



Président : Le **Général Robert Bresse**  
Secrétaire général : **Michel Inglebert**

# **Cercle d'Études de la Fondation Napoléon**

---

Programme - Session Automne 2017

Mardi 12 septembre 2017, à 18 heures  
***L'Empire des polices, par Jacques-Olivier Boudon***

---

Si Napoléon conquiert le pouvoir grâce à la gloire de son armée, il ne put le garder que par l'habileté de sa police. Confronté à mille complots, il la confia à Fouché, mais soucieux ne pas se fier à un seul service et à un seul homme, il diversifia ses sources de renseignements. Diviser pour mieux régner, en somme. Police, gendarmerie, préfecture de police de Paris, garde impériale... l'Empereur est le centre de ces services. C'est vers lui que convergent tous les renseignements. Il connaît, grâce au bulletin de police et aux divers rapports qu'il reçoit, le moindre crime commis dans l'Empire et n'hésite pas à manipuler les uns pour mieux contrôler les autres. Jacques-Olivier Boudon nous entraîne dans les arcanes secrètes de ce monde interlope où l'on croise aussi bien Vidocq que le duc d'Enghien ou le général Malet. Entre répression du brigandage, chasse aux déserteurs et surveillance de l'opinion publique pour mieux la façonner, la guerre des polices faisait rage.

**Jacques-Olivier Boudon** est professeur d'histoire de la Révolution et de l'Empire à l'université Paris Sorbonne et président de l'Institut Napoléon. Il est l'auteur d'une trentaine de livres dont le dernier est *L'Empire des polices. Comment Napoléon faisait régner l'ordre, qu'il dédicacera à l'issue de sa conférence.*

*Inscriptions à partir du 5 septembre 2017*

Mardi 19 septembre 2017, à 18 heures  
***La reconstitution historique napoléonienne, par Emile Kern***

---

Il ne se passe pas une semaine en France sans qu'une ville, un village ou un musée ne fassent appel aux associations de reconstitutions historiques. Objet pédagogique, la reconstitution est un élément de plus en plus convoité par les historiens à qui elle propose une forme vivante d'« *archéologie expérimentale*» (poids du barda, difficultés des journées de marche, condition de l'exercice du métier de soldat, etc.), limitée toutefois par les règles actuelles de sécurité.

La reconstitution est de l'histoire vivante dont Emile Kern propose d'évoquer l'origine, le rôle (notamment dans les commémorations) et l'avenir.

Professeur agrégé d'Histoire, docteur en Histoire contemporaine et chargé de cours à l'université de Nîmes, **Emile Kern** a publié plusieurs ouvrages dont *Napoléon, deux cents ans de légende - Histoire de la mémoire du Premier Empire* (éditions Soteca-Napoléon Ier).

*Inscriptions à partir du 13 septembre 2017.*

Mardi 26 septembre 2017, à 18 heures  
***Les grands repas officiels et la diplomatie dans  
l'histoire de France, par Laurent Stéfanini***

---

Dans son ouvrage *A la table des diplomates*, Laurent Stéfanini traite de cinq siècles d'histoire de la diplomatie française, en particulier sous les deux Empires, par le biais du rôle des grands repas officiels lors des visites bilatérales comme des sommets internationaux tenus à Paris. La conférence sera l'occasion de revisiter ces agapes de représentation et d'ostentation pour voir comment un art de la table à la française a contribué au rayonnement de notre pays.

Diplomate, aujourd'hui ambassadeur de France près l'UNESCO, mais aussi historien du goût, **Laurent Stéfanini** a été pendant six ans chef du Protocole de la présidence de la République. **Il dédicacera son ouvrage à l'issue de son intervention.**

*Inscriptions à partir du 20 septembre 2017.*

Mardi 17 octobre 2017, à 18 heures  
***Le crime sous Napoléon, par Jean Tulard***

---

De l'Empire, on retient quelques noms, Napoléon et Talleyrand, bien sûr, génies politiques et constructeurs d'empires, mais aussi Fouché, Vidocq, efficaces agents d'une police nouvelle confrontée à mille dangers.

