

FONDATION NAPOLÉON

LES ACTIVITES 2012 EN CHIFFRES

Édition de la Correspondance de Napoléon

Bibliothèques

Napoleon.org

Napoleonica. La Revue

Collection

Relations internationales

Publications des collaborateurs

ÉDITION DE LA CORRESPONDANCE DE NAPOLÉON

Chef de service : Irène Delage

Responsable de l'édition : François Houdecek

Chargée de mission : Soléna Cheny

FAITS MARQUANTS ET PRINCIPAUX CHIFFRES 2012

Publication du volume 12 – *La campagne de Russie*, en avril 2012,

2 551 lettres, 63 % d'ajout par rapport à l'édition du Second Empire

225 Centres d'Archives de 21 pays différents ont communiqué des lettres

40 853 lettres seront publiées à terme

ÉDITION DU VOLUME 12, AVRIL 2012

- 1812 – *La Campagne de Russie*, sous la direction de Thierry Lentz, préface Marie-Pierre Rey
- **2 551 lettres, 63 % d'ajout** par rapport à l'édition du 2nd Empire
- **1 530 pages, 2 études, 6 cartes, 1 chronologie détaillée, 2 index**

APPORT DES MEMBRES BÉNÉVOLES

- Bénévoles actuellement en activité : **17**
- Nombre total de bénévoles depuis le lancement : **259**
- Nombre d'heures de travail : **4 200 heures** soit 89 heures par semaine (baisse due à la baisse des effectifs et au déménagement de la Fondation Napoléon)

COLLECTE

- Centres d'archives et institutions françaises nous ayant communiqué des lettres : **101**
- Centres d'archives et institutions étrangères nous ayant communiqué des lettres : **124**
- Catalogues de vente dépouillés, contenant des lettres de Napoléon : **993**
- Collectionneurs nous ayant communiqué des lettres : **87**

TRAITEMENT

- Nombre de fiches dans la base de données : **40 853**
- Nombre de lettres absentes de la *Correspondance* du Second Empire : **58 %** (23 709)
- Nombre de lettres absentes des monographies recensées : **29,2 %** (11 946)

BIBLIOTHÈQUES

Chef de service : Irène Delage

Responsable des bibliothèques : Chantal Prévot

Bibliothèque "Martial Lapeyre"

COLLECTIONS

- Nouveaux documents :
 - **344 nouveaux documents**, contre 413 en 2011 (la baisse est due à la réduction des achats de livres anciens) :
 - Mode d'entrée dans le fonds : 213 par don, 56 par service de presse, 64 par achat, 11 via le mécénat et les partenariats de la Fondation.
 - **500 références d'articles intégrées dans le catalogue de la Bibliothèque**, devenant de fait une base de données bibliographique sur l'histoire des deux empires.

Total des collections fin 2012 : 10 445 titres

FRÉQUENTATION

- Stabilité du nombre de lecteurs inscrits : 58 (76 en 2011) ; fréquentation moyenne journalière stable (3 lecteurs) qui s'explique par la fermeture de la bibliothèque du 15 juin au 22 novembre, en raison du déménagement de la Fondation Napoléon.

SERVICES AU PUBLIC

- Nombre de réponses à titre documentaire (par téléphone, internet, courrier, interne) : **204** (220 en 2011, 227 en 2010, 220 en 2009, 201 en 2008, 175 en 2007, 149 en 2006)

Bibliothèques Numériques

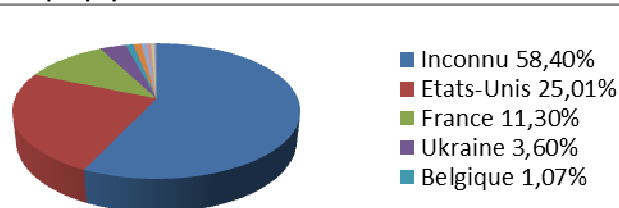
BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE NAPOLÉONNIENNE : 7 000 références, dont 30% d'articles

Nombre d'ouvrages et de références numérisés : 7 000 titres

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE LA FONDATION NAPOLÉON : 69 titres (61 ouvrages, 8 thèses).

- 41 231 connexions
- 1 537 visiteurs uniques chaque mois
- 489 téléchargements chaque mois
- 30 pages vues par consultation
- Février 2012, un mois record avec 3 4 241 connexions, 535 téléchargements.

