

Président : Le **Général Robert Bresse**
Secrétaire général : **Michel Inglebert**

Cercle d'Études de la Fondation Napoléon

Programme - Session Hiver 2018

Mardi 16 janvier 2018, à 18 heures

Le Napoléon d'Abel Gance : du muet au parlant,
par Jean-Claude Bonnet

Le chef d'œuvre d'Abel Gance a été retravaillé par son auteur pendant près de quarante ans (1927-1970). C'est l'histoire étonnante de ces différentes versions qui sera retracée avec, en illustration, quelques courtes séquences du film, un extrait d'un entretien vidéo (réalisé par Jean-Claude Bonnet) avec Harry Krimer (un des acteurs du films, disparu aujourd'hui), et des séquences d'autres films (de Griffith, Gance, Guitry).

Jean-Claude Bonnet, directeur de recherche émérite au CNRS, a notamment publié *Naissance du Panthéon* (Fayard, 1998, prix Chateaubriand) et *La Gourmandise et la faim* (Livre de Poche, 2015). Il a dirigé *L'Empire des muses, Napoléon les arts et les lettres* (Belin, 2004) et a été le maître d'œuvre de la réédition des livres de Louis Sébastien Mercier (*Tableau de Paris*, Nouveau Paris, etc).

Inscriptions à partir du 9 janvier 2018.

Mardi 23 janvier 2018, à 18 heures

Dans notre série « Mon Napoléon à moi »,
rencontre avec Jean-Dominique Merchet



Journaliste pendant vingt ans à Libération et aujourd'hui un des principaux chroniqueurs de L'Opinion, **Jean-Dominique Merchet** est un des meilleurs observateurs et connaisseurs de la politique de défense, invité incontournable des C'est dans l'Air et autres L'info du vrai. Il a publié de nombreux ouvrages, souvent dans sa spécialité. Plus récemment son essai intitulé *Macron Bonaparte*, aux éditions Stock, a surpris et intéressé. Lors de l'entretien proposé, qui sera conduit par Thierry Lentz, ce thème sera abordé, bien sûr, en même temps que d'autres. Un moment sera consacré à la politique de Défense.

Une rencontre d'histoire et d'actualité, dans la ligne de celles qui avaient permis au public du Cercle de dialoguer avec Eric Zemmour, Laurent Joffrin ou Lionel Jospin.

2

Inscriptions à partir du 17 janvier 2018.

Mardi 30 janvier 2018, à 18 heures
Le maréchal Lefebvre et sa famille,
par Christian Fileaux

Soldat de la Révolution, soutien de l'empire napoléonien, le maréchal Lefebvre a laissé le souvenir d'un brave homme, quelque peu oublié par les historiens. Avec Catherine Hubscher, sa célèbre épouse, il a parcouru à sa manière les allées turbulentes du pouvoir, sans négliger sa famille. A travers l'histoire du maréchal, suivons avec lui quelques péripéties de sa famille alsacienne qui, de la joie à l'agacement, l'accompagna tout au long de sa vie.

Ancien fonctionnaire de police, **Christian Fileaux** est délégué régional du Souvenir napoléonien (qu'il a présidé) pour la Bretagne. Il a publié en 2016 *Le maréchal Lefebvre, duc de Dantzig*, aux éditions Soteca.

Il dédicacera son ouvrage à l'issue de son intervention.

Inscriptions à partir du 24 janvier 2018.



Mardi 13 février 2018, à 18 heures
A la recherche de Marie-Louise,
par Charles-Eloi Vial

Séparée de Napoléon en 1814, l'impératrice Marie-Louise n'est morte qu'en 1847. Plus de trente ans séparent la chute de l'Empire de sa disparition. Entre ces deux époques, sa vie a été bien remplie: souveraine d'un petit État italien, deux fois mariée, ayant résisté à une révolution carbonariste tout en jouant consciencieusement son rôle de souveraine, un rôle important dans l'Italie du XIXe siècle. Loin d'être bête ou immature, elle a gouverné elle-même son duché tout en se montrant jalouse de son autorité. Pourtant, pendant toutes ces années passées entre Parme et Vienne, le souvenir de Napoléon ne la quitta jamais, et son fils, né en 1811, fut au centre de ses préoccupations. Des sources inédites, des archives, des lettres et des manuscrits dispersés aux quatre coins du monde, permettent d'esquisser un nouveau portrait de l'éphémère impératrice devenue duchesse de Parme, au-delà de la légende noire et des clichés historiographiques.

