



La Fondation Napoléon et la recherche historique

Créée en 1987, reconnue d'utilité publique, la Fondation Napoléon a deux missions principales :

- Promouvoir et développer l'histoire des deux empires français,
- Participer à la protection et à la sauvegarde du patrimoine « napoléonien ».

Depuis une dizaine d'années, la Fondation Napoléon a très largement développé ces deux aspects, en y consacrant d'importants moyens humains, matériels et financiers.

Le présent dossier présente les activités et les projets historiques de la Fondation Napoléon autour de trois axes :

- 1°) L'aide aux chercheurs et aux historiens,
- 2°) La production « historique » de la Fondation Napoléon,
- 3°) Les projets 2008-2009.

L'aide aux chercheurs

Des bourses pour les étudiants, des prix pour les auteurs confirmés.

Les bourses d'études

La Fondation attribue chaque année six bourses d'études à des étudiants de doctorat, français ou étrangers, dont le sujet de thèse concerne le Premier ou le Second Empire. Chaque bourse est d'un montant de 7600 euros.

Toutes les branches de la recherche historique sont éligibles : histoire administrative et politique, histoire militaire, histoire du droit, histoire de l'art, littérature, etc.

A ce jour, cinquante-cinq étudiants ont été lauréats de ces bourses dont une quarantaine ont effectivement soutenu leur thèse. Plusieurs d'entre eux enseignent aujourd'hui à l'université.

Dans toute la mesure du possible, la Fondation Napoléon accompagne les étudiants pendant et après leur recherche.

Pendant leur recherche, elle leur offre des facilités d'accès à sa bibliothèque, les aide dans certaines démarches, les accueille dans ses colloques ou ses groupes de travail et facilite la publication de leurs recherches, dans la Revue du Souvenir napoléonien ou, bientôt, dans la nouvelle revue en ligne qui sera lancée.

Après leur soutenance, la Fondation a décerné plusieurs aides à l'édition à des anciens boursiers, soit pour la publication de leur thèse, soit pour celle d'un autre ouvrage.

A noter : les étudiants non-francophones ne peuvent être lauréats que s'ils s'engagent dans leur dossier de candidature à consacrer une partie de leur bourse soit à l'apprentissage du français, soit au financement de leurs recherches dans les centres d'archives français.



Boursiers 2006 de la Fondation Napoléon

L'aide aux chercheurs

Les prix d'histoire

Créés il y a vingt neuf ans, les prix d'histoire de la Fondation Napoléon récompensent des ouvrages traitant de l'histoire des deux empires.

A l'origine, le jury ne décernait qu'un seul prix. Un prix spécifique sur le Second Empire a vu le jour en 1996. Depuis 2001, quatre prix sont décernés, récompensant respectivement :

- un ouvrage en français consacré Premier Empire,
- un ouvrage en français consacré au Second Empire,
- un ouvrage non-francophone consacré au Premier ou au Second Empire,
- une œuvre de fiction ou un historien récompensé pour l'ensemble de ses travaux.

Chaque prix est d'un montant de 8000 euros.

A l'issue de la désignation des quatre lauréats, le jury choisit l'un d'entre eux qui est proclamé « *Grand Prix de la Fondation Napoléon* » pour l'année en cours. Le lauréat se voit alors remettre 7000 supplémentaires.

Les bourses d'études et les prix sont décernées par un jury composé de :

- **M. Victor-André Masséna**, prince d'Essling, président,
- **M. Jean-Claude Lachnitt**, secrétaire général,
- **Mme Anne Muratori-Philip**, journaliste,
- **M. Gabriel de Broglie**, de l'Académie française, chancelier de l'Institut,
- **M. Jean-Marie Rouart**, de l'Académie française,
- **M. Jean Favier**, de l'Institut,
- **M. Jean Tulard**, de l'Institut, professeur émérite des universités,
- **M. Jacques-Olivier Boudon**, président de l'Institut Napoléon, professeur à l'université de Paris-Sorbonne (Paris IV),
- **M. François Crouzet**, professeur émérite des universités,
- **M. Bruno Foucart**, professeur émérite des universités,
- **M. Jacques Jourquin**, vice-président de l'Institut Napoléon,
- **M. Jean-François Lemaire**, docteur en médecine, docteur en histoire.

Prix 2006 de la Fondation Napoléon

Grand Prix 2006 : Jacques GARNIER, *Austerlitz, 2 décembre 1805.*

Prix du Second Empire : Sudhir HAZAREESINGH, *La Légende de Napoléon.*

Prix du Livre non-francophone : Michael BROERS, *The Napoleonic Empire in Italy, 1796-1814.*

Prix du roman : Philippe THOMAS-DEREVOGE, *Le Vizir, le plus illustre cheval de Napoléon.*

L'aide aux chercheurs

Les sites internet de la Fondation Napoléon

Alors que prédominent encore aujourd'hui dans les matières « napoléoniennes » des sites réalisés par des amateurs, la Fondation Napoléon a choisi depuis plus de dix ans la voie de l'histoire et de sites internet réalisés par des professionnels de l'histoire et de la documentation.



Dès 1995, la Fondation Napoléon a choisi d'être présente sur la toile. Son site www.napoleon.org a ouvert au printemps 1996. Ce site est destiné au grand public tout en s'appliquant à être de très bon niveau historique. Il propose des dossiers thématiques, plus de 400 articles et biographies, plus de 700 fiches iconographiques, des bibliographies et des conseils de lectures. Le chiffre de plus de 3 millions de connexions en 2006 confirme la pertinence et la force des orientations internet prises depuis 1995.



Dans la continuité de son soutien apporté aux chercheurs, professeurs confirmés ou étudiants doctorants, la Fondation Napoléon a ouvert en 2000 le site www.napoleonica.org. Il s'agit d'un site d'archives et de sources numérisées. En partenariat avec des institutions prestigieuses, la Fondation Napoléon a organisé la numérisation et la mise en ligne de 3 660 imprimés du Conseil d'Etat, des correspondances de Vivant Denon, premier directeur du musée Napoléon, et de Bigot de Préameneu, ministre des cultes, etc. Par ailleurs, un outil de recherche sophistiqué permet aux chercheurs d'accéder facilement à la source indispensable à leur travail. Plus de 600 personnes utilisent www.napoleonica.org chaque mois.

Nous prévoyons de mettre en ligne, dans les années qui viennent, l'intégralité des archives d'Hudson Lowe, gouverneur de Sainte-Hélène pendant la plus grande partie de la captivité de Napoléon. La numérisation de cette source importante, par son contenu et son volume, est en cours dans le cadre d'un partenariat avec les Domaines Français de Sainte-Hélène.

De même, à l'issue de sa publication, la Correspondance générale de Napoléon sera mise en ligne sur le site www.napoleonica.org.

