon »
 - 2 000 euros : Aide des actes du colloque « Napoléon Bonaparte face à l'histoire »
 - 10 000 euros : Aide à l'édition du catalogue de l'exposition *Napoléon à Sainte-Hélène*
 - 80 000 euros : Aide à l'exposition du Musée de l'Armée, « Napoléon à Sainte-Hélène ».
- **Le partenariat avec les grandes institutions.**

La Fondation Napoléon poursuit sa politique de collaboration avec les grandes institutions comme le Musée de l'Armée, les Domaines nationaux de Sainte-Hélène, le ministère des Affaires étrangères, le Mobilier national et, hors de France, des universités et institutions américaines.

- **Chaire Napoléon**

La Fondation Napoléon, l'Institut catholique d'Etudes supérieures (ICES) de la Roche-sur-Yon, le département de la Vendée et la ville de La Roche-sur-Yon ont poursuivi leur action

commune au sein de la Chaire Napoléon de l'ICES. Comme il est prévu à la convention qui lie ces organismes, ont été assurés :

- Un cours annuel aux étudiants de L2, dispensé (depuis 2010) par Thierry Lentz – 20 heures de cours, 20 heures de Travaux dirigés
- Deux conférences annuelles obligatoires pour les étudiants et ouverte au grand public
- Une journée d'études annuelle ouverte à tous les publics.

Le rapport du secrétaire se poursuit ci-après par le bilan chiffré des activités de la Fondation Napoléon.

FONDATION NAPOLÉON

ACTIVITES

2015

Édition de la Correspondance de Napoléon

Bibliothèques

Napoleon.org

Napoleonica.La Revue

Collection

Espace Baron Gourgaud

Relations internationales

Publications des collaborateurs

ÉDITION DE LA CORRESPONDANCE DE NAPOLÉON

Chef de service : Irène Delage

Responsable de l'édition : François Houdecek

FAITS MARQUANTS ET PRINCIPAUX CHIFFRES

Publication du volume 11 – *Bruits de bottes*, en novembre 2015

3 132 lettres, 20 % de lettres inédites.

225 Centres d'Archives de 21 pays ont communiqué des lettres.

41 175 lettres seront publiées à terme.

ÉDITION DU VOLUME 11, novembre 2015

- *Avril-décembre 1811 – Bruits de bottes*, sous la direction de Thierry Lentz
- 3 132 lettres
- 1 584 pages, 2 cartes, 1 chronologie détaillée, 2 index

APPORT DES MEMBRES BÉNÉVOLES

- Bénévoles actuellement en activité : 12
- Nombre total de bénévoles depuis le lancement : 259
- Nombre d'heures de travail : 2 912 heures soit 62 heures par semaine

COLLECTE

- Centres d'archives et institutions françaises nous ayant communiqué des lettres : 104
- Centres d'archives et institutions étrangères nous ayant communiqué des lettres : 114
- Catalogues de vente dépouillés, contenant des lettres de Napoléon : 1031
- Collectionneurs nous ayant communiqué des lettres : 90

TRAITEMENT

- Nombre de fiches dans la base de données : 41 175
- Nombre de lettres absentes de la *Correspondance* du Second Empire : 58 % (23 885)
- Nombre de lettres absentes des monographies recensées : 29 % (12 041)

SUBVENTION ET MÉCÉNAT

L'édition de la *Correspondance* est notamment soutenue par MM. Patrick et Alain de Pauw, et reçoit une subvention annuelle des Archives de France.

À noter : les mécénats de particuliers sont en progression et participent désormais au financement des travaux sur la *Correspondance*.

BIBLIOTHÈQUES

Chef de service : Irène Delage

Responsable des bibliothèques : Chantal Prévot

Bibliothèque "Martial Lapeyre"

COLLECTIONS

Nouveaux documents :

358 nouveaux documents (livres, brochures, affiches, multimédia, travaux universitaires) (291 en 2014) :

Mode d'entrée dans le fonds : 156 par don, 73 par service de presse, 103 par achat, 26 via le mécénat et les partenariats de la Fondation.