Archiviste-paléographe, docteur en histoire, **Charles-Éloi Vial** est conservateur au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, où il est chargé des manuscrits modernes et contemporains. Spécialiste du Premier Empire, il est notamment l'auteur du *Dernier voyage de l'Empereur* (Vendémiaire, 2015), *Les Derniers feux de la monarchie, 1789-1870* (Perrin, 2016), *Marie-Louise* (Perrin, 2017), **ouvrage couronné du Prix Premier Empire 2017 de la Fondation Napoléon.**

Il dédicacera son ouvrage à l'issue de son intervention.

Inscriptions à partir du 6 février 2018.

100^{ème} conférence du Cercle

Mardi 13 mars 2018, à 18 heures,
Marie Bonaparte, la névrosée, par Pierre Branda

Dans la saga des Bonaparte, Marie occupe une place à part. Qui ne rêverait pas d'un destin comme le sien ? Descendante d'une illustre lignée, fille de prince passionné et passionnant, épouse d'un séduisant prince de Grèce et intime de Freud, son existence est assurément enviable, sauf à passer de l'autre côté du miroir. Que découvre-t-on dans l'ombre de son intimité ? Une souffrance aiguë, immense, de celles qui submergent une vie. Ne pas sombrer, trouver une bouée fut pour cette princesse une quête incessante. Sa dérive commença très tôt. Elle se serait tragiquement terminée si une main amie ne l'avait pas retenue. Il est en effet des rencontres qui changent une vie. Pour Marie Bonaparte, elle intervint le 30 septembre 1925...

Chef du service Patrimoine de la Fondation Napoléon, **Pierre Branda** a publié plusieurs ouvrages remarquables et primés sur le Consulat et l'Empire. Il est l'auteur d'une *Saga des Bonaparte* parue au début de 2018, aux éditions Perrin.

Il dédicacera son ouvrage à l'issue de son intervention.

Inscriptions à partir du 6 mars 2018.

Mardi 20 mars 2018, à 18 heures,
dans le cadre du partenariat avec
la Bibliothèque nationale de France
L'enseignement de l'histoire sous le Consulat et l'Empire,
par Fabien Plazannet

Lorsqu' éclate la Révolution française, l'histoire ne s'est pas encore constituée comme une discipline autonome dans l'enseignement, qu'il soit secondaire ou universitaire. Pourtant, la nécessité d'apprendre l'histoire de France aux enfants fait vite débat, aussi bien chez ceux qui souhaitent faire table rase du passé que chez ceux qui s'efforcent de reconstituer une unité nationale mise à mal, entre Ancien régime et temps nouveaux. De ce point de vue, la période 1799-1810 représente un moment intéressant où se mettent en place certains jalons majeurs du système scolaire français appelé à s'épanouir au XIXe siècle.

Fabien Plazannet est archiviste-paléographe et diplômé en histoire. Conservateur général des bibliothèques, il dirige depuis 2016 le département Philosophie-Histoire-Sciences de l'homme à la Bibliothèque nationale de France.

Inscriptions à partir du 13 mars 2018.

Mardi 27 mars 2018, à 18 heures,
dans le cadre du partenariat avec les Archives nationales
Conquérir, exploiter et administrer le territoire : l'arsenal
cartographique de la secrétairerie d'Etat consulaire et
impériale, par Samuel Gibiat.

Tout au long du Premier Empire, le ministre secrétaire d'Etat tint un rôle de premier plan dans l'appareil de gouvernement d'un empire sans cesse en expansion, que l'Empereur fût à Paris, dans les capitales de ses états ou en campagne. Au travers d'une approche croisée d'ordre typologique, chronologique et géographique des ressources iconographiques (dessins, cartes et plans) si diversifiées du fonds d'archives de la secrétairerie d'Etat impériale, on retracera la place tenue par la représentation graphique des territoires du Grand Empire, tant dans la conquête que dans l'exploitation des ressources et l'administration de ses Etats par Napoléon Ier.

Archiviste paléographe et conservateur en chef du patrimoine, **Samuel Gibiat** a été successivement conservateur au service historique de l'armée de Terre de 1997 à 2003, directeur des Archives départementales de la Corrèze de 2003 à 2011 puis de la Sarthe de 2011 à 2017. Il est aujourd'hui responsable du département de l'Exécutif et du Législatif aux Archives nationales.

