

COMMUNIQUÉ DE LA FONDATION NAPOLÉON

**Patrice Gueniffey, Bruno Colson et Alexandre Dratwicky,
lauréats des Prix 2013 de la Fondation Napoléon**

Paris, le 18 novembre 2013

Les Prix de la Fondation Napoléon, qui couronnent chaque année des travaux relatifs à l'histoire des deux Empires français, ont été attribués à :

Le Grand Prix de la Fondation Napoléon 2013

Patrice Gueniffey, *Bonaparte*,
Gallimard

Le Prix de la Fondation Napoléon 2013 - Premier Empire

Bruno Colson, *Leipzig. La bataille des Nations, 16-19 octobre 1813*,
Perrin

Le Prix de la Fondation Napoléon 2013 -

Œuvre musicale et historique

Alexandre Dratwicky, *La Mort d'Abel, opéra français de Rodolphe Kreutzer*,
un livre et deux CD édités par
Palazzeto Bru Zane (Centre de musique romantique française)

Chaque prix est doté de 5 000 euros.

Le jury a par ailleurs décerné sept bourses de thèses de 7 500 euros à des étudiants dont les travaux concernent les deux Empires.

Premier Empire

- Raphaël CAHEN, *La pensée politique de Friedrich von Gentz (1764-1832)*.
Thèse d'Histoire sous la dir. des prof. Michel GANZIN, Eric GASPARIINI et Henning OTTMANN (Université Aix-Marseille et LMU Munich Allemagne).
- Gonzague ESPINOSA-DASSONNEVILLE, *Maximien Lamarque (1770-1832), Général d'Empire, député des Landes. Essai biographique*.
Thèse d'Histoire sous la dir. du prof. Natalie PETITEAU (Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse).
- Elodie GOËSSANT, *George Watson-Taylor (1771-1841), Collectionneur de peinture*.
Thèse d'Histoire de l'art sous la dir. du prof. Barthélémy JOBERT (Université Paris IV-Sorbonne).
- Camille ROUGIER, *La surveillance politique dans les départements côtiers du Consulat et de l'Empire (1800-1814). Etude comparée de quatre départements de l'Ouest et du Nord de la France (Gironde, Loire inférieure, Finistère et Nord)*.
Thèse d'Histoire sous la dir. du prof. Jacques-Olivier BOUDON (Université Paris IV-Sorbonne).

Second Empire

Bourse Minou Amir-Aslani et de la Fondation Napoléon

- Benoit HABERT, *La protection des libertés publiques sous le Second Empire*.
Thèse d'Histoire du droit sous la dir. des prof. François SAINT-BONNET et Brigitte BASDEVANT-GAUDEMET (Universités Paris II Assas et Paris XI- Sceaux)
La Bourse Minou Amir-Aslani a été créée en mémoire de Mme Minou Amir-Aslani, femme de culture et grande amatrice d'histoire. Elle est soutenue et financée par ses enfants.

XIX^{ème} siècle

- Florence GRIMALDI, *Les représentations de Napoléon dans la littérature britannique de la première moitié du XIX^{ème} siècle : les œuvres de Walter Scott et de William Hazlitt*.
Thèse d'Histoire sous la dir. du prof. Francis BERETTI (Université Pascal Paoli - Corse).
- Maria MNATSAKANOVA, *Napoléon dans la pensée des historiens et écrivains russes à la fin du XIX^{ème} – au début du XX^{ème} siècle*.
Thèse d'Histoire sous la dir. du prof. Jacques-Olivier BOUDON (Université Paris IV-Sorbonne).

Les Prix et Bourses de la Fondation Napoléon sont décernés par un jury qui se compose de MM. Victor-André Masséna (président du jury), Jean-Claude Lachnitt (secrétaire général du jury), de Mme Anne Muratori-Philip, de MM. Gabriel de Broglie, de l'Académie Française, chancelier de l'Institut, Jean-Marie Rouart, de l'Académie Française, du professeur Jean Favier, de l'Institut, du professeur Jean Tulard, de l'Institut, des professeurs Bruno Foucart et Jacques-Olivier Boudon, président de l'Institut Napoléon, de MM. Jacques Jourquin, Jean-François Lemaire et Laurent Theis.