Visite par pays



Chef de Service : Irène Delage

Site francophone : Emmanuelle Papot puis Marie de Bruchart

Site anglophone : Peter Hicks, Hamish Davey-Wright puis Andrew Miles

PRINCIPAUX CHIFFRES 2012

3,033 millions de connexions cumulées site francophone et site anglophone

140 000 visiteurs uniques mensuels

8 176 abonnés aux Lettres d'informations francophone et anglophone

ENRICHISSEMENTS ÉDITORIAUX

Enrichissements communs aux sites francophone et anglophone

- **44 lettres d'information et 52 pages d'accueil**, en français et en anglais ;
- Activités induites : plus de **500 demandes de renseignements**.

Enrichissements dans la partie française du site

- **3** dossiers thématiques (chronologies, bibliographies, articles, documents, images) : *Louis-François Lejeune (1775-1848) général, peintre et mémorialiste* ; *1812 La Campagne de Russie : 1 : De la diplomatie au passage du Niémen* ; *1812 La Campagne de Russie : 2 : De Borodino à Moscou*
- **28** textes et articles, **11** biographies de personnalités des deux Empires
- **9** fiches détaillées d'œuvres d'art (5 « Tableau du Mois », 4 « Objet du Mois ») ; **65** fiches Images
- **65** critiques et recensions de livres ; **3** interviews
- **49** revues de presse, **102** annonces dans l'agenda
- **5** fiches Plaisirs napoléoniens (cuisine, musique, mode, littérature)
- **20** nouvelles actualités **Junior**
- Rubriques Fondation : Que sont devenus les Boursiers ? Actualités de la Fondation Napoléon
- Suivi de l'opération Sainte-Hélène

Enrichissements dans la partie anglaise du site

- **1** dossier thématique (chronologie, bibliographie, articles, documents, images) : *Napoleon's Russian Campaign: the March to the Niemen*
- **16** textes et articles inédits, **1** traduction, **13** biographies de personnalités des deux Empires, **59** critiques et recensions de livres ; **5** interviews
- **111** revues de presse, **98** annonces dans l'agenda
- **8** fiches détaillées d'œuvres d'art ; **4** fiches Images
- **3** fiches Plaisirs napoléoniens (cuisine, musique, mode, littérature)
- Rubriques Fondation : Bourses et Prix, Actualités de la Fondation Napoléon, Communiqués de presse
- Suivi de l'opération Sainte-Hélène

PAGE FACEBOOK – COMPTE TWITTER DE LA FONDATION NAPOLÉON

- Création d'un compte Twitter en septembre 2012 ; la page Facebook existe depuis octobre 2009
- **1 391 abonnés** sur Facebook, + **71 %** (814 en 2011), **450 000 lecteurs potentiels**
- **118 followers** sur Twitter

NAPOLEONICA. LA REVUE

[Directeur scientifique : Patrice Gueniffey, EHESJ]

Rédacteur en chef : Thierry Lentz

Réalisation : Irène Delage et Peter Hicks

Principaux chiffres

52 724 consultations et téléchargements d'articles (42 118 en 2011)

15 numéros, 88 articles et 2 301 pages publiées, depuis la création en 2008

MISES EN LIGNE EN 2012

3 nouveaux numéros :

- N°13, 1-2012, mars, « Renouveau des études napoléoniennes » : 5 articles, 92 pages.
- N°14, 2-2012, juillet, numéro thématique Droit : « Napoléon Ier et la famille : questions de droit, questions de société » : 6 articles, 1 compte rendu, 152 pages.
- N°15, 3-2012, décembre, « Varia » : 6 articles, 132 pages.

BILAN 2008-2012 : 5 ans d'existence de la revue

- **15 numéros**, 3 numéros par an
- **88 articles, 26 comptes rendus, 2 301 pages**
- 63 % des articles sont en français (73% en 2011) ; 85,5 % portent sur le Premier Empire
- Les catégories thématiques les plus représentées : Armées et guerres (14) ; Histoire du Droit (9, dont 6 issus du numéro spécial n°14 – juillet 2012) ; Histoire de la Musique (8, dont 7 issus du numéro spécial n°7 - avril 2010) ; Administrations (6) ; Idées (5)

LES 5 ARTICLES LES PLUS CONSULTÉS EN 2012

- Th. Gilles, X. Ramette, *La création et l'aménagement des catacombes. Premier musée souterrain de France au début de l'Empire, entre 1809 et 1815*, n° 10, 2011/1 : 2 128 consult.
- E. Prunaux, *Les comptoirs d'escompte de la Banque de France, 1^{re} partie*, n° 5, 2009/2 : 1 582.
- Ch. Prévot, *La politique coloniale de la France 1789-1815, Bibliographie*, n° 1, 2008/1 : 1 383.
- M.-E. Vaxelaire, *La maison Eugène-Napoléon ou la maison du Collier*, n° 3, 2008/3 : 1 330.
- Ch. Prévot, *Napoléon en exil à Sainte-Hélène. Bibliographie. 1^{re} partie : le temps de l'exil*, n° 11, 1-2011, juillet 2011 : 1 008.