387 numéros de revues dont les articles sont intégrés dans le catalogue de la Bibliothèque, qui devient de fait une base de données bibliographiques sur l'histoire des deux empires.

Total des collections fin 2015 : 11 000 titres, soit 13 000 volumes

FRÉQUENTATION

Stabilité du nombre de lecteurs : **87** (91 en 2014) ; stabilité de la fréquentation journalière stable (3 visiteurs).

SERVICES AU PUBLIC

Nombre de réponses ayant nécessité une recherche documentaire (que ce soit par téléphone, internet, courrier, ou en interne) : **218** (270 en 2014)

Bibliothèque Numérique

REPERTOIRE NUMÉRIQUE NAPOLÉONIEN, 9000 références de documents sur le Premier et le Second Empire, issues de plus de 50 bibliothèques numériques et sites internet (dont 38% d'articles, 9 % de gravures et 6 % cartes).

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE : **234 titres**

(163 ouvrages, 58 brochures, 13 travaux universitaires).

80 128 connexions

2 325 visiteurs uniques chaque mois
585 téléchargements en moyenne par mois
25 pages vues en moyenne par consultation

Visiteurs par pays



À RETENIR

4 030 950 connexions cumulées site francophone et site anglophone : **+ 5,45 %**

220 000 visiteurs uniques mensuels

9 100 abonnés aux Lettres d'informations francophone et anglophone

+ 43 % de suiveurs sur Facebook et + 55 % sur Twitter

Avril 2015 : lancement du site institutionnel fondationnapoleon.org

ENRICHISSEMENTS ÉDITORIAUX

Enrichissements communs aux sites francophone et anglophone

- **44 lettres d'information et 51 pages d'accueil**, en français et en anglais ;

Enrichissements dans la partie française du site

- **2 dossiers thématiques** (chronologies, bibliographies, articles, documents, images) : *1814-1815 : d'Elbe à Waterloo ; Blücher et la campagne de Waterloo*
- **21 textes et articles**
- **13 biographies** de personnalités des deux Empires
- **15 fiches détaillées d'œuvres d'art** (**10** « Tableau du Mois », **5** « Objet du Mois ») ; **5** fiches Images
- **97 critiques et recensions de livres** ; **12 interviews**
- **69 revues de presse**, **237 annonces** dans l'agenda
- **Mise à jour fiches** : Plaisirs napoléoniens ; Itinéraires et promenades ; Sites, musées et monuments
- **5 actualités Junior** ; **5 Napo doc**
- **Suivi du voyage à Sainte-Hélène** (communication spéciale)

Enrichissements dans la partie anglaise du site en 2015

- **4 dossiers thématiques** (chronologie, bibliographie, articles, documents, images): *Blücher and the Waterloo campaign; A close-up on: Napoleon's Russian Campaign - 2 - from the Niemen to Moscow; A close-up on: Napoleon's Russian Campaign - 3 - the retreat; Longwood House and Napoleon's Journey to St Helena*
- **24 textes et articles**
- **7 biographies** de personnalité des deux Empires
- **74 critiques et recensions de livres** ; **11 interviews**
- **29 revues de presse**, **140 annonces** dans l'agenda
- **17 fiches détaillées d'œuvres d'art** (**10 tableaux**, **7 objets**) ; **2** fiches images
- **3 Napo doc**, **1 Quizz**
- **Suivi du voyage à Sainte-Hélène** (communication spéciale)

PAGES FACEBOOK – COMPTE TWITTER DE LA FONDATION NAPOLÉON

- **4 012 abonnés sur Facebook, + 43 %** (2 801, en 2014 = + 36 % ; 2 059 en 2013)
600 publications, 6 albums photos
- **Création de la Page Facebook en anglais le 7 juillet 2015, 477 abonnés fin décembre**
397 publications, 5 albums photos
- **821 followers sur Twitter, + 55 %** (529 en 2014 = + 80 % ; 294 en 2013 ; 118 en 2012)