L'aide aux chercheurs

Une bibliothèque d'études et de recherche

Avoir la possibilité de consulter plus de 8 000 volumes sur les deux Empires (dont plus de 800 mémoires), 35 revues d'histoire « vivantes » et d'autres collections comme celles du *Moniteur*, du *Bulletin des lois*, de la *décade philosophique* ou le *Journal de l'Empire*, appuyer leur travail sur une collection d'usuels et d'outils bibliographiques, disposer de la bibliographie la plus récente en anglais, en allemand et en italien, étendre leurs recherches sur le web, bénéficier des conseils d'historiens spécialisés, voir leurs recherches facilitées par l'informatisation du catalogue, telles sont quelques-unes des possibilités offertes à ses lecteurs par la bibliothèque « *Martial Lapeyre* » de la Fondation Napoléon.



Pour y accéder, une seule condition : effectuer des recherches ou être passionné par l'histoire du Premier ou du Second Empire. La consultation des ouvrages et des périodiques est gratuite, les trois salles de lecture sont accueillantes et confortables, la quasi-totalité des ouvrages est en accès libre, seuls les frais de photocopie sont, le cas échéant, à la charge des lecteurs.

Installée au cœur de Paris, enrichie en permanence par de nouvelles acquisitions d'ouvrages récents et anciens, la bibliothèque de la Fondation Napoléon est ouverte selon des horaires aménagés de telle sorte que tout lecteur puisse consulter le fonds en fonction de ses propres disponibilités :

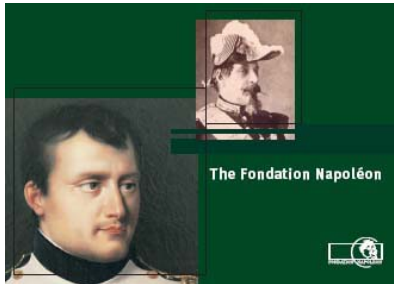
- Lundi, de 13h à 18h
- Mardi, de 16h à 21h ; à partir du 1er janvier 2008 13h-18h
- Mercredi, de 13h à 18h
- Jeudi, de 10h à 15h

Sauf vacances scolaires (mardi, mercredi, jeudi de 13h 30 à 18h).

L'aide aux chercheurs

L'ouverture au monde anglophone.

La Fondation Napoléon opère dans de nombreux pays étrangers. Elle a fait le choix stratégique de développer ses activités historiques en direction du monde anglophone, singulièrement des chercheurs et universités américaines.



Un premier pas dans cette direction a été la création, en 1996, d'une version anglaise du site web www.napoleon.org. Le site de la Fondation est devenu site de référence dans les pays anglo-saxons. Il est le seul site napoléonien à avoir une vraie double culture, avec un public vraiment international. Avec un million de visiteurs par an, la partie anglophone du site www.napoleon.org, cette ouverture au monde est un des grands succès de la Fondation Napoléon.

Confronter les traditions d'historiographiques

Cette double culture de la Fondation Napoléon est particulièrement importante en ce qui concerne les façons d'écrire l'histoire. Elle peut permettre de changer l'image « anglo-saxonne » de Napoléon, que les historiens anglais et américains considèrent surtout comme un personnage militaire ou un conquérant, en occultant son œuvre de chef d'état. Par ailleurs, la politique internationale de cette période est souvent vue de façon manichéiste et simpliste. Une partie de la mission de la Fondation Napoléon est de mettre les traditions historiographiques face-à-face et de rendre à l'histoire sa complexité par :

- Participation à des colloques (la Fondation participe chaque année, depuis 2004, au Consortium international sur l'Europe révolutionnaire (1750-1850) organisé par une association universitaire américaine) ;
- Attribution de prix aux livres en langues autres que le français (jusqu'à présent la Fondation a retenu des livres en polonais, allemand, italien et anglais) ;
- Soutien et participation à des journées d'études hors de France. Par exemple, en 2006, la Fondation a soutenu des journées d'étude à Berlin en Allemagne pour le bicentenaire de l'entrée de Napoléon au capitale de la Prusse, et en 2008, la Fondation soutiendra des journées d'études de Madrid (la nouvelle culture politique en Europe, 1804-1815) et de Cassel (Jérôme Bonaparte et le royaume de Westphalie) ;
- Création d'une bourse d'étude « internationale » en collaboration avec « l'Institut on Napoleon and the French Revolution », de l'université de Floride, Tallahassee (USA).

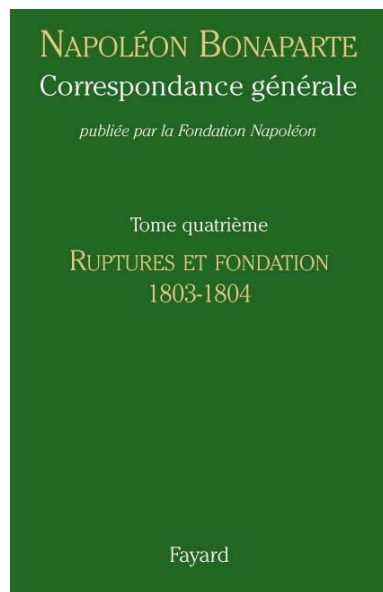
Être au cœur du « réseau mondial napoléonien »

Enfin, la Fondation se veut le point repère au centre du réseau mondial napoléonien. C'est ainsi qu'elle a tissé des liens avec des universités et des centres de recherche partout dans le monde, notamment, l'université orientale de Naples, le centre d'études napoléoniennes à Pultusk en Pologne, le Centro di studi napoleonici à Alessandria, trois institutions romaines (Museo Napoleonico, Fondazione Primoli et Centro Romano di Studi Napoleonici), et enfin l'« Institute on Napoleon and the French Revolution » de l'université de Floride à Tallahassee (FSU), avec lequel la Fondation Napoléon vient de signer un accord pour mieux connaître l'historiographie française au monde anglophone.

L'ouverture et les collaborations de la Fondation Napoléon avec le monde anglophone est un des grands projets pour 2008, avec la signature d'un accord avec la Florida State University (voir plus loin).

La production historique

Le grand projet : l'édition de la Correspondance générale de Napoléon



Lancé en 2001 par le baron Gourgaud, ce projet mobilise d'importantes ressources internes et externes de la Fondation Napoléon (260 collaborateurs bénévoles participent par exemple aux travaux). Il vise à réunir, établir, commenter la Correspondance de Napoléon et d'en assurer la publication.

Un Comité pour l'édition de la Correspondance de Napoléon a été mis en place. Placé sous la présidence d'honneur de SAI la princesse Napoléon, il est présidé par le président de la Fondation Napoléon, assisté de trois vice-présidents : Mme Martine de Boisdeffre, directrice des Archives de France, le professeur Jean Tulard, de l'Institut et le professeur Jean-Claude Casanova, de l'Institut. Le professeur Casanova dirige les travaux de la commission historique du Comité dont le secrétariat général est assuré par M. Thierry Lentz, directeur de la Fondation Napoléon.

A ce jour, quatre volumes ont été publiés, sur treize ou quatorze qui sont prévus, représentant au total plus de 36 000 lettres.

Ce projet est soutenu par les Archives de France, la fondation La Poste et, depuis le volume IV, le Centre National du Livre. Les éditions Fayard en sont l'éditeur.

