



Pierre Branda

*Directeur scientifique*

### **Formations et diplômes**

D.E.A. de gestion des organisations – Institut d'Administration des entreprises de Nice  
Maîtrise en économie – Université de Nice

### **Spécificités professionnelles / Domaines de recherche**

Après une carrière dans l'entreprise, Pierre Branda a rejoint, en octobre 2009, la Fondation Napoléon en tant que responsable du patrimoine chargé des finances et de la Collection d'objets appartenant à cette institution. Depuis 2005, il a publié une quinzaine de livres sur la période napoléonienne (dont plusieurs primés) s'intéressant notamment aux aspects financiers du Consulat et du Premier Empire. Il a également étudié une institution méconnue, la Maison de l'empereur Napoléon Ier, essentielle au « Napoléon en majesté », ainsi que le séjour de l'Empereur à l'île d'Elbe ou à Sainte-Hélène. Il a aussi été l'auteur d'une biographie de l'impératrice Joséphine et d'une histoire des Bonaparte. Il est intervenu dans plusieurs documentaires (Arte, France TV) ou émissions de radios et collabore régulièrement avec des revues historiques (*Figaro Histoire, Historia*). Il a assuré ou partagé le commissariat de nombreuses expositions (*Napoléon n'est plus*, musée de l'Armée, 2021 ; *Joséphine – Napoléon : une histoire (extra)ordinaire*, Maison Chaumet, 2021). En 2022, il a été nommé au poste de directeur scientifique au sein de la Fondation Napoléon.

Il est chevalier des Arts et Lettres (2019).

### **Publications principales**

- Dir. : *Napoléon, Ecrits clandestins de Sainte-Hélène*, Paris, Perrin, 2021
- *Napoléon à Sainte-Hélène*, Paris, Perrin, 2021
- *Joséphine – Napoléon : une histoire (extra)ordinaire*, livret d'exposition, Maison Chaumet, 2021
- Co-dir. : *Napoléon n'est plus*, catalogue d'exposition, Gallimard/Musée de l'Armée, 2021
- *La Saga des Bonaparte. Du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Perrin, 2018
- Co-dir. avec Xavier Mauduit, *L'art au service du pouvoir. Napoléon Ier-Napoléon III*, Paris, Perrin, 2018
- *Joséphine. Le paradoxe du cygne*, Paris, Éditions Perrin, 2016

- Dir. : *L'économie selon Napoléon. Monnaie, banque, crises et commerce sous le Premier Empire*, Paris, Vendémiaire, 2016
- Dir. : *Correspondance générale de Napoléon Bonaparte. Tome XIII : Le commencement de la fin, janvier-juin 1813*, Paris, Fayard, 2016
- Co-dir. avec Patrice Gueniffey, *Napoléon 1814 – La campagne de France sous ses aspects diplomatiques, militaires, économiques et l'impact sur la population*, actes de colloque, Paris, Perrin, 2016
- (Collectif), *Napoléon à Sainte-Hélène. La conquête de la mémoire*, catalogue d'exposition, Paris, Gallimard, 2016
- (Collectif), *Diplomates et diplomatie au temps de Napoléon*, Paris, Editions CNRS, 2014.
- *La guerre secrète de Napoléon : Ile d'Elbe 1814 – 1815*, Paris, Perrin, 2014.
- *Les secrets de Napoléon*, Paris, Librairie Vuibert, 2014.
- (Collectif), *1812, la campagne de Russie : Histoires et postérités*, Paris, Perrin, 2012.
- (Collectif), *La berline de Napoléon, le mystère du butin de Waterloo*, Paris, Albin Michel, 2012.
- *Napoléon et ses hommes. La Maison de l'Empereur 1804-1815*, Paris, Fayard, 2011.
- *Le Prix de la Gloire. Napoléon et l'argent*, Paris, Fayard, 2007. : Prix du Mémorial - Grand Prix littéraire d'Ajaccio 2007, Grand Prix de la Fondation Napoléon 2007, Médaille d'honneur de la ville de Nice
- Avec Thierry Lentz, Pierre-François Pinaud et Clémence Zacharie, *Quand Napoléon inventait la France. Dictionnaire des institutions politiques, administratives et de Cour, du Consulat et de l'Empire*, Paris, Tallandier, 2008.
- Avec Thierry Lentz, *Napoléon, l'esclavage et les colonies*, Paris, Fayard, 2006.
- (Collectif), *Napoléon et l'Europe : Regards sur une politique*, Paris, Fayard, 2005.

**Contact :** [branda@napoleon.org](mailto:branda@napoleon.org)

Photo : © Fondation Napoléon / Rebecca Young

*Mise à jour octobre 2023*