NAPOLEONICA.LA REVUE

[Directeur scientifique : Patrice Gueniffey, EHES]

Rédacteur en chef : Thierry Lentz

Réalisation : Irène Delage et Peter Hicks

Principaux chiffres

23 numéros, 130 articles, 3 504 pages publiées, 82 auteurs

Consultation annuelle institutionnelle: 2 300 consultations/téléchargements

MISES EN LIGNE EN 2015

3 nouveaux numéros publiés :

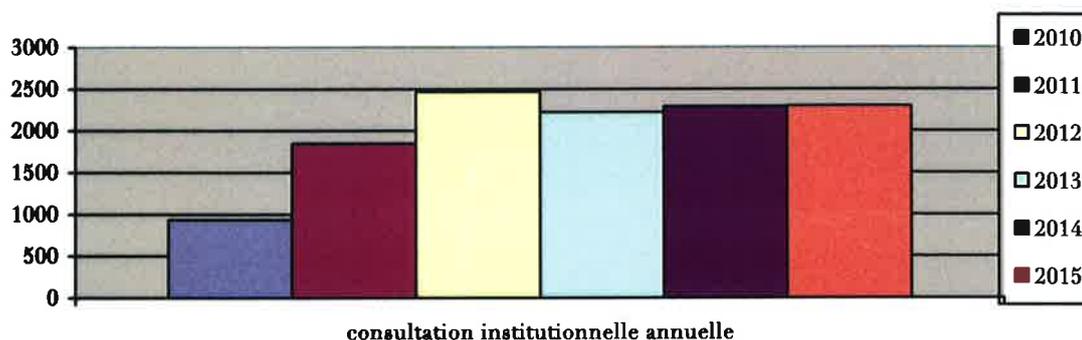
- N° 21, 3-2015, juin 2015, « Spécial prisonniers de guerre » : 7 articles, 142 pages
- N° 22, 1-2015, septembre 2015, « 1814, année charnière » Actes de la 1re journée d'études de la chaire Napoléon : 7 articles, 103 pages
- N° 23, 2-2015, décembre 2015, « Religion et croyances » : 4 articles, 139 pages

BILAN 2008-2015 : 8 ans d'existence de la revue

- **23 numéros publiés ; 130 articles, 31 comptes rendus, 3 504 pages, 82 auteurs**
- 70,7 % des articles sont en français (71,4 % en 2014, 76 % en 2013, 63 % en 2012) ;
- 90 % portent sur le Premier Empire (87,5 % en 2013) ;
- Les catégories thématiques les plus représentées :
 - Armées et guerres (22)
 - Histoire politique (15)
 - Histoire du Droit (13)
 - Administrations (9)
 - Personnalités de deux Empires (9)

CHIFFRES DE CONSULTATION

En raison de l'activité de robots moissonneurs, qui augmente considérablement les volumes de téléchargement des documents pdf, l'analyse des consultations a dû être revue. *Napoleonica.la revue* faisant partie d'un bouquet d'offres de Cairn.info, il est possible de déterminer quelle est la part des institutions abonnées (bibliothèques universitaires notamment) qui consulte les articles : ces chiffres, forcément plus bas, sont cependant sûrs et permettent de suivre les évolutions annuelles. Cairn.info ne fournit pas de données géographiques de consultation.



COLLECTION

Chef de service : Pierre Branda
Conservation et animation : Elodie Lefort

Faits marquants

Participation à 10 expositions au cours de l'année, soit 157 objets prêtés : 119 objets Fondation Napoléon ; 22 objets collection Pardee ; 16 objets de collections particulières.