Les grands chiffres du projet sont les suivants :

La collecte des lettres a été quasiment menée à son terme :

- Centres d'archives et institutions françaises nous ayant communiqué des lettres : 97
- Centres d'archives et institutions étrangères nous ayant communiqué des lettres : 118
- Nombre de lettres récoltées à l'étranger : 2 675
- Catalogues de vente dépouillés et contenant des lettres de Napoléon : 541
- Nombre de lettres passées dans un catalogue de vente : 2 272
- Collectionneurs nous ayant communiqué des lettres : 80
- Nombre de lettres provenant de collectionneurs et marchands : 3 705
- Monographies recensées contenant des lettres de Napoléon : 349
- Nombre estimé de lettres: 36 281**

Le traitement des lettres est facilité par l'utilisation d'un logiciel et d'une base de données créées spécialement par la Fondation Napoléon en collaboration avec l'École supérieure des Télécoms :

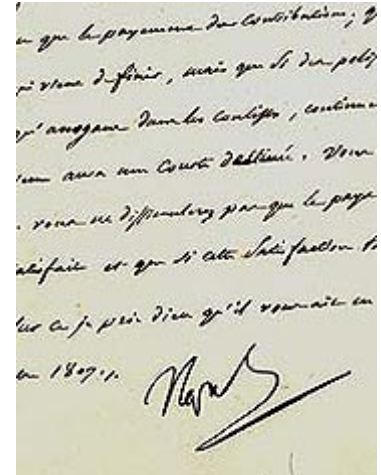
Nombre de fiches dans la base de données : 29 914

Lettre la plus ancienne : 5 juillet 1784 à Fesch

Lettre la plus récente : 25 avril 1821 à La Bouillerie

Nombre de destinataires : plus de 2 000

Cette édition est véritablement « nouvelle » puisque 54 % des lettres que nous allons publier ne figuraient pas dans la Correspondance de Napoléon publiée sous le Second Empire.



Le calendrier de publication, pour 13 volumes, est le suivant :

Volume 1 (2004) : 2 283 lettres

Volume 2 (2005) : 2 550 lettres.

Volume 3 (2006) : 2 657 lettres.

Volume 4 (2007) : 2077 lettres.

Volume 5 (2008) : 1780 lettres

Volume 6 (2008) : 2690 lettres

Volume 7 (2009) : 3099 lettres

Volume 8 (2009) : 2701 lettres

Volume 9 (2009) : 3437 lettres

Volume 10 (2010) : 3434 lettres

Volume 11 (2010) : 3300 lettres

Volume 12 (2011) : 3282 lettres

Volume 13 (2011) : 3227 lettres

Chaque volume est accompagné de plusieurs études, d'annexes diverses dont des cartes et de plusieurs index.

La production historique

Les publications de la Fondation Napoléon

Outre la *Correspondance générale de Napoléon*, la Fondation Napoléon a, de tout temps, publié des études ou des textes rares relatifs à l'histoire des deux empires.

En accord avec les éditions Nouveau Monde, la Fondation a appuyé cette démarche depuis 2001 en publiant :

Des sources :

La Proclamation de l'Empire ou Recueil des pièces et actes relatifs à l'établissement du gouvernement impérial héréditaire, imprimé par ordre du Sénat conservateur, réédition du texte de 1804, 2001.

Les grands traités du Consulat, 1799-1804. Tome 1 : Documents diplomatiques du Consulat et de l'Empire / Michel Kérautret, 2002.

Les grands traités de l'Empire, 1804-1810. Tome 2 : Documents diplomatiques du Consulat et de l'Empire / Michel Kérautret, 2004.

Les grands traités de l'Empire, 1810-1815. Tome 3 : Documents diplomatiques du Consulat et de l'Empire / Michel Kérautret, 2004.



Des mémoires et documents :

Souvenirs historiques du Capitaine Krettly / Elie Krettly, 2003

Lettres d'un lion. Correspondance de Georges Mouton, comte de Lobau, 1812-1815 / Emmanuel de Waresquiel, 2005

L'anti-Napoléon : mémoires et papiers inédits de Noël-Antoine Apuril du Pontreau, chanoine de la Congrégation de France / Gilles Avril, 2006

Des études :

Autour de "L'empoisonnement" de Napoléon / Dr Jean-François Lemaire, Dr Paul Fornés, Dr Pascal Kintz, Thierry Lentz, 2001

Les élites religieuses à l'époque de Napoléon. Dictionnaire des évêques et vicaires généraux du Premier Empire / Jacques-Olivier Boudon, 2002

Le mythe du Héros : France-Italie après la chute de Napoléon / Luigi Mascilli Migliorini, 2002

L'Espagne contre Napoléon. La Guerre d'Indépendance espagnole (1808-1814) / Jean-René Aymes, 2003

La médecine napoléonienne / Jean-François Lemaire, 2003

L'Amérique du nord et Napoléon / Sylvain Pagé, 2003

Napoléon à l'écran, cinéma et télévision. David Chanteranne, Isabelle Veyrat-Masson, 2003

Napoléon à l'île d'Elbe, 300 jours d'exil / Guy Godlewski, 2003

Napoléon et les Italiens : république italienne et royaume d'Italie, 1802-1814 / Alain Pillepich, 2003

Le sacre de Napoléon : 2 décembre 1804 / sous la direction de Thierry Lentz, 2003

Trois cents jours d'exil : Napoléon à l'île d'Elbe / Guy Godlewski, 2003

Napoléon dans la littérature / Textes choisis et présentés par Christiane Benardeau, 2004



Franc-maçonnerie et sociétés secrètes prussiennes contre Napoléon. Naissance de la nation allemande / Gérard Hertault, Abel Douay, 2005.

Le retour des cendres de l'Aiglon / Georges Poisson, 2006

L'Andalousie et Napoléon : Contre-insurrection, collaboration et résistances dans le midi de l'Espagne, 1808-1812 / Jean-Marc Lafon, 2007

Des biographies :

Fouché / Louis Madelin, 2 volumes, 2002

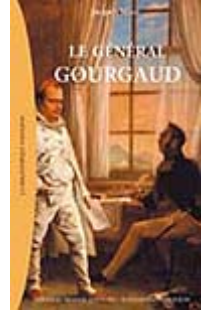
Schulmeister : dans les coulisses de la Grande Armée / Abel Douay et Gérard Hertault, 2002

Duroc, Duc de Frioul, Grand Maréchal du Palais impérial, 1772-1813 / Jean de la Tour, 2004

Le Maréchal Victor, Claude Victor Perrin, 1764-1841 / Jacques Le Coustumier, 2004

Le maréchal Davout / Pierre Charrier, 2005

Le général Gourgaud / Jacques Macé, 2006.

