

Président : Le **Général Robert Bresse**  
Secrétaire général : **Michel Inglebert**

# **Cercle d'Études de la Fondation Napoléon**

---

Programme - Session Printemps 2018

Mardi 3 avril 2018, à 18 heures

**Moscou occupée ! Le regard des soldats de la Grande Armée sur la campagne de Russie, par François Houdecek et Patrick Le Carvèse**

---

«Ma chère mère, je vous annonce avec plaisir que l'armée française dont je fais partie est entrée le 14 de ce mois dans la grande ville de Moscou». C'est par ces mots que le sous-lieutenant Cointin annonce à sa famille la prise de l'ancienne capitale de la Russie, aboutissement de trois mois d'une campagne éprouvante commencée en juin sur les bords du Niémen. Au travers de 186 lettres pour une bonne part inédites et conservées jusqu'à présent dans les Archives russes, on découvrira le quotidien des soldats qui occupèrent Moscou en septembre-octobre 1812.

Responsable de l'édition de la *Correspondance générale de Napoléon* à la Fondation Napoléon et spécialiste d'histoire militaire, **François Houdecek** est l'éditeur de *De l'Empereur au Roi, correspondance d'Eugène de Roussy. 1806-1830* (2012), du recueil *Du Niémen à la Bérézina, Lettres et témoignages de soldats français sur la campagne de Russie* (2012 avec M. Roucaud) et du *Mémorial de Sainte-Hélène, le manuscrit original retrouvé* (Perrin, 2017 avec T. Lentz, P. Hicks et C. Prévot). Pour la publication de ces lettres inédites, il s'est associé à **Patrick Le Carvèse** qui participe depuis 2006 à l'aventure de la *Correspondance générale*, tout en ayant publié de nombreux articles dans les revues napoléoniennes. Il prépare une étude sur les préfets maritimes du Consulat et de l'Empire. **Les auteurs dédicaceront leur ouvrage à l'issue de la conférence.**

*Inscriptions à partir du 28 mars 2018.*

Mardi 10 avril 2018, à 18 heures

**dans le cadre de notre partenariat avec la Bibliothèque nationale de France**

***Le ballet de l'Opéra de Paris sous le Second Empire : une entreprise artistique en mutation, par Emilie Fissier***

---

Du ballet du XIXe siècle, on se souvient surtout du long tutu romantique de Giselle ou des (légendaires) premières pointes de Marie Taglioni dans *La Sylphide*. Mais le seul ballet connu du Second Empire fut pendant longtemps *Coppélia*, créé à la fin du règne. De cette période, on ne conserve en effet aucune œuvre originale et l'historiographie affirme que le ballet de l'Opéra connut alors une phase de déclin.

Le Théâtre impérial continua pourtant à monter des œuvres chorégraphiques à grands frais, engageant presque systématiquement des vedettes étrangères, russes ou italiennes. Une vingtaine de nouveaux ballets furent créés entre 1851 et 1870, héritage romantique mais aussi prise en compte des goûts du temps.

**Emilie Fissier** a soutenu une thèse de l'École nationale des Chartes sur *Le ballet de l'Opéra de Paris sous le Second Empire* en 2011. Archiviste-paléographe puis formée à l'école des conservateurs des bibliothèques, elle est adjointe au chef du service Histoire au département Philosophie, histoire, sciences de l'homme de la Bibliothèque nationale de France.

*Inscriptions à partir du 4 avril 2018.*

Jeudi 3 mai 2018, à 18 heures

**Une conférence « découverte » :**

***Le Consulat Général de France à Jérusalem, un rôle unique dans le réseau diplomatique français, par Hervé Magro***

---

La France occupe à Jérusalem une place singulière, héritage d'une longue histoire qui se traduit encore aujourd'hui par des spécificités qui confèrent au consulat général une dimension unique : intronisation officielle du consul général au Saint Sépulcre ; protection d'une quarantaine de communautés catholiques ; administration de domaines nationaux emblématiques... Ce passé entraîne pour notre pays des responsabilités particulières. La perspective d'un accord entre le Saint Siège et Israël, comme les récentes déclarations du président Trump sur Jérusalem pourraient avoir des conséquences importantes sur notre rôle dans la Ville Sainte.

Diplômé d'histoire puis de de l'Institut national des langues et civilisations orientales (turc), aujourd'hui directeur des Archives diplomatiques, **Hervé Magro** a occupé plusieurs postes à l'étranger dont celui de consul général à Istanbul de 2009 à 2013 puis à Jérusalem de 2013 à 2016. Il a par ailleurs dirigé *Etats et sociétés fragiles. Entre conflits, reconstruction et développement* (avec Jean-Marc Chataignier, Khartala, 2007) ; *La gouvernance démocratique* (avec Séverine Bellina et Violaine De Villemeur, Khartala, 2008) et *Dans les archives secrètes du Quai d'Orsay* (avec Maurice Vaisse, l'Iconoclaste 2017).