Commissariat d'exposition : « Napoléon-Wellington, Destins Croisés », Musée Wellington, Waterloo (Belgique), par Peter Hicks

9 nouvelles œuvres ont intégré la collection

EXPOSITIONS

« *Napoléon-Wellington, Destins Croisés* », Musée Wellington, Waterloo (Belgique), du 20 mars 2015 au 2 août 2015 - 60 prêts Fondation Napoléon – 4 prêts collection Pardee – 9 prêts collections particulières, → 14 000 visiteurs ;

« *Napoléon et Paris, Rêves d'une capitale* », Musée Carnavalet – Histoire de la ville de Paris, Paris, du 8 avril 2015 au 30 août 2015 - 20 prêts Fondation Napoléon – 3 prêts collection Pardee – 1 prêt collections particulières → 63 000 visiteurs ;

« *Le Congrès de Vienne ou l'invention d'une nouvelle Europe* », Musée Carnavalet- Histoire de la ville de Paris, Paris, du 8 avril 2015 au 30 août 2015 - 3 prêts Fondation Napoléon – 4 prêts collections particulières → exposition en accès libre ;

« *Napoléon ou la légende des arts* », Palais de Compiègne, Compiègne, du 24 avril 2015 au 9 août 2015 - 6 prêts Fondation Napoléon → 20 000 visiteurs ;

« *Napoleon und Bayern* », Neues Schloss Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt (Allemagne), du 30 avril 2015 au 31 octobre 2015 - 4 prêts Fondation Napoléon → 150 000 visiteurs ;

« *A paso de carica, Joachim Murat re di Napoli* », Palazzo Reale, Naples (Italie), du 18 mai 2015 au 18 octobre 2015 - 7 prêts Fondation Napoléon – 9 prêts collection Pardee → 60 000 visiteurs ;

« *Napoléon dans les plaines de Fleurus* », Château de la Paix, Fleurus (Belgique), du 15 mai 2015 au 2 août 2015 - 3 prêts Fondation Napoléon – 3 prêts collection Pardee – 1 prêt collection particulière → 3 500 visiteurs ;

« *Napoleon i sztuka* », Château Royal de Varsovie, Varsovie (Pologne), du 12 septembre 2015 au 13 décembre 2015 – 1 prêt Fondation Napoléon – 1 prêt collection Pardee → 70 000 visiteurs ;

« *Le Bivouac de Napoléon, luxe et ingéniosité en campagne* », Galerie des Gobelins, Mobilier National, Paris, du 18 septembre 2015 au 13 décembre 2015 – 14 prêts Fondation Napoléon – 2 prêts collection Pardee – 1 prêt collection particulière → 16 000 visiteurs ;

« *Le Secret de l'État* », Hôtel de Soubise, Archives Nationales, Paris, du 3 novembre 2015 au 28 février 2016 – 1 prêt Fondation Napoléon.

RESATURATIONS

Restauration de 9 objets de la collection. Les restaurations les plus importantes ont concerné :

- Le serre-papier de Joséphine (INV 50),
- La commode Levasseur (INV 873),
- La pendule révolutionnaire (INV 809),
- La bataille de Marengo, de Swebach-Desfontaines (INV 764).

ACQUISITIONS

En 2015, 9 œuvres supplémentaires sont venues compléter les collections de la Fondation Napoléon. Elles ont été acquises par don ou par achat lors de vente aux enchères.

ESPACE BARON GOURGAUD

Président du Cercle d'études : Le général Robert Bresse
Gestion des programmes et manifestations : Thierry Lentz
Accueil et réservations : Brigitte Claré

La Fondation Napoléon est désormais aussi un lieu, avec l'espace baron Gourgaud qui a accueilli : 5 réunions statutaires, 21 conférences du Cercle d'études de la Fondation Napoléon, 7 manifestations hors cercle, soit 1 450 visiteurs extérieurs à la Fondation.

RÉUNIONS STATUTAIRES

- 1 Réunion de Bureau : le 26 mai 2015,
- 4 Conseils d'administration : deux Conseils le 8 janvier 2015, le 24 juin 2015 et le 18 novembre 2015.

