



Documentation and Digital  
Communication

François Houdecek  
Responsible for Special Projects

### Qualifications

MA History, Université Paris I - Panthéon Sorbonne  
BA Archaeology, Université Paris I – Panthéon Sorbonne

### Research Interests

The social and military history of the First Empire  
Nineteenth-century palaeography  
Archaeology

### Main Publications

- Editor of vol. 5 of Fondation Napoléon, *Napoléon Bonaparte, Correspondance générale*, Fayard, Paris, 2007
  - François Houdecek, Chantal de Loth, *De l'Empereur au roi, correspondance d'Eugène de Roussy (1806-1830)*, Nouveau Monde/Fondation Napoléon, Paris, 2012
  - François Houdecek, Michel Roucaud, *Du Niémen à la Bérézina, Lettres et témoignages de soldats français sur la campagne de Russie*, Service Historique de la Défense, Vincennes, 2012
  - 'Blessures psychiques des combattants de l'Empire. Sources d'étude et premières approches', in *Napoleonica. La Revue*, 2012/3, n° 17, p. 55- 65
  - 'Les gendarmes d'ordonnance, une tentative de ralliement des royalistes au régime impérial', in H. Drevillon, Bertrand Fonck, M. Roucaud, *Guerres et armées napoléoniennes, nouveaux regards*, Nouveau Monde Éditions/Fondation Napoléon/Ministère de la défense, Paris, 2013, p. 351
- Fondation Napoléon > Team > **Documentation and Digital Communication** > François Houdecek,  
Editor of Napoleon's Correspondence

- 'La Correspondance de Napoléon du Cabinet de l'Empereur au fond conservé au Service historique de la défense, de la diplomatie impériale aux publications', in H. Drevillon, Bertrand Fonck, M. Roucaud, *Guerres et armées napoléoniennes, nouveaux regards*, Nouveau Monde Éditions/Fondation Napoléon/Ministère de la défense, Paris, 2013, p. 23
- *L'envers de la gloire: la peur au combat sous l'Empire*, RSN, 499, 2014, p. 22-27
- 'Marches et bivouacs: quotidien des soldats de la Grande Armée', in Jehanne Lazaj (dir.), *Le Bivouac de Napoléon, luxe impérial en campagne*, exhibition at the Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts 13 February-12 May 2014, Milan : Silvana Editoriale, Ajaccio : Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts, p.58.
- 'Louis Alexandre Berthier', in *Commémorations nationales 2015*, Paris, 2014, p. 109
- 'La lutte contre les maraudeurs et les débandés lors de la campagne de 1814', in *Napoleonica. La Revue*, n°19, 2014/1.
- 'Le gouvernement de Louis XVIII et le retour des prisonniers de guerre français en Russie 1814-1816', in *Napoleonica. La Revue*, n°21, 2014/3.
- 'L'honneur instrumentalisé: le sort des généraux de Baylen (1808-1812)', in *Napoleonica. La Revue*, n° 25, 2016/1, p. 142-161.
- 'Une écriture si singulière... le cas Napoléon', in RSN, 506, January-March 2016, p. 12-17.
- *L'autre visage de la campagne de France: Napoléon face aux désordres de l'armée*, Patrice Gueniffey, Pierre Branda, Paris, Perrin, 2016, p. 73.
- 'Combattre sous l'Empire: de la peur du conscrit à la médaille du héros', in *Napoleonica. La Revue*, 2016/3, n° 27, p. 99
- Editor of vol. 14 of Fondation Napoléon, *Napoléon Bonaparte, Correspondance générale*, Fayard, Paris, 2017
- *Le Mémorial de Sainte-Hélène by Emmanuel de Las Cases, le manuscrit original retrouvé*, critical edition with presentation and commentary, by Thierry Lentz, Peter Hicks, François Houdecek, Chantal Prévot, Paris, Perrin, 2017

### Exhibition Curator

- 'Des aigles et des hommes sur les traces de la Grande Armée', Château de Vincennes, 29 November 2012 - 24 February 2013.
- 'Napoléon stratège' ('Napoleon, the Strategist'), Musée des Invalides, Paris, 2018

Contact: [houdecek@napoleon.org](mailto:houdecek@napoleon.org)

Academia.edu: <https://napoleon.academia.edu/Fran%C3%A7oisHoudecek>

*Updated February 2018*

*Photo credit : Fondation Napoléon / Rebecca Young*