*Inscriptions à partir du 11 avril 2018.*

Mardi 15 mai 2018, à 18 heures,

***La prise en charge des blessés des armées napoléoniennes, du champ de bataille aux Invalides, par Jean-Pierre Deconninck***

---

La prise en charge des blessés lors des campagnes du Consulat et de l'Empire est loin d'avoir été satisfaisante. Aidés par les récits des mémorialistes de l'époque, certains historiens dénoncent les insuffisances du Service de Santé, « *maillon faible de la Grande Armée* ». C'est en évoquant successivement l'organisation du Service de santé en campagne, les difficultés auxquelles les chirurgiens ont été confrontés, et l'itinéraire de ces blessés depuis leur blessure sur le champ de bataille jusqu'à leur admission dans un hôpital de l'arrière, que nous essayerons de voir comment le Service de Santé a essayé d'assumer au mieux la prise en charge de ces blessés.

Délégué pour le Lyonnais du Souvenir napoléonien, le médecin-général **Jean-Pierre Deconninck** a fait carrière dans le Service de Santé des Armées (études de médecine à la Faculté de Lyon, médecin d'unités, chirurgien généraliste puis en orthopédie et traumatologie) en France comme sur les théâtres extérieurs.

*Inscriptions à partir du 9 mai 2018.*

Mardi 29 mai 2018, à 18 heures,

***dans le cadre de notre partenariat avec l'Institut catholique de Vendée***

***Un rêve d'empires : construire fort Boyard (1804-1866), par Thierry Sauzeau***

---

Dès l'implantation de l'arsenal de Rochefort (1666), le problème de la défense de la rade de l'île d'Aix est au cœur de la politique de réduction de la vulnérabilité de la Marine de guerre. C'est Napoléon Ier qui s'empare de ce problème et décide de boucler d'une ceinture de fer de la mer des Pertuis charentais. La construction d'un vaisseau de pierre à mi-chemin des îles d'Aix et d'Oléron, permettant de bloquer l'accès au plan d'eau sous le feu croisé de batteries d'artillerie est décidée en 1803. Le chantier débute en 1804. Il faut aménager un port sur l'île d'Oléron : ce sera Boyardville. Il faut surtout créer un récif artificiel sur le banjaert, banc de sable identifié et nommé par les navigateurs flamands qui le redoutaient : la Longe de Boyard.

A la difficulté technique d'un tel chantier, s'ajoutent bien vite des obstacles financiers mais c'est le désastre militaire de l'affaire des Brûlots (1809) qui interrompt une première fois l'exécution de ce rêve d'empire. Relancé en 1842, ce chantier titanesque s'achève en 1866.

Professeur à l'Université de Poitiers, enseignant également à l'Institut catholique de Vendée, **Thierry Sauzeau** consacre sa carrière universitaire à l'histoire globale des environnements maritimes (XVIIe-XXe siècle) et des rivages atlantiques du Centre-ouest français et du Canada. Il est l'auteur d'une thèse (2005) consacrée aux gens de mer du système des Classes puis de l'inscription maritime (1760-1840) et d'un mémoire d'habilitation (2013) dédié à l'histoire du maillage portuaire de la mer des Pertuis charentais (1680-1860) Il a publié *Petite histoire du fort Boyard* et a été récompensé du prix Georges Leygues (2014) de l'Académie de Marine, pour l'ensemble de ses travaux.

*Inscriptions à partir du 22 mai 2018.*

Mardi 12 juin 2018, à 18 heures,  
***La codification napoléonienne vue d'Angleterre : admiration, comparaison, controverses (XIXe siècle), par Gwenaël Guyon***

---

Le destin des codes napoléoniens (Code civil, Code pénal, etc.) en Europe et dans le monde est connu. Toutefois leur influence outre-manche l'est moins. Or, à l'époque victorienne, dans le contexte d'une réforme généralisée du droit anglais, chaque code français fait l'objet de commentaires, de débats et de controverses de la part des plus brillants juristes et hommes politiques anglais. Qu'ils soient partisans ou non de la codification, tous les réformateurs anglais témoignent une véritable admiration pour Napoléon le codificateur. Son ombre a ainsi plané sur Westminster où s'est joué l'avenir du droit anglais...