Car derrière une apparence d'ordre et de puissance, l'Empire napoléonien fut en fait le théâtre de l'éclosion d'une criminalité nouvelle : les soldats démobilisés alimentent les bandes de brigands, les contrebandiers prospèrent grâce au Blocus, la fabrication de fausse monnaie est utilisée pour déstabiliser le nouveau régime...

Membre de l'Institut, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne, **Jean Tulard** est l'auteur de dizaines d'ouvrages et d'études sur la Révolution et l'Empire. Il publie *Le Monde du crime sous Napoléon (1799-1815)*, **ouvrage qu'il dédicacera à l'issue de sa conférence.**

*Inscriptions à partir du 10 octobre 2017.*

Mardi 7 novembre 2017, à 18 heures  
**L'historiquement correct : le passé manipulé,**  
par **Jean Sévillia**

---

Partir du présent pour juger le passé au lieu de le comprendre, voilà ce qu'est l'historiquement correct. Alors que la démarche historique est une démarche scientifique, une démarche de connaissance, l'historiquement correct est une démarche politico-idéologique qui cherche à faire délivrer par des images tirées du passé un message pour les hommes d'aujourd'hui. L'histoire devient ainsi un écran où se projettent nos passions contemporaines, où l'on multiplie anachronismes et jugements de valeur. Des croisades à la guerre d'Algérie, les exemples de cette manipulation des esprits sont quotidiens.

Journaliste, essayiste et historien, **Jean Sévillia** est chroniqueur d'histoire au *Figaro Magazine* et membre du comité scientifique du *Figaro Histoire*. Ses livres (*Historiquement correct*, *Historiquement incorrect*, *Histoire passionnée de la France*) ont rencontré un vaste public.

**Il dédicacera ses ouvrages à l'issue de la conférence.**

*Inscriptions à partir du 31 octobre 2017.*

Mardi 14 novembre 2017, à 18 heures,  
dans le cadre du partenariat avec  
la Bibliothèque nationale de France  
**1852-1862, à la recherche de l'identité nationale :  
le projet de recueil national des poésies populaires  
de Fortoul, par Arnaud Dhermy**

---

Sur un rapport d'Hippolyte Fortoul, ministre de l'Instruction publique et des cultes, Louis-Napoléon Bonaparte signe le 13 septembre 1852 un décret ordonnant la publication d'un *Recueil général des poésies populaires de la France*. Confiée au réseau en région du ministère de l'Instruction publique et aux sociétés savantes de province, cette collecte mobilise plus de 200 correspondants et se prolonge jusqu'en 1876. Dans un contexte d'éveil des nationalités et de démocratisation naissante, affleure un patrimoine où se dit une mémoire collective mais où s'expriment également la complexité et la profondeur de ses composants : des pratiques partagées, une forme renouvelée d'authenticité. Au-delà du strict contexte ethnographique, l' "*Enquête Fortoul*" constitue l'une des premières manifestations explicites de l'identité nationale prise dans sa collégialité, et pose de ce fait la question de ses relais culturels, notamment des sociabilités savantes fondées à structurer, à restituer ces nouveaux patrimoines.

Coordinateur scientifique pour *Gallica* à la Bibliothèque nationale de France, **Arnaud Dhermy** achève une thèse à l'École normale supérieure de Paris sur les petites revues régionales consacrées au patrimoine sous la IIIe République.

*Inscriptions à partir du 7 novembre 2017.*

Mardi 28 novembre 2017, à 18 heures,  
**Alexis de Tocqueville et Louis-Napoléon Bonaparte,  
une relation paradoxale, par Christian Bégin**

---

Des divergences politiques profondes séparent Tocqueville et Louis-Napoléon. En 1848, le premier reconnaît cependant la légitimité que le suffrage universel confère au président de la République.

En 1849, le second passe du simple légalisme à un engagement conditionnel mais sincère en entrant dans son gouvernement. Pendant les deux années suivantes, où il n'est plus ministre, il cherche à préserver la légalité dans des conditions qui satisfassent le Président. La rupture que provoque le coup d'Etat ne sera pas vécue comme définitive, tant de la part de son auteur que de celle du penseur. Celui-ci ne perdra pas tout-à-fait l'espoir d'une libéralisation du nouveau régime.