LES AUTEURS

- 64 auteurs (50 % ont un poste de professeur ou de chercheur dans une université).
- 9 auteurs ont reçu l'un des prix d'Histoire de la Fondation Napoléon, 9 ont une Bourse d'études.

COLLECTIONS

Responsable : Pierre Branda
Conservation et animation : Karine Huguenaud puis Pauline Bulot
Administration : Muguet Jumeau

Faits marquants

- **188 000 visiteurs** à l'exposition de Melbourne organisée par la NGV et la Fondation Napoleon
- **104 entrées** dans les collections de la Fondation

EXPOSITION A LA NATIONAL GALLERY OF VICTORIA (MELBOURNE, AUSTRALIE)

Exposition "Napoleon : Revolution to Empire", 2 juin – 7 octobre 2012.

- ⇒ 130 prêts Fondation Napoléon
- ⇒ Co-commissariat de Karine Huguenaud

188 000 visiteurs

PRÊTS À DES EXPOSITIONS

« La Berline de Napoléon. Le mystère du butin de Waterloo »

Musée national de la Légion d'Honneur, Paris. 7 mars – 8 juillet 2012.

- ⇒ 2 prêts Fondation Napoléon/ 2 prêts collection privée.

« La vie de Marie-Antoinette »

Toei Company, Japon : Nagoya City Museum 7 juillet – 2 septembre 2012 ; Yokohama 15 septembre – 18 novembre 2012 ; Matsuyama 29 novembre- 20 janvier 2013 ; Okinawa 1^{er} février – 7 avril 2013 ; Fukuoka 27 avril – 23 juin 2013 ; Kobe 6 juillet – 1^{er} septembre 2013 ; Okayama 10 septembre – 27 octobre 2013

- ⇒ 25 prêts

« Des Aigles et des Hommes, sur les traces de La Grande Armée »

SHD, Vincennes ; 29 novembre 2012 – 24 février 2013

- ⇒ 1 prêt

MISES EN DÉPÔT

Musée de l'Armée : « Le général Bonaparte et son chef d'état-major le général Berthier à la bataille de Marengo » (tableau)

Château de Valençay : « Napoléon-Louis, duc de Valençay » (miniature)

ENTRÉES DANS NOS COLLECTIONS

Collection Pardee : 103 objets provenant du musée napoléonien d'Antibes, confiés à la Fondation Napoléon par la famille.

Don d'un masque mortuaire de Napoléon (modèle Antomarchi, plâtre)

RELATIONS INTERNATIONALES

Responsables : **Thierry Lentz**
Peter Hicks

PRINCIPAUX PAYS CONCERNÉS EN 2012

Australie, Grande-Bretagne, Italie, Etats-Unis, Kazakhstan, Canada, Sainte-Hélène, Russie

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

- NGV, **Melbourne**, exposition des trésors de la Fondation Napoléon à Melbourne, en juin 2012 ;
- Suivi de la souscription internationale pour **Sainte-Hélène** dans le monde non-francophone ;
- Liaison avec les instances de **St Hélène** pour la mise en œuvre du projet Longwood
- Université d'**Oxford**, Royaume-Uni, et Instituto de Historia, C.S.I.C., **Madrid**, Espagne, préparation et publication des actes du colloque de Madrid en anglais ;
- Les musées napoléoniens sur l'**île d'Elbe**, préparation de la commémoration de Napoléon 2014 ;
- Veille sur le comité britannique/international **Waterloo 200** ;
- Relations permanentes avec le directeur général de **Waterloo 1815** ;
- Participation à plusieurs colloques universitaires, notamment en **Russie** (Saint-petersbourg, Moscou).
- Projet d'exposition des Trésors de Fondation au **Kazakhstan**
- Projet d'exposition des Trésors de Fondation au **Canada**
- Rencontres à **Londres** pour le projet de publier une traduction d'un florilège de la correspondance de Napoléon