CONFÉRENCES DU CERCLE D'ÉTUDES DE LA FONDATION NAPOLÉON

- 8 Janvier 2015 : **Hugues Lanneau**, Avant-première du film « *Waterloo, l'ultime bataille* » 1ère séance,
- 8 janvier 2015 : **Hugues Lanneau**, Avant-première du film « *Waterloo, l'ultime bataille* », 2ème séance,
- 20 janvier 2015 : **Charles-Éloi Vial**, « *L'Adieu à l'Empereur. Journal de Marie-Louise* »,
- 28 janvier 2015 : **Xavier Mauduit**, « *La maison de l'empereur Napoléon III* »,
- 4 mars 2015 : **Yves Vander Cruysen**, « *Les lendemains inédits de Waterloo* »,
- 2 avril 2015 : **Nicolas Cadet**, « *Honneur et violences de guerre au temps de Napoléon. La Campagne de Calabre* »,
- 6 mai 2015 : **Patrice Gueniffey**, « *Bonaparte et la Révolution française* »,
- 19 mai 2015 : **Tristan Florenne**, « *Cent jours, L'Acte additionnel aux constitutions de l'Empire* »,
- 27 mai 2015 : **François Boespflug**, « *Napoléon et Dieu. Iconographie comparée* »,
- 2 juin 2015 : **Claude Schopp et le professeur Jean Tulard**, « *Murat vu par Alexandre Dumas* »,
- 16 Juin 2015 : **David Chanteranne**, « *Les îles de Napoléon* »,
- 23 juin 2015 : **Anne Jouffroy et Hélène Renard**, « *Les artistes académiciens* »,
- 30 juin 2015 : **Walter Vejdovsky**, « *La campagne de 1815 au travers des jeux de simulation historiques* »,
- 3 septembre 2015 : **Jean-Louis Molho**, Projection en avant-première du documentaire « *L'autre Bonaparte* »,
- 10 septembre 2015 : **Charles-Éloi Vial**, « *De la défaite à l'exil, Napoléon de Waterloo à Sainte-Hélène* »,
- 30 septembre 2015 : **Yves Bruley**, « *La diplomatie du Sphinx. Napoléon III et sa politique internationale* »,
- 21 octobre 2015 : **Timothée Bartkowiak-Bouvet**, « *Le Maréchal Berthier et Chambord* »,
- 5 novembre 2015 : **le général Robert Bresse**, « *Napoléon, stratège ou tacticien ?* »,
- 19 novembre 2015 : **Frédéric Médard**, « *Aux origines de l'Entente Cordiale : La reine Victoria à l'Exposition universelle de Paris – 18-27 août* »,
- 25 novembre 2015 : **Franck Samson**, « *Bilan et histoires d'un règne de dix ans* »,
- 10 décembre 2015 : **Laurent Joffrin**, « *Mon Napoléon à moi* ».

AUTRES MANIFESTATIONS

- 12 mars 2015 : **les Éditions Vendémiaire**, Présentation d'ouvrages à paraître,
- 25 mars 2015 : **Xavier Mauduit**, « *L'homme qui voulait tout. Napoléon, le faste et la propagande* »,
- 6 octobre 2015 : **La Compagnie de l'Aurore**, « *Napoléon l'unique* »,
- 10 novembre 2015 : **Jean Tulard**, « *Le monde selon Napoléon* »,
- 10 décembre 2015 : Projection privée d'une jeune réalisatrice,
- 14 décembre 2015 : Signature de la convention de partenariat avec les Archives Nationales,
- 15 décembre 2015 : **Michel Roucaud**, Soutenance de thèse.