Inscriptions à partir du 20 mars 2018. **5**

Élevation principale.



SOUSCRIPTION INTERNATIONALE

Sauvez les dessins et les plans de Napoléon !

*Une opération conduite par les Archives nationales
et la Fondation Napoléon*

Les Archives nationales et la Fondation Napoléon unissent leurs savoir-faire pour assurer **la restauration** et rendre accessible un **trésor méconnu** conservé dans les fonds de la Secrétairerie d'État impériale : les 1 800 plans, dessins et cartes présentés à l'Empereur à l'appui de décisions, de décrets et d'arrêtés à étudier ou à signer.

Pour mener à bien cette opération, nous lançons une **souscription internationale** visant à lever des fonds en complément des moyens internes mobilisés par les Archives nationales.



**ARCHIVES
NATIONALES**



Pourquoi et comment faire un don ?

Soutenir la restauration des dessins et plans de Napoléon, c'est participer à **une opération d'intérêt général en faveur du patrimoine national**, témoignage précieux de notre histoire commune.

Chaque don s'accompagne par ailleurs de contreparties.

Reconnue d'utilité publique par un décret du 12 novembre 1987, la Fondation Napoléon peut en effet recevoir des dons de particuliers ou d'entreprises, faisant l'objet de déductions fiscales :

- **Pour les particuliers**, les dons donnent lieu à une réduction de l'impôt sur le revenu de 66% du montant du don, dans la limite de 20% du revenu imposable annuel du donateur. Un reçu fiscal est délivré au donateur pour faire valoir ce droit. Exemple : pour un don de 1 000 euros, le donateur déduit 660 euros du montant de son impôt sur le revenu.

Les dons donnent lieu aussi à **une réduction d'impôt dans le cadre de l'ISF**, à hauteur de 75 % d'un montant de don plafonné de 50 000 euros (ce plafond est atteint lorsque le don effectif est de 66 666 euros ; exemple : un don de 1 000 euros entraîne une économie d'impôt de 750 euros).

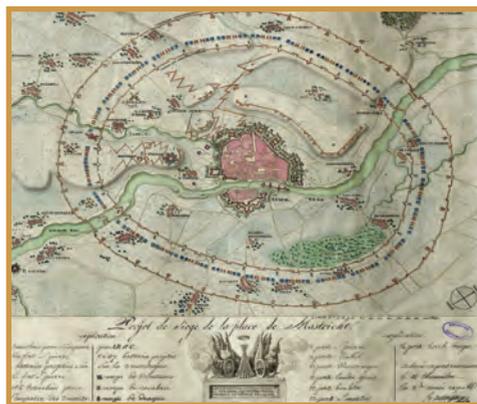
- **Pour les entreprises**, chaque don fait l'objet d'une déduction d'impôt égale à 60 % du montant du don, plafonnés à 5 pour 1 000 du chiffre d'affaires.

Chaque donateur recevra **un diplôme de donateur** attestant de son don. **Les grands donateurs** (dont le don sera égal ou supérieur à 1 000 euros) recevront également **une médaille** spécialement frappée à l'occasion de cette souscription.

Enfin, il sera proposé aux donateurs des **visites privées** des ateliers et dépôts des Archives nationales et des **invitations** à divers événements organisés par les Archives nationales ou la Fondation Napoléon.



Projet de décoration
de l'ordre de la Réunion
par Isabey



Plan de la ville de Maastricht

Il est possible faire un don en ligne sur notre site
www.fondationnapoleon.org, rubrique « Soutenez nos projets ».

RAPPEL : Modalités d'inscriptions

L'entrée est gratuite, sur réservations dans la limite des places disponibles.

Dès l'ouverture des inscriptions pour chaque conférence, il est possible de s'inscrire :

- par courriel auprès de Brigitte Claré : ce@napoleon.org
- par téléphone auprès de Brigitte Claré, au 01 56 43 46 00

Pour être tenu informé par courriel des activités du Cercle d'études de la Fondation Napoléon, merci d'adresser à Mme Brigitte Claré (ce@napoleon.org) : vos noms, prénoms, adresses postales et internet.

Partenaires du Cercle d'études de la Fondation Napoléon