TRAVAUX ET PUBLICATIONS DES COLLABORATEURS

PIERRE BRANDA

Articles

- « L'argent de l'Armée » in *Les ombres de l'Empire. Approches anthropologiques, archéologiques et historiques de la Grande Armée*, dans : *Cahiers d'études et de recherches du musée de l'Armée*, Numéro hors-Série n° 5, 2009. - Paris, CERMA - Musée de l'armée, 2011. (paru en 2012)
- « Les dessous de ... Le train de vie de l'Empereur [Napoléon Ier] » in *Historia*, n° 788, août 2012, p. 62-68.
- « La Maison de l'Empereur pendant la campagne de Russie » in *1812, la campagne de Russie, histoire et postérités*, Actes du colloque de la Fondation Napoléon 4 et 5 avril 2012, Perrin, 2012

IRÈNE DELAGE

Collaboration

- « Chronologie détaillée – 1812 », in *Correspondance générale de Napoléon Bonaparte*, tome 12, Editions Fayard, 2012, 1 411 – 1 421 p.

Conseil historique

- « Napoléon », projet d'application Ipad, société Quelle Histoire

PETER HICKS

Ouvrage (direction de volumen)

- *Napoleonic Empire and the New European Political Culture*, avec Michael Broers et Agustin Guimera, London: Palgrave Macmillan, 2012, p. 332

Collaboration

- 'Napoleon the politician', in Peter Hicks, Michael Broers, Agustin Guimera (dir), *The Napoleonic Empire and the New European Political Culture*, London: Palgrave Macmillan, pp. 70-84
- « Général Robert Wilson, Sir Francis D'Ivernois et relations anglo-russes autour de la campagne de 1812 », in Marie-Pierre Rey, Thierry Lentz (dir), *1812, la campagne de Russie*, Paris, Editions Perrin, 2012, pp. 227-236
- "Napoleon as emperor: the coronation, 1804", in Ted Gott et Karine Huguenaud (dir), *Napoleon: Revolution to Empire, catalogue for the exhibition "Napoleon: Revolution to Empire"*, The Council of Trustees of the National Gallery of Victoria International, Melbourne, Australia, 2012, pp. 157-163

Article

- "Napoléon était-il républicain?", *Marianne*, no. 799, 11 au 17 août 2012, p. 85

Conférences

- "Alessandro, il miglior nemico di Napoleone", *Conversazione*, Lucca, Italy, août 2012
- "Napoleon, vocal music and the music for his coronation", "keynote speech" au "Symposium: Napoleon: Revolution to Empire", National Gallery of Victoria, Melbourne, 2 juin 2012.
- « La musique inspirée par la campagne de 1812 », conférence/exécution musicale « 1812, la campagne de Russie », colloque Paris 4-5 avril 2012

Télévision

- TrueNorth Television (RU), "Bloody Tales" – Episode 6 (Napoleon), interview en décembre 2012

- BBC Radio 3 (RU), participation à la table ronde, Spécial Napoléon, *Night Waves*, décembre 2012
- Proper TV, Toronto (Canada), série télévisée historique "Secret Life of Napoleon", diffusée sur History Television Canada 20h le 31 août 2012.
- National Geographic, "Napoléon, l'ultime bataille", interview télévisé. Dir. Doug Schultz, diffusé en France, France 5, 16 août, 2012.
- BBC Radio 3 (UK), consultant avec Michael Surcombe, pour le projet d'une série de programmes « Napoleon and Music », juillet 2012.
- ABC (Australian Broadcasting Company), interviewé par Richard Stubbs regardant l'exposition de Fondation à la National Gallery de Victoria, Melbourne, Australie, juin 2012
<http://www.abc.net.au/local/audio/2012/06/18/3527895.htm>
- Channel 36, Australian Community TV company, Inside Art, interviewé par Richard Stubbs regardant l'exposition de Fondation à la National Gallery de Victoria, Melbourne, Australie, juin 2012
<http://www.c31.org.au/schedule/view/episode/59304>
- National Public Radio, USA, interviewé dans le programme "All things considered" regardant le parc à thème « Napoléonland », mars 2012
- Doc Story, France, interviewé pour le documentaire sur Napoléon en dix épisodes, février 2012
- Arte, France/Germany, interviewé et enregistré en chantant pour une émission en trois parties sur Napoléon, janvier 2012 – diffusée en France en juin 2012.

