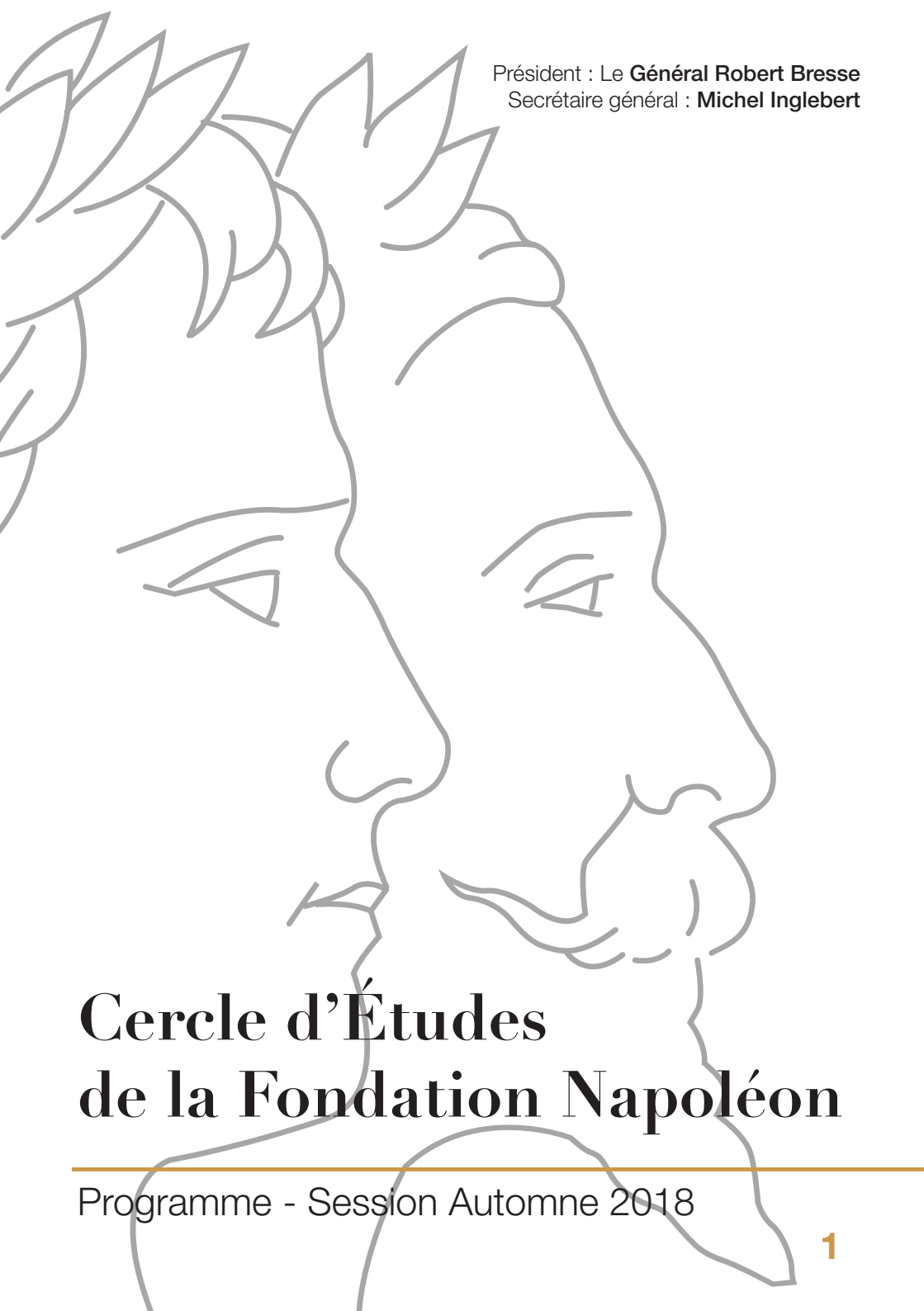




Président : Le **Général Robert Bresse**
Secrétaire général : **Michel Inglebert**

Cercle d'Études de la Fondation Napoléon

Programme - Session Automne 2018

Mardi 18 septembre 2018, à 18 heures,
dans le cadre de notre partenariat avec les Archives nationales.