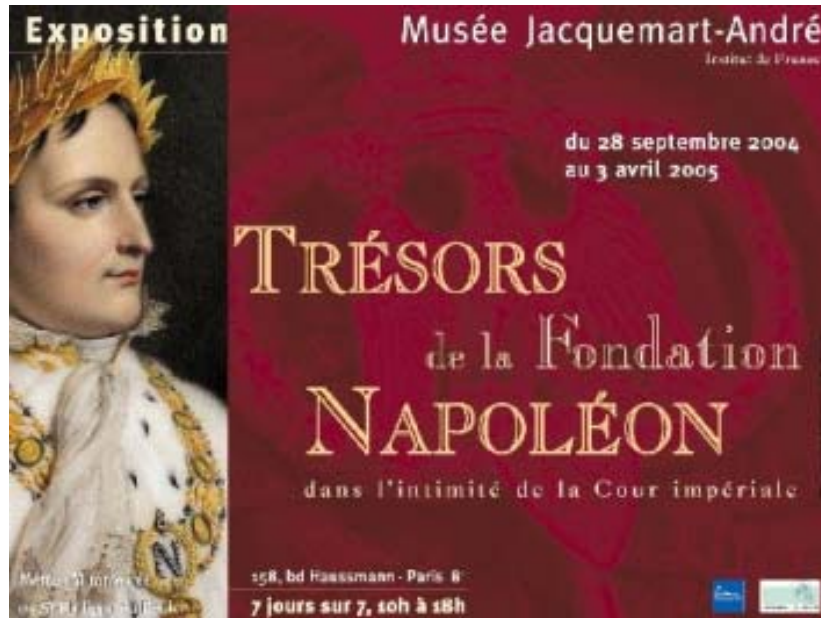


Par ailleurs, plusieurs administrateurs et collaborateurs de la Fondation Napoléon participent, chez d'autres éditeurs, à l'animation de la production historique napoléonienne. Leurs dernières publications sont :

- Bernard Chevallier, *Napoléon, les lieux de pouvoir*, Artlys, 2004.
- Ronald Zins, *Lyon sous le Consulat et l'Empire*, Horace Cardon, 2007.
- Thierry Lentz, *Nouvelle histoire du Premier Empire. III. La France et l'Europe de Napoléon*, Fayard, 2007.
- Irène Delage, *Napoléon Bonaparte. Un homme, un empereur*. Hachette Jeunesse - Musée du Louvre, 2004.
- Karine Huguenaud, *Balades napoléoniennes dans Paris*, Nouveau Monde éditions, 2006.
- Peter Hicks et Émilie Barthet, *Napoléon Bonaparte. Clisson et Eugénie*, Fayard, 2007.

La production historique

L'organisation et la participation à des expositions napoléoniennes



La Fondation Napoléon a organisé des expositions de sa collection à Sao Paulo (Brésil, 2003), Paris (2004-2005), Monterrey (Mexique, 2006), Wesel-Minden (Allemagne, 2007). Une nouvelle exposition est programmée à Rome de février à juin 2008. Un projet à l'île d'Elbe (juin-octobre 2008) est en phase de finalisation.

Par ailleurs, par des prêts, elle a participé à une quarantaine d'expositions dans le monde.

En organisant des expositions ou en prêtant les œuvres de sa collection, en France et à l'étranger, la Fondation Napoléon participe à la diffusion internationale de l'histoire et de l'art napoléoniens auprès d'un large public, à l'approfondissement de la connaissance scientifique des œuvres (chaque prêt aux expositions suscite de nouvelles recherches ou des comparaisons les éclairant d'un nouveau jour) et à la publication de catalogues de référence.

Pour la plupart de ses expositions, la Fondation Napoléon bénéficie de prêts de musées nationaux (notamment Malmaison) et du musée de l'Armée. Qu'ils en soient ici remerciés.

Projets 2008

Lancement d'une revue historique en ligne



En avril prochain, la Fondation Napoléon lancera la revue en ligne *Napoleonica. La Revue* destinée à développer la recherche sur l'histoire des deux empires français.

Elle se positionne comme une revue scientifique, pluridisciplinaire et internationale.

Une revue scientifique

L'histoire « napoléonienne » a longtemps souffert du désintérêt de l'université qui a laissé la place à des études d'écrivains d'histoire et de passionnés. Dès lors, de larges champs de recherche et de réflexion sont restés en friche.

Napoleonica. La Revue entend combler progressivement ce manque, au même titre que la politique d'éditions de sources et d'organisation de rencontres et de colloques de la Fondation Napoléon (voir dossier de présentation de l'éditeur).

Le caractère scientifique et le niveau des articles publiés seront garantis par un Comité scientifique indépendant, présidé par M. Patrice Gueniffey, directeur d'études à l'EHESS et directeur du Centre Raymond Aron. Il sera entouré d'universitaires reconnus dans les matières concernées et de spécialistes cooptés.

La Revue assurera par ailleurs une veille des publications importantes et publiera des comptes rendus d'ouvrages. Il en sera de même pour les colloques et les expositions.

Une revue pluridisciplinaire

Napoleonica. La Revue ne se fixe aucun interdit quant aux matières abordées : histoire générale, littéraire, sociale, économique, financière, institutionnelle, administrative, militaire, diplomatique, des arts, etc.

Une revue internationale

La Revue ne sera pas gallo-centrée et nous inviterons les historiens étrangers à publier, y compris bien sûr sur leur pays.

Le caractère international de *Napoleonica. La Revue* est notamment marqué par la composition du Comité scientifique, la publication en français ou en anglais des articles et comptes rendus, les sujets eux-mêmes.

Outre la partie comptes rendus d'ouvrages et d'événements, *Napoleonica. La Revue* sera organisée autour de rubriques récurrentes :

- Personnalités des deux Empires
- Histoire de l'art
- Histoire du droit
- Institutions
- Administrations
- Histoire sociale
- Histoire économique et financière
- Diplomatie



Nous développerons aussi quelques rubriques plus originales dans le but d'offrir un service aux chercheurs :

- Bibliographies : il s'agira de publier une bibliographie exhaustive sur un sujet donné ; la première de ces bibliographies sera publiée dans le n° 1 et sera une bibliographie en français des ouvrages et articles sur la politique coloniale française pendant la Révolution et le Premier Empire.
- Grands anciens (titre provisoire) : il s'agira de republier de grands articles « mythiques » d'histoire napoléonienne, le genre d'études dont tous les historiens ont entendu parler mais difficile à obtenir.
- Documents : publication de documents exceptionnels commentés.
- Archives : des spécialistes présentent des fonds d'archives publics ou privés pour faciliter le travail des chercheurs.