RELATIONS INTERNATIONALES

**Responsables : Thierry Lentz
Peter Hicks**

PRINCIPAUX PAYS CONCERNÉS

Grande-Bretagne, Italie, Etats-Unis, Belgique, Sainte-Hélène

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

- Suivi de la souscription internationale pour Sainte-Hélène dans le monde non-francophone ;
- Liaison avec les instances de St Hélène pour la mise en œuvre du projet Longwood ;
- Liaison avec le Musée Wellington pour organiser l'exposition « Napoléon et Wellington : Destins croisés », et la journée d'étude à Waterloo « Waterloo dans l'histoire » ;
- Veille sur le comité britannique/international Waterloo 200 ;
- Relations permanentes avec le directeur général de Waterloo 1815 ;
- Participation à plusieurs colloques et formations universitaires ;
- Projet d'exposition des Trésors de Fondation au Kazakhstan ;
- Projet d'exposition des Trésors de Fondation au Canada ;
- Relations avec le Masséna Society et le International Napoleonic Society ;
- Commémoration du bicentenaire de l'arrivée de Napoléon à Saint Hélène. Suivi des événements autour de l'inauguration des salles restaurés à Longwood House avec le gouvernement de Sainte-Hélène et le consul honoraire.

TRAVAUX ET PUBLICATIONS DES COLLABORATEURS

PIERRE BRANDA

Articles et contributions

« Un ministre grec sans cravate ou sans culotte ? », *Le Monde.fr*, 13/02/2015 et *La République des Pyrénées*, 22/02/2015

« Programmes d'histoire : le choc des mots, le poids de l'erreur », *La République des Pyrénées*, 31/05/2015

« Napoléon ne suscite plus autant de guerres mémorielles », *Le Monde*, 17/06/2015

« Waterloo : où sont passés les cent millions de Napoléon ? », *Le Point.fr*, 18/06/2015

« L'armée fiscale de Napoléon », *Napoléon Bonaparte face à l'histoire – Actes du colloque de Lyon 11 et 12 mars 2015*, éditions du Poutan

« Le prix de la gloire napoléonienne », *Le Sud-Ouest, la France et l'Europe à la fin de l'Empire napoléonien*, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine

« Un départ de l'île d'Elbe fatal au roi Murat ? », *Revue des Amis du musée Murat*, n°46, 2015

« Napoléon à l'île d'Elbe – Les secrets d'un retour », Actes du colloque du Souvenir napoléonien, *Revue du Souvenir Napoléonien*, HS n°8, décembre 2015

« La Maison du roi Murat », *A passa da carica re di Napoli* (catalogue d'exposition, Naples), Artem.

« Le bal des espions », *Le Congrès de Vienne ou l'invention d'une nouvelle Europe* (catalogue d'exposition Catalogue de l'exposition à l'occasion du bicentenaire du congrès de Vienne), Musée Carnavalet, 2015 / Ministère des Affaires étrangères et du Développement international, Artlys.

IRÈNE DELAGE

Collaboration

« Chronologie détaillée – avril - décembre 1811 », in *Correspondance générale de Napoléon Bonaparte*, tome 11, Editions Fayard, 2015, p. 1 483-1 489.

« La colonne Vendôme, heurs et malheurs d'un symbole historiques », in *Napoléon et Paris. Rêves d'une capitale*, catalogue de l'exposition Carnavalet – 8 avril/30 août 2015, Paris, Paris Musées Editions, 2015, p. 263-264.

PETER HICKS

Direction d'ouvrage

La bataille de Waterloo : symbole de victoire, de défaite et lieu de mémoire/Battle of Waterloo : Introductions to the Lectures and After-Thoughts – in English, Bruxelles : Les éditions de la Belle alliance, 2015, (50% contribution avec Etienne Claude), 143 pages.

Catalogue d'exposition

Napoléon Wellington, Destins Croisés, Shared Destinies, catalogue de l'exposition du Musée Wellington, Waterloo, 21 mars-31 juillet 2015, (avec Etienne Claude), Waterloo : Musée Wellington, 2015, (50% contribution), 176 pages.