Activités musicales napoléoniennes

- « Soirée napoléonienne » (piano/chant/conférence) exécutée en complément des célébrations des 20 ans du Collège universitaire français de Saint-Pétersbourg et du colloque, « Campagne de Russie ou Guerre patriotique de 1812 : regards croisés franco-russes », Maison du Juriste, Saint-Pétersbourg (Russie), novembre 2012

(Répertoire : *La victoire est à nous*, A. Grétry ; *La victoire de Montenotte*, Beauvarlet-Charpentier ; *Rose d'amour*, P. J. Garat ; *Partant pour la Syrie*, la Reine Hortense ; *Bayard Mourant*, E. N. Méhul ; *Gran marcia di Buonaparte in Italia*, D. Stiebelt ; *Felice Pastorella, Chi mi mostra*, G. Paisiello ; *Incendie de Moscou*, D. Stiebelt ; *Veillons au salut de l'Empire*, N. Dalayrac ; *Le chant du départ*, E. N. Méhul ; *Quadrille historique, L'incendie de Moscou*, Alphonse Leduc ; *Die beiden Grenadiere*, Robert Schumann ; *Ou peut-on être mieux qu'au sein de sa famille ?*, Modeste Grétry ; *La campagne de Russie* (sur l'aire trad. « Compère Guilleri Titi Carabi »))

- Exécution, enregistrement et préparation des extraits musicaux pour la conférence « La musique inspirée par la campagne de 1812 », conférence/exécution musicale « 1812, la campagne de Russie », colloque Paris 4-5 avril 2012

(Répertoire : *La campagne de Russie* (sur l'aire trad. « Compère Guilleri Titi Carabi ») ; *Incendie de Moscou*, D. Stiebelt ; *Quadrille historique, L'incendie de Moscou*, Alphonse Leduc ; *1812, l'ouverture solennelle*, P. I. Tchaïkovski, (piano 4-mains avec Sarah Kim))

- Arte, France/Germany, interviewé et enregistré en chantant pour une émission en trois parties sur Napoléon, janvier 2012 – diffusée en France en juin 2012.

FRANCOIS HOUDECEK

Ouvrage

- *la Grande Armée de 1812. Organisation à l'entrée en campagne*, Paris, Fondation Napoléon, 2012, 65 pages.

Edition de textes

- *De l'empereur au roi, correspondance d'Eugène de Roussy (1806-1830)*, Nouveau Monde édition/Fondation Napoléon, Paris, 2012

- codirection avec Michel Roucaud, *Du Niémen à la Bérézina, Lettres et témoignages de soldats français sur la campagne de Russie*, Service Historique de la Défense, Paris, 2012

Collaborations

- « La grande armée de 1812, organisation à l'entrée en campagne », in *Correspondance générale*, vol. 12, Fayard, Paris, 2012, pp. 1333-1375.

-Élaboration des cartes de la Campagne de Russie, *Correspondance générale*, vol. 12, Fayard, Paris, 2012, p. 1436.

- *La Grande Armée, à travers les collections du Service Historique de la Défense*, direction Nicolas Texier, Michel Roucaud, Bertrand Fonck, Service Historique de la Défense, Vincennes, 2012

Articles

- « La campagne de Russie à travers les lettres de soldats », in Marie Pierre Rey et Thierry Lentz (dir.), *1812, la Campagne de Russie*, Perrin, Paris, 2012, pp. 145-154.

- « La grande armée de 1812, organisation à l'entrée en campagne », in *Revue du Souvenir napoléonien*, n° 492, juillet-août-septembre 2012, p. 10.

Conférences

- « La campagne de Russie à travers les lettres de soldats », Symposium 2012 de la National Gallery of Victoria, Melbourne, 30 mai 2012.

- « Les royalistes dans l'armée l'expérience des gendarmes d'ordonnance », colloque du Service Historique de la Défense, 1er-2 décembre 2012, École militaire-Château de Vincennes.

Exposition

- Commissaire d'exposition, « Des Aigles et des Hommes, sur les traces de la Grande armée », Château de Vincennes, 29 novembre 2012-24 février 2013.

THIERRY LENTZ

Ouvrages

- *La conspiration du général Malet. 23 octobre 1812. Premier ébranlement du trône de Napoléon*, Perrin, 2012, 339 pages.

- *Napoléon diplomate*, CNRS éditions, 2012, 264 pages.

