



## Documentation et Communication numérique

Irène Delage  
*Chef de service*

### Formations et diplômes

DEA d'Histoire contemporaine

Diplôme de l'INTD en Sciences de l'information et de la Documentation

### Spécificités professionnelles / Domaines de recherche

Gestion de l'information institutionnelle et culturelle, problématique de l'adaptation médias - publics

Histoire de l'urbanisme et de l'architecture ; Histoire de Paris

### Publications principales

- « La colonne Vendôme, heurs et malheurs d'un symbole historiques », in *Napoléon et Paris. Rêves d'une capitale*, catalogue de l'exposition Carnavalet – 8 avril/30 août 2015, Paris, Paris Musées Editions, 2015, p. 263-264

- , Ch. Prévot : *Atlas de Paris au temps de Napoléon*, Paris, Parigramme, 2014 ; Prix Premier Empire 2014 de la Fondation Napoléon

- Napoléon. *Un homme un empereur*, Paris, Le Louvre-Hachette, coll. L'Histoire au musée, 2004, rééd. revue 2014

- *De Bonaparte à Napoléon, 100 chefs-d'œuvre*, Original Editions, 2013

- « Chronologie », in *Correspondance générale de Napoléon Bonaparte*, Fayard, 2004- , vol. 1 et suivants, publication en cours

- Collectif : *Le Sacre de Napoléon*, Paris, Nouveau Monde Editions, 2003

Irène Delage est chevalier des Arts et Lettres (2009).

Contact : [delage@napoleon.org](mailto:delage@napoleon.org)

Compte twitter (veille numérique, histoire, architecture) : <https://twitter.com/iredelage>

LinkedIn : <https://fr.linkedin.com/pub/ir%C3%A8ne-delage/10/506/a7>

Mise à jour septembre 2020