Organisation de la Revue

Napoleonica. La Revue bénéficiera du concours et de la collaboration d'un comité scientifique international de grande qualité. Elle sera organisée de la manière suivante :

Directeur de la publication

M. Victor-André Masséna, président de la Fondation Napoléon.

Rédacteur en chef

M. Thierry Lentz, directeur de la Fondation Napoléon

Secrétaires de rédaction

Mlle Irène Delage, chef du service documentation de la Fondation Napoléon

M. Peter Hicks, responsable des relations internationales de la Fondation Napoléon

Comité scientifique

M. Patrice Gueniffey, directeur d'études à l'EHESS, directeur du Centre Raymond Aron, président.

- **M. Éric Anceau**, maître de conférences à l'Université de Paris IV-Sorbonne,
- **M. Rafe Blaufarb**, professeur à l'Université d'État de Floride, directeur de l'Institut d'études de la Révolution française et du Premier Empire à la FSU de Talahassee (USA),
- **M. Jacques-Olivier Boudon**, professeur à l'Université de Paris IV-Sorbonne, président de l'Institut Napoléon,
- **M. Pierre Branda**, historien de l'économie et des finances,
- **M. Steven Englund**, distinguished N.Y.U. Professor at the American University of Paris,
- **M. Jacques Garnier**, administrateur de l'Institut Napoléon, historien militaire,
- **M. Sudhir Hazareesingh**, professeur à l'Université d'Oxford (Royaume-Uni),
- **Mme Annie Jourdan**, professeur à l'Université d'Amsterdam (Pays-Bas),
- **M. Luigi Mascilli Migliorini**, professeur à l'Institut Oriental de Naples (Italie),
- **M. Alain Pougetoux**, conservateur du patrimoine, Musée National de Malmaison,
- **M. Volker Sellin**, professeur à l'Université de Heidelberg (Allemagne),
- **M. Emmanuel de Waresquiel**, directeur d'études à l'EPHE.

Projets 2008

Accord de coopération avec la Florida State University

Depuis plusieurs années, la Fondation Napoléon a tissé des relations étroites avec « the **Institute on Napoleon and the French Revolution** » de l'Université d'État de Floride à Tallahassee.

En septembre 2007, un accord général de partenariat a été signé entre les deux institutions.



Il prévoit que dans le cadre de leurs activités de recherche historique et de diffusion de l'histoire napoléonienne sous toutes ses formes, les deux organismes développeront leurs collaborations scientifiques et mettront en commun, autant que faire se pourra, leurs moyens en vue de favoriser et de diffuser les travaux historiques sur l'époque napoléonienne. Ils uniront

leurs moyens et leurs compétences notamment pour organiser :

- des événements en commun tels des conférences, colloques, rencontres historiques ;
- des échanges scientifiques comme des collaborations sur des recherches, des publications, des contacts entre bibliothécaires et bibliothèques,
- des accueils d'étudiants en leur accordant des facilités pour poursuivre leurs travaux, voire en réfléchissant à la possibilité de mettre en place des bourses d'études et une formation post-doctorale ;

et toute autre action commune favorable à l'objet de la convention.

Par ailleurs, la **Fondation Napoléon** et l'**Institute on Napoleon and the French Revolution** s'engagent à

- réserver un accueil particulier aux étudiants de la Florida State University et aux chercheurs de la Fondation Napoléon, notamment en leur facilitant l'accès à la Bibliothèque d'Etudes et de Recherches (Fondation Napoléon) et à la Napoleon Collection (Strozier Library, Florida State University) ;
- mettre sur pied dans une forme à déterminer des relations régulières entre bibliothécaires, sous forme de recherches bibliographiques ou d'échanges d'information ;
- promouvoir l'activité de l'Institute on Napoleon and the French Revolution sur le site www.napoleon.org et promouvoir l'activité de la Fondation Napoléon sur le site fsu.history.edu/napoleon,

et, en général, à étudier en priorité tout projet conforme à l'objet de la présente convention qui serait proposé par l'un des partenaires.

Un comité de suivi a été créé.

Cet accord prévoit aussi la création d'un fonds de traductions croisées d'ouvrage essentiels (voir page suivante).

Projets 2008

Création d'un fonds de traductions croisées avec la Florida State University

Dans le cadre de nos activités scientifiques, nous sommes régulièrement amenés à intervenir dans des colloques ou réunions dans les pays anglo-saxons, notamment aux Etats-Unis.

Nous avons constaté que la nouvelle génération des historiens de ce pays ne pratique pas notre langue et que, partant, la production américaine sur l'histoire de l'Europe est entièrement conditionnée par la bibliographie en anglais.

Or, rares sont les ouvrages historiques sur l'époque qui nous intéresse qui ont été traduits du français à l'anglais, nos interlocuteurs américains et même anglais se référant souvent au *Napoléon* de Georges Lefebvre, paru au début des années 1940. Il en ressort une vision souvent manichéenne de l'histoire européenne et, en tout cas, très éloignée des recherches récentes très actives de ce côté-ci de l'Atlantique.

Coupé de ses racines archivistiques et culturelles, un pan entier de notre histoire –et non le moindre - risque de se voir « dénaturer » ou, en tout cas, étudié à l'aune de considérations simplifiées.

Nous pensons qu'à côté d'un volet de défense de la langue française, il faudrait aussi penser à promouvoir les « idées » et les méthodes historiographiques de l'école française et, plus largement, européenne.

C'est pourquoi, dans le cadre de ses activités de développement de la recherche et de l'histoire napoléonienne, la Fondation Napoléon a prévu, dans son accord de partenariat avec l'Institut pour l'histoire de la Révolution française et de Napoléon l'université de l'État de Floride à Tallahassee la création d'un fonds franco-américain visant à faciliter les traductions croisées d'ouvrages français et américains sur nos périodes de prédilection.

L'objectif est de réussir à traduire tous les deux ans un ouvrage d'histoire napoléonienne en anglais. Ce fonds se montera, pour l'apport français, à 150 000 euros. Le même effort est recherché par notre partenaire américain. Si les sommes envisagée sont réunies, l'État de Floride les abondera à hauteur d'environ 50 %.

Projets 2008

Création d'un répertoire des sources numériques napoléoniennes

Les documents imprimés au XIXe siècle et les livres sur les deux Empires sont de plus en plus nombreux à être numérisés et mis en ligne sur Internet. Mais ces sources sont éclatées sur une multitude de sites français ou étrangers.

Author	Titre	Date	Publisher
REQUET	Cinq croquis d'agents de change	1811	Danta
L'HERTIER	Le Champ-d'Asie, tableau topographique et historique du Texas, contenant des détails sur le sol,	1819	Ladrocot
MODESTE	De la cherté des grains et des préjugés populaires qui déterminent des violences dans les temps,	1854	Goulaumit
JACQUER	Les Cheveux de France (1855)	1856	[s.n.]
MARLY	Chronique élégante	1868	Chez Ladrocot
MARLY	Chronique élégante - Revue de Paris, Nouvelle série - Numéro 49 - 1er Juin 1868	1868	
Goëan	La comédie et les comédiens	1859	M. Lévy-Bène
PERES	Comme quoi Napoléon n'a jamais existé	1827	
MONSANT	Considérations sur le principe maléfisant du tabac	1866	
DAVOUT	Correspondance du maréchal Davout, prince d'Eckmühl - ses commandements, son ministère, 1	1885	E. Pilon, Nou
	La Crideli - journal quotidien	1846	[s.n.]
	La cuisine des cuisinières : de la ville et de la campagne - manuel complet de cuisine à l'usage,	1867	E. Ardent et
	Le dernier des Napoléon	1875	Lacroix
COLET	Dans le fragment d'un roman inédit (ca 1850)	1850	[s.n.]
MANGNE	Dictionnaire classique des crinées (inventions et découvertes dans les arts, les sciences et les le	1878	A. Rouer
WURTZ	Dictionnaire de chimie		
PASSARD	Dictionnaire des calend		
	Dictionnaire des ordres		
BITARD	Dictionnaire général de		
COURCHAMPS	Dictionnaire général de		
RENARD	Dictionnaire général de		

Author	Titre	Date	Publisher
NAPOLEON III	DEUVRES		
NAPOLEON III, Louis-Napoléon Bonaparte	Extinction du paupérisme, ou Projet d'organisation agricole pour l'amélioration du sort des travailleurs		
	Complément d'auteur		
	Lieu d'édition		
	Éditeur		
	Pages		
	Date de publication		
	Classification		

La Fondation Napoléon créera, dès le premier semestre 2008 un répertoire qui permette de répondre à la question "Ce livre est-il accessible sur Internet ?"