Editions de textes

- Napoléon Bonaparte, *Correspondance générale publiée par la Fondation Napoléon. XII. La campagne de Russie (1812)*, Fayard, 2012, 1531 pages.

Direction d'ouvrage

- *1812, la campagne de Russie. Histoire et postérités*, Actes du colloque de la Fondation Napoléon des 4 et 5 avril 2012 (30 auteurs), Perrin, 2012, 381 pages, ouvrage co-dirigé avec Marie-Pierre Rey.

Articles

- « Napoleon: towards a political portrait », *Napoleon. Revolution to Empire*, catalogue de l'exposition de la National Gallery of Victoria (Melbourne, Australie), Melbourne, éditions de la NGV, 2012, p. 6-11.

- « Napoléon-Hitler, l'inadmissible comparaison », *Revue du Souvenir napoléonien*, n° 492, juillet-septembre 2012, p. 18-25.

- « Napoléon et l'art de la guerre », *Les guerres de Napoléon. Louis François Lejeune, général et peintre*, sous la direction de Valérie Bajou, catalogue de l'exposition de Versailles, Hazan-Château de Versailles, 2012, p. 49-55.

- « Qui a gagné à Borodino ? », *L'Histoire*, n° 373, mars 2012, p. 58.

- « Collé d'office au peloton d'exécution » (sur le duc d'Enghien), *Historia spécial*, « La Justice aux ordres », n° 3, janvier-février 2012, p. 68-69.

- « La politique économique de Napoléon », *Napoléon 1^{er}*, n° 64, mai-juillet 2012, p. 43-49.
- « Les Bonaparte et Cambacérès. Autour de Napoléon », *Point de vue Histoire*, « Princes et rois francs-maçons », n° 11, mars 2012, p. 34-37.
- « Quelle diplomatie pour la France napoléonienne ? », *Un portefeuille intitulé « Ministre des Relations extérieures sous le ministère de Talleyrand*, Direction des services d'Archives de Paris, 2012, p. 19-34.
- « Avant Lejeune... Considérations sur les guerres napoléoniennes », *Les guerres de Napoléon. Louis François Lejeune, général et peintre*, sous la direction de Valérie Bajou, catalogue de l'exposition de Versailles, Hazan-Château de Versailles, 2012, p. 19-24.
- « Qu'allait-il faire en Russie ? », *L'Histoire*, n° 373, mars 2012, p. 42-49.
- « Pierre-Louis Roederer, au service de l'ordre napoléonien », *Napoléon 1^{er}*, n° 63, février-avril 2012, p. 50-57.
- « 1941-1812. Les protagonistes de l'opération Barbarossa et le souvenir de la campagne de Russie », *1812, la campagne de Russie. Histoire et postérités*, Perrin, 2012, p. 319-332.
- « Les potions amères du baron Louis », *Le spectacle du monde*, février 2012, p. 64-65.
- « Le tombeau du général Grant. Les Invalides au cœur de Manhattan », *Napoléon 1^{er}*, n° 62, novembre 2011-janvier 2012, p. 42-43.

CHANTAL PRÉVOT

Articles

- « Été 1812 : les moissons étaient si belles ... État d'esprit des Français au commencement de la campagne de Russie », *La Revue Napoléon*, n°6, septembre 2012, p. 10-15.
- « L'information des Français pendant la campagne » dans *1812, la campagne de Russie*, dirigé par Marie-Pierre Rey et Thierry Lentz. Paris, Perrin, 2012, p. 155-162.

Bibliographie

- "La campagne de Russie dans les récits, les souvenirs, les mémoires et les lettres. Orientation bibliographique" dans *Du Niemen à la Bérézina. Lettres et témoignages de soldats français sur la campagne de Russie*. Edition critique, présentée et annotée par Michel Roucaud et François Houdecek. Paris, Service historique de la Défense, 2012, p. 227-249.

Emissions, colloques

- "Le code civil en image : de l'apothéose à la critique satirique", communication aux *Ateliers de la Fondation Napoléon. Grands juristes du Consulat et de l'Empire*. UPEC, Faculté de Droit, Créteil, 26 janvier 2012.
- Interview sur la création du Jardin d'Acclimatation pour un documentaire FR3-Ile de France (diffusion en mars 2012).

Participation à projets

- Recherche iconographique pour une série documentaire en dix épisodes sur Napoléon réalisée par la société de production Doc Story.