Les Cartes et plans de l'Empereur ou les documents figurés de la Secrétairerie d'État consulaire et impériale : des sources pour l'action, par Cécile Robin

Les archives de la Secrétairerie d'État contiennent plus de 1830 dessins, cartes et plans, qui ont tous été consultés par le chef de l'Exécutif. Leur insertion dans les dossiers de travail permet de comprendre l'usage de ces documents et leur fonction dans la prise de décision de l'Empereur : fixer des limites territoriales, visualiser des rapports de force, caractériser des innovations techniques, organiser des zones urbaines ou portuaires, perfectionner des réseaux de communication. Certains documents sont l'œuvre de maîtres, beaucoup sont réalisés par des ingénieurs, militaires ou civils, d'autres sont hérités des gouvernements précédents ou importés des territoires conquis pour enrichir le Cabinet topographique de l'Empereur. Cécile Robin présente un florilège de ces chefs-d'œuvre qui font l'objet d'une campagne de restauration, avec le soutien d'une souscription internationale organisée par la Fondation Napoléon.

Cécile Robin est chargée d'études documentaires au sein du département de l'Exécutif et du Législatif aux Archives nationales. Dans ces fonctions, elle est notamment responsable de la mise en œuvre du projet de restauration et de numérisation des cartes et plans de l'Empereur de la Secrétairerie d'État (2017-2020).

Inscriptions à partir du 11 septembre 2018.

Mardi 2 octobre 2018, à 18 heures,
à l'occasion du 250^e anniversaire de la
naissance de François-René de Chateaubriand et
en partenariat avec la Maison de Chateaubriand,

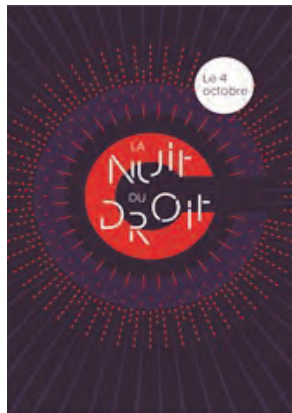


Chateaubriand, diversité et unité du « moi », par Béatrice Didier

Tout en insistant sur la diversité de ses activités : de voyageur, d'écrivain, d'homme politique, Chateaubriand a tenu à montrer sa profonde unité : partout, et toujours, il a été le défenseur de la liberté. Pour nous, ses lecteurs d'aujourd'hui, cette unité s'affirme aussi dans la magie d'un style dont la liberté ne cesse de fasciner.

Professeur émérite à l'Ecole Normale supérieure de la rue d'Ulm, **Béatrice Didier** est l'auteur de plusieurs essais sur les écrivains des XVIIIe et XIXe siècles. Elle dirige chez Champion l'édition des *Œuvres complètes de Chateaubriand* (six volumes déjà parus). Son prochain ouvrage, à paraître cet automne chez Rodopi : *Chateaubriand, une identité trinitaire*.

Inscriptions à partir du 20 septembre 2018.



Jeudi 4 octobre 2018, à 18 heures,
dans le cadre de « La Nuit du Droit »,
organisée par le Conseil constitutionnel
Napoléon et son Conseil d'État,
par Bernard Pacteau

Cette conférence fera l'objet d'une information particulière à la rentrée.

Le professeur **Bernard Pacteau** est un des papes du droit public français, professeur émérite à l'Université de Bordeaux, auteur d'ouvrages essentiels et contributeur régulier aux plus prestigieuses revues juridiques.



Mardi 16 octobre 2018, à 18 heures,
à l'occasion du 250e anniversaire de la
naissance de François-René de Chateaubriand et
en partenariat avec la Maison de Chateaubriand,

Chateaubriand lecteur et traducteur d'Ossian,
par Bernard Degout

On a bien oublié, aujourd'hui, l'immense retentissement que connut, à la fin du XVIIIe siècle, la publication par Macpherson de l'œuvre du Barde Ossian, « collectée » dans les Highlands : Napoléon la fit sienne, Werther trouva dans les chants du Barde la pure expression de sa détresse... Le jeune Chateaubriand a été lui aussi emporté par ce mouvement ; il a lu et traduit Ossian, et il n'est pas anodin que la première fois qu'apparaît dans son œuvre le terme « *romantique* », ce soit dans la description d'une scène (dont il est l'un des protagonistes) qui emprunte à Ossian...

On présentera cette œuvre qui contribua à la naissance du romantisme en en suivant la présence dans l'œuvre de Chateaubriand, même après qu'il fut convaincu qu'il s'agissait là d'une supercherie littéraire.