En effet, dans le cadre de la troisième version du site napoleon.org (mise en ligne en mars-avril 2008), il est prévu la création d'une interface de recherche : par thèmes (périodes historiques, pays, types de document..), et par auteur, mots du titre, date d'édition.

Les réponses donnent la référence complète des ouvrages sélectionnés et, par un lien internet, renvoient sur le site d'origine.

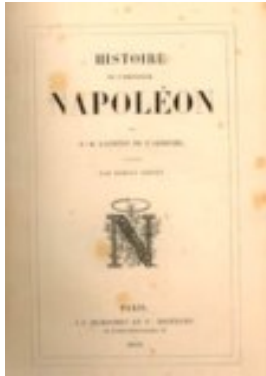
À ce jour, près de 600 références sont listées. Le répertoire pourra compter rapidement plus de 2 000 renvois vers des ouvrages en ligne.

Projets 2008-2009

Création d'une bibliothèque numérique de la Fondation Napoléon

La numérisation et la mise en ligne d'ouvrages permet de mieux faire connaître les richesses de la Bibliothèque de la Fondation Napoléon, et d'assurer également une consultation "douce", compatible avec une meilleure conservation.

Gallica, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France, prévoit d'accroître, à partir de 2007, son catalogue de 100 000 ouvrages par an, dont une partie bien sûr concerne nos deux périodes.



Notre objectif est de proposer aux passionnés d'histoire et aux chercheurs les documents qui ne seront pas numérisés par la Bnf.

Dès 2008, nous envisageons de mettre en ligne un "premier train" de 12 livres très rares, qui ne figurent pas dans le programme de la Bnf :

- 2 almanachs (de Paris 1808, des bâtiments 1815),
- 7 livres sur l'exil à Sainte-Hélène (dont 4 en anglais),
- 1 carte (île de Sainte-Hélène),
- 2 recueils de gravures (Romances d'Hortense, Livre du Sacre).

La présentation à l'écran de ces ouvrages sera adaptée à différentes lectures : ainsi une recherche plein texte à partir de mots ou de noms propres sera proposée pour les ouvrages de référence, un système de loupe existera pour agrandir les détails dans le cas de cartes ou d'illustrations, les "beaux livres" auront la possibilité d'être feuilletés, page par page.

Projet 2008

Le bicentenaire de la naissance de Napoléon III

2008 est l'année du bicentenaire de la naissance de Napoléon III.

La Fondation Napoléon marquera l'événement de deux façons :



1°) Un partenariat avec le groupe de presse Michel Hommel qui lancera, dès janvier 2008 une revue trimestrielle consacrée au Second Empire, dans la veine des revues historiques qu'il publie déjà (*Napoléon 1^{er}, 14-18, Guerre d'Algérie, etc...*).

2°) L'organisation par la Fondation d'un grand colloque qui aura lieu les 19 et 20 mai 2008 dans l'amphithéâtre Marguerite de Navarre du Collège de France. Placé sous la présidence scientifique du professeur Pierre Milza, ce colloque aura pour titre : « Napoléon III, l'homme, le politique ».

On trouvera en annexe le programme prévisionnel de ces deux journées.

Annexes :

- 1) 19-20 mai 2008 : Colloque « Napoléon III, l'homme, le politique »***

- 2) 20 ans d'interventions de la Fondation Napoléon dans le domaine de l'aide à l'édition***

- 3) Expositions des collections de la Fondation Napoléon***

- 4) Organisation de la Fondation Napoléon***

19-20 mai 2008 : Colloque « Napoléon III, l'homme, le politique »

(Durée des interventions : 20 minutes par personne)

1^{ère} session La jeunesse

Louis-Napoléon et sa place dans le Premier Empire (Thierry Lentz)

L'influence de la Suisse dans la formation militaire de Napoléon III, Rapports et correspondance entre Louis-Napoléon Bonaparte et le colonel Guillaume Henri Dufour, 1829-1849 (Dominic Pedrazzini)

Louis-Napoléon Bonaparte et la question de son affiliation aux Carbonari (Angelica Zucconi)

Louis-Napoléon, un conspirateur toujours à l'œuvre : en Italie, en France et sur le trône (Jean Étévenaux)

2^{ème} session De la République à l'Empire

L'écrivain (Sudhir Hazareesingh)

Le candidat (aux législatives et à la présidentielle) (Thierry Choffat)

L'exercice de la présidence (Benoît Yvert)

Le coup d'État (Claude Vigoureux)

3^{ème} session L'Empereur

Les idées et la pratique constitutionnelle (Francis Choisel)

Napoléon III et la famille impériale (Emmanuelle Papot)

L'image de l'oncle : Napoléon III et la politique du souvenir (Juliette Glikman)

L'Empereur et ses entourages (Yves Bruley)

L'Empereur et les femmes (Pierre Milza)

Napoléon III, les intellectuels et les artistes (Jean-Claude Yon)

Les représentations de Napoléon III, du portrait officiel à la caricature (Karine Huguenaud)

4^{ème} session

Politique intérieure

L'empereur entrepreneur : le bâtisseur (Eric Anceau)

L'empereur entrepreneur : Le Second empire, une première industrialisation française
(Dominique Barjot)

Social ou socialiste ? La figure controversée de Napoléon III (Matthieu Brejon de Lavergnée)

L'empereur et les religions (Jacques-Olivier Boudon)

L'empereur et les sciences (Jean-François Lemaire)

Les bases de la grande expansion coloniale française (Jean Martin)

5^{ème} session

Politique extérieure

L'Europe de Napoléon III : un nouvel équilibre, un nouveau système (Georges-Henri Soutou)

La politique étrangère de Napoléon III : entre idéalisme et naïveté (Alain Gouttmann)

Entre la Prusse et l'Autriche, Napoléon III et la question allemande (Jean-Paul Bled)

Napoléon III et la reine Victoria (Antoine d'Arjuzon)

6^{ème} session

Après l'Empire

Napoléon III est-il responsable de la guerre de 70 ? Approche des réalités et historiographie
(François Roth)

Le dernier exil et la mort (Jean-Claude Lachnitt)

La métamorphose de l'historiographie républicaine (Steven Englund)

