



## **Médiation**

## **et Documentation numérique**

Rebecca Young

*Web éditrice*

### **Formations et diplômes**

Licence en Histoire de l'art de University College London

DNSAP de L'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, avec Félicitations du Jury à l'unanimité

### **Spécificités professionnelles / Domaines de recherche**

Histoire de l'Art, Commissariat d'expositions art contemporain, Photographie

### **Principales réalisations récentes**

Séries de vidéos pédagogiques pour *Napoleonica*, la chaîne YouTube : tournage et montage

Reportages photographiques d'expositions

Enregistrement et tournage de deux concerts pour le Bicentenaire de la mort de Napoléon (2021)

Reportage sur la restauration d'une robe portée lors du Sacre de Napoléon (2020)

### **Articles pour Napoleon.org**

"*La répétition du Sacre de Jean-Georges Vibert*", (novembre 2021)

"Plan et description de Longwood House en 1821 au moment de la mort de Napoléon", (avril 2021)

"Le bicentenaire de la mort de Napoléon dans les médias internationaux", (mai 2021)

"Interview : Raphaëlle Déjean, experte en conservation des textiles : l'uniforme des chasseurs de Napoléon : Préservation et présentation" (mars 2017)

"*Napoléon enveloppé dans son rêve*, par Auguste Rodin", (décembre 2017)

"La naissance de la photographie" (février 2017)

"*Portrait de Jérôme Bonaparte sur le pont d'un navire*, par François-Joseph Kinson" (juin 2017)

"*Napoléon Ier sur son trône impérial*, par Jean-Auguste-Dominique Ingres" (janvier 2017)

"*La rencontre de Wellington et Blücher après la bataille de Waterloo*, par Daniel Maclise" (juin 2015)

Contact: [young@napoleon.org](mailto:young@napoleon.org)

Photo © Fondation Napoléon / Rebecca Young

*Mise à jour janvier 2022*