Docteur HDR en littérature, **Bernard Degout** est directeur de la Maison de Chateaubriand (Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups). Auteur de nombreux articles, il a notamment publié *Le sablier retourné* (1998), *Victor Hugo au sacre de Charles X* (2003) et *Je ne suis plus que le temps. Essai sur Chateaubriand* (2015). Il vient d'éditer, avec Marie-Bénédicte Diethelm, Claire de Duras et Delphine de Custine une correspondance inédite de Chateaubriand, (*L'amante et l'amie*, préf. de Marc Fumaroli, Gallimard, 2017).

Inscriptions à partir du 8 octobre 2018.

Mardi 6 novembre 2018, à 18 heures,
Napoléon, héros de la littérature et des écrivains russes : la revanche de 1812 !, par Patrick de Gmeline.

Napoléon pourrait être honni en Russie puisqu'adversaire de l'empire d'Alexandre Ier et envahisseur du pays. Il n'en est rien. Il avait déjà des admirateurs en Russie dès cette époque (Pierre Bezoukhov, le principal personnage de *Guerre et Paix*, en est le prototype...) et tous les grands écrivains de la littérature russe (Pouchkine, Lermontov, Tourguenev, Tolstoï...bien d'autres) l'ont mis en scène, ont parlé de lui avec admiration. Cette causerie se propose d'analyser cet « enthousiasme » russe qui, avec le recul, apparaît bien comme une « revanche de 1812 », la Campagne de Russie.

Historien militaire réputé, **Patrick de Gmeline** a publié une trentaine d'ouvrages sur les deux guerres mondiales, couronnés par une dizaine de prix, dont deux par l'Académie française. Quelques-uns de ses ouvrages : *Histoire de la Légion étrangère* (Perrin), *Histoire de la Garde impériale russe* (Lavauzelle), *La duchesse d'Uzès* (Perrin), *Les As de la Grande Guerre* (Presses de la Cité), etc.

Inscriptions à partir du 22 octobre 2018.



Mardi 13 novembre 2018, à 18 heures,
à l'occasion du 250e anniversaire de la
naissance de François-René de Chateaubriand
et en partenariat avec la Maison de Chateaubriand,

**Chateaubriand, le ministre des Affaires étrangères,
par Jacques-Alain de Sédouy**

De Londres où il vient d'être nommé ambassadeur en 1822, Chateaubriand rêve de devenir ministre des Affaires étrangères. Le meilleur moyen pour lui: être nommé dans la délégation qui ira au congrès prévu à Vérone, un des congrès dits « *de la Sainte-Alliance* ». Bénéficiant de l'appui de Villèle, il va parvenir à ses fins. Il va, non pas conduire «sa» guerre d'Espagne, mais expliquer à l'Europe, avec un talent qui n'appartient qu'à lui, la politique de la France en Espagne. Mais il s'est finalement mis à dos Villèle. Celui-ci obtient son renvoi du ministère en juin 1824. Son bilan : dans la politique qu'il a conduite se dessine une convergence avec celle de De Gaulle, un siècle et demi plus tard.

Ancien ambassadeur en Jordanie, au Mexique et au Danemark, conseiller d'Etat, **Jacques-Alain de Sédouy** est l'auteur de plusieurs livres, parmi lesquels *Chateaubriand, un diplomate insolite* (Perrin, 1992) et plus récemment une édition critique du *Congrès de Vérone de Chateaubriand* (Champion 2012). On lui doit aussi les livres de référence que sont *Le concert européen, aux origines de l'Europe 1814-1914* (Fayard 2014), et *Ils ont refait le monde, le traité de Versailles* (Tallandier 2017).

Inscriptions à partir du 7 novembre 2018.

Mardi 20 novembre 2018, à 18 heures
Desaix en Égypte, par Pascal Cyr et Sophie Muffat

De Toulon jusqu'à la prise du port Kosseir, cette conférence retracera l'installation des Français en Égypte et surtout, en Haute-Égypte. Comment Desaix réussit-il à pacifier une région avec le peu de moyens à sa disposition ? Comment les Français ont-ils réussi à s'adapter à un environnement musulman ? À travers les batailles, les mouvements des troupes, les pillages et les réquisitions, nous suivrons la division Desaix jusqu'aux cataractes du Nil.

Pascal Cyr est docteur de l'Université de Montréal. Sa thèse, *Waterloo origines et enjeux*, a été publiée en 2011 aux éditions L'Harmattan. Il vient de publier, chez Soteca : *La campagne de France de 1814*.