Ancien élève de l'Ecole nationale de la France d'outre-mer, **Christian Bégin** a été officier SAS au Sahara et auditeur à l'IHEDN. Il a fait carrière au ministère des Finances comme administrateur civil et comme directeur au Secrétariat général de l'ONU. Il consacre sa retraite à l'étude de Tocqueville. Dernier ouvrage publié : *Tocqueville et ses amis (volume 1: De l'écriture à la politique ; volume 2: De la politique à l'écriture)*.

**Une dédicace sera proposée à l'issue de la conférence.**

*Inscriptions à partir du 21 novembre 2017.*

Mardi 12 décembre 2017, à 18 heures  
***Napoléon, les Corses et la Corse – 1769-1870,***  
par Philippe Perfettini

---

L'historiographie insulaire de la fin du XXe siècle a fait de Napoléon un objet de folklore à Ajaccio et l'antithèse de la figure héroïque de Pasquale Paoli dans le reste de la Corse. Il s'agit tant de visions peu valorisantes que d'une falsification historique... En effet, l'héritage de l'épopée napoléonienne en Corse est plus dense et complexe qu'il n'y paraît !

Né à Ajaccio, Napoléon a consacré la moitié de sa vie à ses ambitions locales et, loin des rêves impériaux, a sillonné toute la Corse à la recherche d'une réussite que jamais il ne trouva. Parti, en 1793, avec perte et fracas, il n'en oubliera pourtant pas son sol natal sous le Consulat et l'Empire. Ainsi, de son vivant, ses rapports avec la Corse ressemblent à un « *je t'aime, moi non plus* » et il faut attendre la Monarchie de Juillet et le Second Empire pour que l'île soit marquée au fer rouge de la gloire napoléonienne grâce au cardinal Fesch et à Napoléon III.

Chef du projet napoléonien de la ville d'Ajaccio et responsable des collections napoléoniennes du Palais Fesch-musée des Beaux-arts, **Philippe Perfettini** étudie depuis des années les rapports entre les Bonaparte, les Corses et la Corse. Il est l'auteur du *Guide Napoléon d'Ajaccio* et a été commissaire de l'exposition *Napoléon, ce héros* tenue durant l'hiver 2017 au Palais Fesch.

*Inscriptions à partir du 6 décembre 2017.*

Jeudi 14 décembre 2017, à 18 heures  
**conférence « découverte » en partenariat avec l'Institut catholique d'Etudes supérieures de La Roche -sur-Yon**  
***Lénine, l'inventeur du totalitarisme,***  
**par Stéphane Courtois**

---

Personnage clé du XXe siècle, Lénine s'est emparé avec une formidable audace du pouvoir en Russie. Durant un siècle, il a été présenté comme un immense héros populaire, voire un démocrate. Loin de cette image glorieuse, à l'occasion du centenaire de la révolution russe, Stéphane Courtois éclaire la face obscure de ce personnage qui poussa le « système léniniste » jusqu'à l'extrême du contrôle social et du meurtre de masse.

Directeur de recherche honoraire au CNRS et professeur à l'ICES, **Stéphane Courtois** est mondialement connu depuis la parution, il y a vingt ans, du *Livre noir du communisme* qu'il a dirigé (26 traductions, un million d'exemplaires vendus). Il publie chez Perrin une biographie décapante de *Lénine qu'il dédicacera à l'issue de son intervention.*

*Inscriptions à partir du 8 décembre 2017.*



# RAPPEL : Modalités d'inscriptions

L'entrée est gratuite, sur réservations dans la limite des places disponibles.

Dès l'ouverture des inscriptions pour chaque conférence, il est possible de s'inscrire :

- par courriel auprès de Brigitte Claré : [ce@napoleon.org](mailto:ce@napoleon.org)
- par téléphone auprès de Brigitte Claré, au 01 56 43 46 00

Pour être tenu informé par courriel des activités du Cercle d'études de la Fondation Napoléon, merci d'adresser à Mme Brigitte Claré ([ce@napoleon.org](mailto:ce@napoleon.org)) : vos noms, prénoms, adresses postales et internet.

## Partenaires du Cercle d'études de la Fondation Napoléon

{ BnF | Bibliothèque  
nationale de France



**ARCHIVES  
NATIONALES**



7 rue Geoffroy Saint-Hilaire - 75005 Paris  
[www.fondationnapoleon.org](http://www.fondationnapoleon.org)