Articles et contributions

Journée d'études internationale « La bataille de Waterloo : symbole de victoire, de défaite et lieu de mémoire », à Waterloo (Belgique) le 7 mars 2015, en partenariat avec l'ASBL Bataille de Waterloo 1815. Organisé par Peter Hicks avec Etienne Claude. Conférenciers : J.M. Largeaud, Michel Kerautret, Chantal Prévot, Thierry Lentz, B. Lengelé, Bruno Colson, et A. Lacroix

« Talleyrand vu par le Britanniques », in Association Les Amis de Talleyrand, *200ème anniversaire du congrès de Vienne. Talleyrand l'indispensable : Actes du colloque des 8 et 9 juin 2015. Hôtel de Talleyrand, 2, rue saint Florentin, Paris, s.l., 2015, pp. 138-156*

« Castlereagh ou la volonté pragmatique. », *Napoleonica. La Revue* 1/2015 (n° 22), p. 21-31

« Fierté britannique – Waterloo : les lendemains de victoire en Grande-Bretagne », in P. Hicks et al. *La bataille de Waterloo : symbole de victoire, de défaite et lieu de mémoire/Battle of Waterloo : Introductions to the Lectures and After-Thoughts – in English*, Bruxelles : Les éditions de la Belle alliance, 2015, pp. 14-29

« Faut-il être pro ou contre Napoléon. L'historiographie napoléonienne anglophone et les idées reçues », *Napoléon Bonaparte face à l'histoire*, Colloque, Lyon, 12 March, 2015

Activités musicales napoléoniennes

Soirée bonapartiste, Concerts chez vous, Paris, 13 novembre, 2015

Soirée bonapartiste (extraits), île de Sainte-Hélène, (Longwood House et Jamestown) (octobre 2015)

FRANCOIS HOUDECEK

Articles

« Louis Alexandre Berthier », in *Commémorations nationales 2015*, Paris, 2014, p. 109
Avec Alexander Mikaberize, « editorial », in *Napoleonica. La Revue*, 2014/3, n° 21.

« Le gouvernement de Louis XVIII et le retour des prisonniers de guerre français en Russie 1814-1816 », in *Napoleonica. La Revue*, 2014/3, n° 21.

« Napoléon technophobe ? » in *Guerres et Histoire*, n° 25, Juin 2015, p. 51-52

« D'où viennent les pupilles de la Garde de Napoléon ? », in *Guerres et Histoire*, n° 25, Juin 2015

Notice « Schulmeister », exposition « Le secret de l'État », Archives nationales, Paris 2015

ELODIE LEFORT

Article

"Un gobelet de campagne de l'Empereur", dans *Revue du souvenir napoléonien*, juillet-septembre 2015, n°504, p. 66-67.

THIERRY LENTZ

Ouvrages

Waterloo, 1815, Perrin, 2015, 317 pages.

Napoléon et la France, Vendémiaire, 2015, 254 pages.

Napoléon. L'album, Perrin, 2015, 236 pages.

Direction d'ouvrages

Napoléon Bonaparte, *Correspondance générale publiée par la Fondation Napoléon*.
XI. *Bruits de bottes (1811)*, Fayard, 2015, 1584 pages.

Articles et contributions

« La bataille reconstruite pour la postérité : Waterloo selon Napoléon », *La bataille de Waterloo : symbole de victoire, de défaite et lieu de mémoire*, Actes de la journée d'études internationale du 7 mars 2015 (St John's School de Waterloo), Editions de la Belle-Alliance, 2015, p. 66-73.

« Napoléon : éléments d'un portrait politique », *Napoléon-Wellington. Destins croisés*, Catalogue de l'exposition du Musée Wellington de Waterloo, dirigé par Etienne Claude et Peter Hicks, Waterloo, 2015, p. 22-25.

« Quand Napoléon rencontre Paris », *Napoléon et Paris. Rêves d'une capitale*, catalogue de l'exposition au Musée Carnavalet (mars-août 2015), sous la direction de Thierry Sarmant et alii, Paris Musées, 2015, p. 15-16.