Professeur de lettres modernes en Alsace, **Sophie Muffat** travaille sur le Directoire, le Consulat et le Premier Empire, notamment leurs aspects maritimes. Elle a été distinguée par l'Académie de Marine pour son étude sur le « *Bateau canonnier de 60 pieds modèle an XII* » qui a obtenu la médaille de l'Académie de Marine en 2013.

Inscriptions à partir du 14 novembre 2018.

Mardi 11 décembre 2018, à 18 heures

***La Grande Armée et les Juifs de Pologne de 1806 à 1812 : une alliance inespérée ?*, par Nils Renard**

Lorsque la Grande Armée entre dans le territoire de l'ancienne Pologne-Lituanie en 1806, puis à nouveau en 1812, la question de l'attitude adoptée par les communautés juives face au passage de l'armée impériale s'est avérée cruciale, tout en étant pourtant minimisée dans l'historiographie. Entraide, échanges de vivres et d'informations, recrutement sous des formes diverses, les Juifs de Pologne ont de fait été très présents dans tous les services militaires, au point de laisser nombre de témoignages et de participer aux mutations tant du Grand Empire que du Judaïsme européen en général.

Élève à l'École Normale Supérieure de Paris (Ulm) depuis 2013, **Nils Renard** a mené son travail de mémoire sur le Judaïsme pendant les guerres napoléoniennes à Paris I. Il poursuit ses travaux de thèse sur la même problématique.

Inscriptions à partir du 27 novembre 2018.

Conformément au Règlement général européen de la Protection des Données personnelles (RGPD, mis en application le 25 mai 2018), nous tenons à vous rappeler que vous pouvez vous désinscrire à tout moment de la liste de diffusion et demander la suppression de vos coordonnées de notre fichier.

Sans désinscription de votre part, nous aurons le plaisir de continuer à vous envoyer le programme du Cercle d'Etudes.

Nous vous confirmons également que vos coordonnées sont conservées uniquement pour l'envoi de nos informations et ne sont jamais remises à un tiers.



A noter aussi ...

(La Fondation) **Napoléon**
rend visite à
(la Maison de) **Chateaubriand**

Le **250^{ème} anniversaire de la naissance** (4 septembre 1768) et le **150^{ème} anniversaire de la mort de Chateaubriand** (4 juillet 1848) donneront lieu à des manifestations pour lesquelles la Fondation Napoléon et la Maison de Chateaubriand ont décidé de s'associer.

Cette collaboration n'est paradoxale qu'en apparence car s'il est vrai que, de leur vivant, l'empereur et l'écrivain s'insupportèrent mutuellement, la postérité a largement fait passer ces inimitiés au second plan. C'est un peu un dialogue posthume qu'ont voulu prolonger les deux institutions avec un cycle de conférences à la Fondation Napoléon, une journée d'études et une exposition à la Maison de Chateaubriand.

Notre programme commun :

► **Trois conférences** consacrées à Chateaubriand au Cercle d'études de la Fondation Napoléon, **les 2 et 16 octobre et le 13 novembre.**

► **Une exposition** « *L'Empire en boîte* », à la Maison de Chateaubriand, **du 20 octobre 2018 au 6 mars 2019.**

► **Une journée d'études** à la Maison de Chateaubriand, **le 19 octobre 2018** : "*L'environnement impérial de Chateaubriand*", avec des interventions de Jean-Claude Bonnet (*La cuisine sous l'Empire*), Jean-Claude Berchet (*Chateaubriand et le néo-classicisme*), Bernard Degout (*À la Vallée-aux-Loups sous l'Empire*), Chantal Prévot (*Que lisaient les Français à l'époque de Napoléon et Chateaubriand ?*) ; Thierry Lentz (*Joseph Bonaparte : un libéral dans la famille Bonaparte ?*) ; Peter Hicks (*Musiques au temps de Chateaubriand et de Napoléon*).

RAPPEL : Modalités d'inscriptions

L'entrée est gratuite, sur réservation dans la limite des places disponibles.

Dès l'ouverture des inscriptions pour chaque conférence, il est possible de s'inscrire :

- par courriel auprès de Brigitte Claré : ce@napoleon.org
- par téléphone auprès de Brigitte Claré, au 01 56 43 46 00

Pour être tenu informé par courriel des activités du Cercle d'études de la Fondation Napoléon, merci d'adresser à Mme Brigitte Claré (ce@napoleon.org) : vos noms, prénoms, adresses postales et internet.

Partenaires du Cercle d'études de la Fondation Napoléon