Le déficit de la mémoire impériale (Jean Garrigues)

Séance avec extraits sur Napoléon III au cinéma (David Chanteranne)

Conclusion générale par Pierre Milza

20 ans d'interventions de la Fondation Napoléon dans le domaine de l'aide à l'édition

- 19 février 1992 Réédition d'un guide napoléonien, aux Editions Kronos
- 12 juin 1992 Réédition de la notice concernant *la Bataille de Woerth-Froeswiller en 1870*
- 30 novembre 1992 Biographie du *Comte de Nieuwerkerke*, par Mme Goldschmidt, par Art International Published
- 28 janvier 1993 *Chasseloup-Laubat*, par le docteur Hourtoule
Publication de la biographie de *Vivant Denon*, par le professeur Pierre Lelièvre, aux Editions Picard
- 8 juin 1993 *Caroline et Joachim Murat*, par Michel Lacour-Gayet, aux éditions Perrin
Maréchal Lannes, par Ronald Zins, aux éditions Curanderas
- 17 novembre 1993 *L'Armée napoléonienne*, par Alain Pigéard, aux éditions Curanderas
L'Impératrice Joséphine par M. Sementery, aux éditions Christian
Dictionnaire des colonels de l'armée française sous le 1^{er} empire, par Bernard et Danielle Quintin, aux éditions SPM
Le Maréchal Lefebvre, par Christian Fileaux
- 9 février 1994 *Souvenirs du capitaine Vieillot*, par Sandrine Crochard, aux éditions Bertout
- 22 juin 1994 *Louis-Nicolas Davout*, par Pierre Charrier, aux éditions L'Harmattan
Thiers à l'Académie et dans l'Histoire
Les camées d'Ajaccio, de Michel Ducamp
- 8 décembre 1994 *Face à Napoléon, Castlereagh ou l'Angleterre dans l'Europe*
La relation du voyage de l'impératrice Eugénie pour l'inauguration du canal de Suez, par la comtesse de Nadaillac, aux éditions Emile Paul
- 13 février 1996 *Antonmarchi*, par le Dr Paoli, en langue anglaise aux Etats-Unis
- 11 février 1997 *Dictionnaire des Conseillers*
- 17 juin 1997 *Le partage du monde : Alexandre et Bonaparte à Tilsitt*, par le professeur Casaglia de Bologne, aux éditions SPM
- 17 novembre 1997 Editions de la Vouivre
- 19 février 1998 La Vouivre (suite)
Anthologie de la correspondance de Napoléon 1^{er}, présentée par J.C Casanova.
Le général baron Pelet-Clozeau, par le général Audebaud, aux éditions SPM

- 25 juin 1998 *La fortune des Berthiers*, par M. Lalliard, aux éditions Perrin
- 9 octobre 1998 *Biographie de Latouche-Tréville*, par l'amiral Rémy Monaque, aux éditions SPM
- 24 novembre 1998 *Napoléon, bustes et portraits*, par M Gérard Hubert et le Dr Ledoux-Lebard, aux éditions SPM
- 17 juin 1999 *Edition du Vice Roi des Calabres*, par Charles Antoine Mahnes, aux éditions Gerbert
- 24 novembre 1999 *Editions des Mémoires de Cambacérés*, par Mme Chatel de Brancion, aux éditions Perrin
- 26 juin 2000 *Camille de Tournon, préfet de Rome*, sous l'égide de la bibliothèque Marmottan, aux éditions Fratelli Palombi
 Guide des sources en histoire de la Légion d'Honneur
Milan, capitale napoléonienne, par Alain Pillepitch
- 15 novembre 2000 *Contacts idéologiques et culturels entre la France et la Russie de 1800 à 1820*, par Ratchinski
- 24 avril 2001 *Paris, capitale religieuse du Second Empire*, par Jacques-Olivier Boudon, aux éditions Du Cerf
- 26 juin 2001 Guide des sources en histoire de la Légion d'Honneur
- 16 octobre 2001 *La liste civile de Napoléon III*, thèse de Catherine Granger, aux éditions Ecole des Chartes
- 11 décembre 2001 *Maupas, la mémoire du Coup d'Etat de 1851*, par Claude Vigoureux, aux éditions SPM
- 12 février 2002 *Les mémoires du Voltigeur Graindor*, par M. Xavier Madelin
La campagne de 1805, par Alombert et Colin.
Les demeures des notabilités du Premier Empire en Ile-de-France, par Jean-Pierre Tarin, aux éditions Terana
- 22 octobre 2002 *Biographie du général Vinoy*
Biographie et catalogue sur l'œuvre de Marie-Victoire Jacquotot, aux éditions Christian
 Un ouvrage sur *Girodet*
- 10 décembre 2002 *BD biographique sur Napoléon*, par Stéphane Chauvin, aux éditions Adam Biro
 Publication d'une biographie de Louis d'Affry
- 25 février 2003 *Dictionnaire des capitaines de vaisseaux du Premier Empire*
- 17 juin 2003 *Bulletin des Amis de Frédéric Masson*, par l'association Les Amis de Frédéric Masson

16 mars 2005

Institut de France

Catalogue du bicentenaire de la création du consulat de Travnick
Réédition ouvrage *Comité de la Flamme*

4 octobre 2005

Napoléon et la Bretagne

20 mars 2007

Le concordat et le retour de la paix religieuse, aux éditions SPM/ Institut
Napoléon

Expositions des collections de la Fondation Napoléon

Expositions organisées par la Fondation Napoléon 2003-2008

Chaque exposition a fait l'objet d'un catalogue réalisé par la Fondation.

Napoleão

SAO PAULO, Fondation Armando Alvares Penteado - Museu de Arte Brasileira
25 août - 2 novembre 2003

Trésors de la Fondation Napoléon. Dans l'intimité de la Cour impériale

PARIS, musée Jacquemart André
28 septembre 2004 - 3 avril 2005 (prolongations jusqu'au 24 avril)

Napoleón

MONTERREY, museo del Vidrio
14 février - 14 juin 2006

Napoleone. I tesori de la Fondazione Napoléon

ROME, Museo napoleonico
14 février - 25 mai 2008

Prêts aux expositions 1990-2007

The age of Napoleon,

NEW YORK, The costume Institute of the Metropolitan Museum of Art,
5 décembre 1989 - 25 avril 1990

Un âge d'or des arts décoratifs 1814-1848,

PARIS, Galeries nationales du Grand Palais,
10 octobre - 30 décembre 1991

Napoleon,

MEMPHIS, Convention Center,
2 février 1993 - 1^{er} juillet 1993

L'Aiglon,

PARIS, musée national de la Légion d'honneur,
20 mars - 13 juin 1993

L'Empreinte et la gloire de Napoléon,

TOKYO, musée Fuji,
9 octobre 1993 - 31 mars 1994

Chaumet Paris, deux siècles de création

PARIS, musée Carnavalet
25 mars - 28 juin 1998

Les Demoiselles de Saint-Cyr
Maison royale d'éducation 1686-1793
VERSAILLES, Grande Ecurie du Roi
6 février - 2 mai 1999