« L'irrésistible ascension du Premier Consul », *L'Express. Hors-série*, n° 5, janvier-février 2015, « Napoléon, le héros absolu », p. 56-59.

« 2 décembre 1805. Austerlitz. Un Empire fondé au son du canon », *Le Figaro magazine*, vendredi 7 août 2015, p. 86-89.

« Waterloo, le rêve brisé », *Le Figaro Histoire*, juin-juillet 2015, n° 20, p. 48-57.

« Napoléon ne pouvait pas gagner la bataille » (Waterloo), *Napoléon 1er*, mai-juillet 2015, n° 76, p. 52-53.

« Les Cent-Jours. Trois mois de faux-semblants », *Point de vue. Histoire*, mars 2015, p. 29-31.

« Les armées sont minées par l'insoumission » et « La France se bat seule contre toute l'Europe », *Guerre et Histoire*, dossier « Douze idées reçues sur la Grande Armée », juin 2015, n° 25, p. 43 et 53.

« De grands travaux trop méconnus », *L'Express. Hors-série*, n° 5, janvier-février 2015, « Napoléon, le héros absolu », p. 152-155.

« L'Acte additionnel aux constitutions de l'Empire. Héritage et cadeau empoisonné de la Restauration », *Napoléon Bonaparte face à l'Histoire*, actes du colloque de Lyon (11-12 mars 2015), sous la direction de Bruno Benoît et Jean-Philippe Rey, éditions du Poutan, 2015, p. 107-129.

« Vienne, capitale de la paix », *Le Congrès de Vienne ou l'invention d'une nouvelle Europe*, catalogue de l'exposition au Musée Carnavalet (8 avril-31 août 2015), sous la direction de Pascal Even et Isabelle Nathan, Ministère des Affaires étrangères-Artlys, 2015, p. 62-69.

« Un nouvel ordre des préséances diplomatiques », *Le Congrès de Vienne ou l'invention d'une nouvelle Europe*, catalogue de l'exposition au Musée Carnavalet (8 avril-31 août 2015), sous la direction de Pascal Even et Isabelle Nathan, Ministère des Affaires étrangères-Artlys, 2015, p. 146.

« Cambacérès et le Code », *La réforme du droit des contrats*, actes de la 1^{re} journée Cambacérès, Montpellier, 3 juillet 2015, Faculté de droit et de science politique de Montpellier, 2015, p. 9-26.

« Le rôle de Caulaincourt dans l'abdication de Napoléon et la négociation du traité de Fontainebleau », *Le Sud-Ouest, la France et l'Europe à la fin de l'Empire napoléonien*, actes

du colloque de Bordeaux, avril 2014, sous la direction de Laurent Coste, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2015, p.92-103.

CHANTAL PRÉVOT

Articles et contributions

"Le Mémorial de Sainte-Hélène", [site] *The last stand. Napoleon's 100 days in 100 objects*, The University of Warwick, du 22 février au 15 juillet 2015; <http://www.100days.eu/>

"L'artisanat de luxe, le modèle impérial", *Connaissance des Arts*, Hors série 664, 2015, p. 38-39.

"Le paradis des gastronomes" (Dossier Napoléon et Paris), *Historia*, n° 821, avril 2015, p. 47.

"Les fournisseurs de la Cour", "Marie-Louise et le Roi de Rome", *Napoléon et Paris. Rêves d'une capitale, Exposition Musée Carnavalet*, 2015, Paris, Musée Carnavalet, Histoire de Paris, 2015.

"L'ouverture du Jardin d'acclimatation", *Napoléon III : le magazine du Second Empire*, n° 30, mars-avril-mai 2015, p. 54-59.

« Waterloo dans la mémoire collective, 1815-1865, à travers les gravures et les livres populaires » dans *La bataille de Waterloo, symbole de victoire, de défaite et lieu de mémoire*, Journée d'Etudes Internationale, 7 mars 2015, Waterloo, Bruxelles, Editions de la Belle Alliance, 2015, p. 54-65.