Docteur en droit des universités de Glasgow et Rennes, **Gwenaël Guyon** est aujourd'hui maître de conférences en Histoire du droit et des institutions à l'Université Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité.

*Inscriptions à partir du 5 juin 2018.*

Mardi 19 juin 2018, à 18 heures,

***Le chirurgien de Napoléon III, Auguste Nélaton (1807-1873), ou la lourde responsabilité du médecin en charge de la santé d'un chef d'État, par Denis Hannotin***

---

Au service de l'Empereur et du prince impérial à partir de 1864, Auguste Nélaton a été successivement "Chirurgien ordinaire" en 1866 et "Chirurgien Consultant des Maisons Impériales Napoléon" en 1869. Le retrouver, c'est partager avec lui les souffrances qu'a connues Napoléon III, des années 1860 jusqu'au 9 janvier 1873 à Chislehurst, revivre ses inquiétudes, et ainsi prendre conscience des lourdes responsabilités de tout médecin en charge de la santé d'un chef d'État.

Après une carrière d'ingénieur naval dans la Royale puis dans plusieurs importantes structures privées, **Denis Hannotin** a co-écrit, avec Christine Moissinac, *Antoine-Rémy Polonceau (1778-1847) – Un homme libre – Un ingénieur au parcours éclectique* (Presses des Ponts, 2011), puis publié seul, aux Éditions Christian, *Chef de cabinet de Napoléon III, Constant Mocquard (1791-1864)*, ainsi que *Chirurgien de Napoléon III, Auguste Nélaton (1873-1864)*, aux Éditions SPM.

*Inscriptions à partir 13 juin 2018.*

Mardi 26 juin 2018, à 18 heures,

***De Vézelay à Pierrefonds : un autre regard sur Viollet-le-Duc, par Arnaud Timbert***

---

Cette conférence s'attachera à retracer le cheminement de l'architecte Eugène Viollet-le-Duc de Vézelay, son premier chantier (1840-1859), à Pierrefonds, sa dernière réalisation (1857-1879), dans la perspective de comprendre comment il conçut la réhabilitation du passé dans un présent dévoré par la dynamique du progrès; comment il projeta une vision pédagogique de l'histoire dans la restitution des monuments qu'il restaura; comment il ordonna enfin et prit place dans des chantiers de restauration aux réalités sociales, juridiques et politiques particulières.

**Arnaud Timbert** est professeur à l'université de Picardie Jules-Verne où il enseigne et dirige des recherches sur la construction gothique (XIe-XIIIe s.) et la restauration monumentale (XIXe-XXe s.). Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages, dont le dernier, *Viollet-le-Duc et Pierrefonds : Histoire d'un chantier* (éd. des PUS-2017), a été couronné par le Prix du Jury de la Fondation Napoléon.

**Il dédicacera son ouvrage à l'issue de la conférence.**

*Inscriptions à partir 18 juin 2018.*

A noter aussi ...

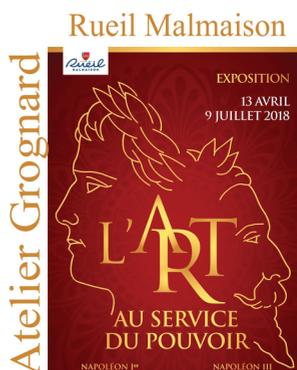
## Le printemps de la Fondation Napoléon

**13 avril - 9 juillet** : ouverture de l'exposition *L' Art au service du pouvoir, Napoléon Ier, Napoléon III*, Atelier Grognard, Rueil-Malmaison

**5 mai** : parution du 15<sup>e</sup> et dernier volume de la *Correspondance générale de Napoléon*

**16 mai** : journée d'études sur le thème de la Correspondance de Napoléon à la Bibliothèque Marmottant, Boulogne-Billancourt

**24 mai** : concert exceptionnel pour le 30<sup>e</sup> anniversaire de la Fondation Napoléon, à Saint Louis des Invalides



# RAPPEL : Modalités d'inscriptions

L'entrée est gratuite, sur réservation dans la limite des places disponibles.

Dès l'ouverture des inscriptions pour chaque conférence, il est possible de s'inscrire :

- par courriel auprès de Brigitte Claré : [ce@napoleon.org](mailto:ce@napoleon.org)
- par téléphone auprès de Brigitte Claré, au 01 56 43 46 00

Pour être tenu informé par courriel des activités du Cercle d'études de la Fondation Napoléon, merci d'adresser à Mme Brigitte Claré ([ce@napoleon.org](mailto:ce@napoleon.org)) : vos noms, prénoms, adresses postales et internet.

## Partenaires du Cercle d'études de la Fondation Napoléon

