



Direction scientifique

Peter Hicks
Responsable des affaires internationales

Formations et diplômes

1986-93 : Université de Cambridge, St. John's College, PhD

1985-86 : Université de Rome La Sapienza

1982-85 : Université de Londres, University College, B.A. Hons, Es-lettres, First Class

Spécificités professionnelles / Domaines de recherche

Responsable des affaires internationales de la Fondation Napoléon. Historien spécialiste de Napoléon Ier et Napoléon III, Sainte-Hélène, et de l'histoire de l'Europe du 19^e siècle. Intéressé par la musique des Premier et Second Empires – pianiste, chanteur, chef d'orchestre.

Activités musicales napoléoniennes

2022-24, inauguration, organisation et direction de la série de 8 conférences musicales sous l'égide de *Napoleonica les conférences*

2021, organisation et direction d'un concert bicentenaire de la mort de Napoléon, « Triomphe(s) de Napoléon », à Saint-Louis des Invalides, Paris.

2019, création, organisation et direction d'un festival de musique autour de Napoléon et George III, à Jamestown et à Longwood House, sur l'île de Sainte-Hélène (financé par le gouvernement de Sainte-Hélène).

2018, organisation et direction d'un concert commémoratif des 30 ans de la Fondation Napoléon, « Voix Impériales » à Saint-Louis des Invalides, Paris.

2010, organisation et direction d'un concert commémoratif du mariage de Napoléon et Marie Louise à Saint-Louis des Invalides, Paris.

2004, organisation et direction d'un concert bicentenaire de la messe du couronnement de Napoléon de Paisiello, à l'église de la Madeleine, Paris.

Journée d'études

2009, co-organisation (avec David Chaillou et avec le concours de *Radio Classique*) d'un Atelier de la Fondation Napoléon – « Musiques au quotidien dans la France napoléonienne », à la Bibliothèque Marmottan.

Publications principales

- « Général Buonaparte, notre voisin » : *Témoignages anglais sur Napoléon prisonnier à Sainte-Hélène (1815-1821)*, Perrin, 2024 (à paraître)
- *Cambridge History of the Napoleonic Wars*, avec Alan Forrest, Cambridge University Press, co-directeur, vol. 3, 2022, 673 p.
- “Le battaglie di Napoleone in inglese, a Sant’Elena e postume”, in Elena Camilli Giammei (ed.), *Napoleone, ultimo atto. L’esilio, la morte, la memoria*, Rome/Bristol, “L’Erma” di Bretschneider, catalogue d’exposition, Museo Napoleonico, 5 mai 2021 – 8 mai 2022, 11-18 pp.
- « Post Waterloo: Napoleon’s clandestine messages », *Napoleonica. La Revue*, vol. 37, no. 2, 2020, 25-46 pp. (trad. polonaise « Listy i pukle wlosow, czyli tajna korespondencja wygnanego Imperatora », *Mówią Wieki – Magazyn historyczny*, n° 04/735, 2021, p. 07-10)
- « Napoleon and Hannibal », *Napoleonica. La Revue*, vol. 35, no. 3, 2019, 42-48 pp.
- Emmanuel de Las Cases, *Le Mémorial de Sainte Hélène : Le manuscrit retrouvé*, avec Thierry Lentz, François Houdecek et Chantal Prevot, Perrin 2017 (et Collection Tempus, 2018), 827 p.
- avec Étienne Claude, *Napoléon Wellington, Destins Croisés, Shared Destinies*. Catalogue de l’exposition du même nom au Musée Wellington, Waterloo, 21 mars – 31 juillet 2015, Waterloo : Musée Wellington, 2015, 176 p.
- « Fierté britannique – Waterloo : les lendemains de victoire en Grande-Bretagne », in P. Hicks et al. *La bataille de Waterloo : symbole de victoire, de défaite et lieu de mémoire/Battle of Waterloo : Introductions to the Lectures and After-Thoughts* – in English, Bruxelles : Les éditions de la Belle alliance, 2015, p. 14-29.
- « Le service diplomatique britannique de la période géorgienne », dans Y. Bruley et T. Lentz (eds), *Diplomaties au temps de Napoléon*, Paris : CNRS Éditions, 2014, p. 317-331.
- *Lieutenant Woodberry : Journal de guerre, 1813-1815, Edition présentée et annotée par Peter Hicks, traduit de l’anglais par Georges Hélie et Peter Hicks*, Paris : Mercure de France, 2013, p. 435. Compte rendu de Chantal Prévot, *Napoleonica. La Revue* 2/2013 (N° 17), p. 168-169.
- *The Napoleonic Empire and the New European Political Culture*, avec Michael Broers et Agustin Guimera, (eds), London: Palgrave Macmillan, 2012, 332 p.
Compte rendu de Philip Dwyer, *H-France Review*, Vol. 13 (October 2013), No. 160, p. 1-6.
- *Clisson et Eugénie*, Napoléon Bonaparte, ed. Peter Hicks et Emilie Barthet, texte et commentaire établis d’après des documents inédits (édition critique et commentaire sur le roman de Napoléon), pour Editions Fayard, Paris, 2007, Prix « Luciano Bonaparte, Città di Canino 2008 ».

Contact : hicks@napoleon.org

Wikipedia : http://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Hicks

Academia.edu : <https://napoleon.academia.edu/PeterHicks>

LinKedIn : <https://www.linkedin.com/in/peterhickspro>

Mise à jour octobre 2023