Un Tsar à Compiègne, Nicolas II, 1901
COMPIEGNE, musée national du château de Compiègne
30 septembre 2001 - 14 janvier 2002 (prolongation jusqu'au 4 mars)

Jouets de princes 1770-1870
RUEIL-MALMAISON, musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau
16 octobre 2001 - 28 janvier 2002

Les Saint-Cyriens : vocation et destinées
PARIS, musée de l'Armée - Hôtel national des Invalides
8 mai - 6 octobre 2002

Richelieu : l'art et le pouvoir
MONTREAL, musée des beaux-arts de Montréal
20 septembre 2002 - 5 janvier 2003

Bicentenaire de la Légion d'honneur
LUXEMBOURG, musée d'Histoire de la ville Luxembourg
24 octobre - 30 novembre 2002

Jefferson's America & Napoleon's France
The Premier Exhibition of the Louisiana Purchase Bicentennial
LA NOUVELLE ORLEANS, New Orleans Museum of Art
12 avril - 31 août 2003

L'Impératrice Joséphine
MONTREAL, musée Stewart Fort de l'île de Sainte-Hélène
4 juin - 8 septembre 2003
BATON-ROUGE, Louisiana Art & science Museum
15 octobre 2003 - 1^{er} février 2004

Les Armes d'honneur
BOULOGNE-SUR-MER, Palais impérial
12 - 22 mai 2004

Napoléon et la Vendée
LA ROCHE-SUR-YON, Hôtel du département
30 avril - 17 octobre 2004

La pourpre et l'exil. L'Aiglon et le Prince impérial
COMPIEGNE, musée national du château de Compiègne
25 novembre 2004 - 7 mars 2005

Bonaparte et l'Egypte
GENEVE, Salon du Livre
27 avril - 1^{er} mai 2005

Au temps des merveilles
La société parisienne sous le Directoire et l'Empire
PARIS, musée Carnavalet
9 mars - 12 juin 2005

Il y a 200 ans...Napoléon...La Grande Armée

De Boulogne vers Austerlitz

BOULOGNE-SUR-MER, château-musée

5 juillet - 29 septembre 2005

Napoléon en campagne

PARIS, Arc de Triomphe

15 juin - 31 décembre 2005

Nelson & Napoléon

LONDRES, National Maritime Museum of Greenwich

7 juillet - 13 novembre 2005

Jean-Baptiste Isabey (1767-1855) portraitiste de l'Europe

RUEIL-MALMAISON, musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau

18 octobre 2005 - 9 janvier 2006

NANCY, musée des Beaux-Arts

4 février - 30 avril 2006

De Sable et d'Or

Armes du Consulat et de l'Empire

PARIS, Chaumet

15 novembre - 28 décembre 2005

Un petit chocolat ?

ROANNE, musée des Beaux-Arts et d'archéologie Joseph Déchelette

5 novembre 2005 - 25 février 2006

Souvenir, objet de mémoire

FRANCFORT, museum für Angewandte Kunst

29 juin - 29 octobre 2006

La manufacture de Dagoty

RUEIL-MALMAISON, musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau

4 octobre 2006 - 8 janvier 2007

Louis roi de Hollande

APELDOORN, Paleis Het Loo national museum

13 octobre 2006 - 27 janvier 2007

Dignity and Beauty: The story of tiara

TOKYO, NIGATA, KYOTO

Janvier - juillet 2007

La Duchesse de Berry

SCEAUX, musée de l'Île de France

23 avril - 23 juillet 2007

Napoleon. Trikolore und Kaiseradler über Rhein und Weser

WESEL - MINDEN, Preussen museum

11 février - 25 juillet 2007

L'Aigle et le Papillon, symboles des pouvoirs sous Napoléon

St LOUIS, museum of Art, 16 juin - 16 septembre 2007

BOSTON, museum of fine Art, 19 octobre 2007 - 27 janvier 2008

PARIS, musée des Arts décoratifs, 2 avril - 5 octobre 2008

Sous l'Egide de l'Empereur. Metz au temps de Napoléon

METZ, musées de Metz

18 avril - 18 juin 2007

200 ans de vie économique et judiciaire

PARIS, Tribunal de Commerce

7 septembre - 23 novembre 2007

Au service de l'Empereur, le Service iconographique antique du cardinal Fesch

SEVRES, musée national de céramique

2 octobre 2007 - 15 janvier 2008

Louis roi de Hollande

PARIS, Institut Néerlandais

11 octobre - 18 novembre 2007

Indispensables nécessaires

RUEIL-MALMAISON, musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau

23 octobre 2007 - 14 janvier 2008

Brillante Europe

BRUXELLES, espace culturel ING

23 octobre 2007 - 17 février 2008

Napoléon et la Légion d'honneur

HONG KONG, Chaumet

2 - 30 décembre 2007

Napoléon

LA BAULE, Espace culturel Chapelle Sainte-Anne

6 - 29 août 2004

Bicentenaire de l'entrée de Napoléon à Berlin

BERLIN, Ambassade de France

27 octobre - 27 novembre 2006

Napoléon empereur entrepreneur

LORIENT, Chambre de commerce et d'industrie du Morbihan

23 octobre - 23 novembre 2007

Organisation de la Fondation Napoléon

Conseil d'Administration

Baron Gourgaud, Président d'honneur,
M. Victor-André Masséna, Prince d'Essling, Président,
M. Bernard Chevallier, Conservateur général du Patrimoine, Directeur du Musée National de Malmaison et Bois-Préau, Vice-président,
Docteur Anne-Marie Desbordes, Souvenir Napoléonien, Secrétaire,
Comte Nicolas Walewski, Trésorier,
Docteur Maurice Bernard-Catinat, Souvenir Napoléonien, Trésorier adjoint,

Mme Martine de Boisdeffre, Conseiller d'Etat, directeur des Archives de France, Représentant le ministre de la Culture,
M. Henri de Cazals, Conservateur général du Patrimoine, Représentant le ministre de la Culture,
M. Jean-Michel Mehnert, Préfet honoraire, Représentant le ministre de l'Intérieur,
M. Gérard Moyaux, Souvenir Napoléonien,
S.A. le Prince Murat,
M. Ronald Zins, Président du Souvenir Napoléonien

Equipe administrative

Thierry Lentz, Directeur

Collections

Karine Huguenaud, Responsable des collections

Documentation, relations avec le public et nouvelles technologies

Irène Delage, Chef de service, **Chantal Lheureux-Prévot**, Responsable de la Bibliothèque M. Lapeyre, **Peter Hicks**, Web éditeur, chargé des relations à l'international, **Emmanuelle Papot**, Web éditrice

Mission d'Edition de la Correspondance générale de Napoléon Bonaparte

François Houdecek, Responsable de projet, **Elodie Lerner**, Assistante du responsable de projet

Service Administratif

Anne Rabaud, Comptabilité, administration générale, **Muguette Jumeau**, Assistante du Président, **Alexandra Mongin**, Assistante de direction, **Pauline Lefebvre**, Accueil