

« NAPOLEON. UNE VIE, UNE LEGENDE. »

*Dans le cadre de la Saison de la France au Kazakhstan.*

20 décembre 2013 – 23 février 2014

Palais de l'Indépendance, Astana

Cette exposition est réalisée par la Réunion des Musées nationaux-Grand Palais et la Fondation Napoléon avec le soutien de l'Ambassade de France. Elle regroupe quelques trois cents œuvres d'art, manuscrits et ameublements datant de l'époque napoléonienne rassemblés pour la première fois à Astana dans le but de rendre compte du bouillonnement artistique, scientifique et politique qui caractérisait le début du 19<sup>ème</sup> siècle français.



«НАПОЛЕОН. ӨМІР, АҢЫЗ»  
КӨРМЕСІ

ВЫСТАВКА  
«НАПОЛЕОН. ЖИЗНЬ, ЛЕГЕНДА»

Қазақстандағы Франция маусымы аясында  
В рамках сезона Франции в Казахстане



ТӘУЕЛСІЗДІК САРАЙЫ

ДВОРЕЦ НЕЗАВИСИМОСТИ

19/12/2013 – 23/02/2014

.....  
**Commissaire : Thierry Lentz**, directeur de la Fondation Napoléon, Paris

**Co-commissaire : Pierre Branda**, chef du service Patrimoine de la Fondation Napoléon, Paris

**Scénographie : Pascal Rodriguez** avec la contribution de **Dina Baitassova**

*Quel roman que ma vie !*

Napoléon

Napoléon Bonaparte (1769-1821) est un des personnages majeurs de l'histoire du monde, de son vivant comme après sa mort. Il a marqué son temps ainsi que les époques qui ont suivi, jusqu'au sein des dynasties européennes actuelles où la descendance de sa famille est largement représentée.

Général de la Révolution, Premier consul de la République puis Empereur des Français, conquérant et homme d'État, fondateur de la France moderne et inspirateur d'une certaine idée européenne, homme du siècle des Lumières et gouvernant autoritaire, il est souvent insaisissable, parfois détesté, parfois adulé... mais il ne laisse jamais indifférent.

Organisée dans le cadre de la saison de la France au Kazakhstan, l'exposition que nous lui consacrons veut raconter et montrer l'homme et son époque.

De lui-même, Napoléon disait : « Quel roman que ma vie ! » Illustrée par plus de trois cents objets et œuvres d'art de premier plan, c'est sa vie qui est ici racontée, en suivant les grandes étapes de sa carrière et quelques aspects de son œuvre, de sa jeunesse à sa mort, dans ses palais et sur les champs de bataille, dans les bons et mauvais jours, de la gloire à la chute.

Cette exposition est présentée grâce à de nombreux musées et grandes institutions culturelles français qui, par leur bienveillance et la générosité de leurs prêts, lui apportent un prestige exceptionnel.

Thierry Lentz et Pierre Branda  
Fondation Napoléon  
Commissaires de l'exposition

**Publication :**

**Catalogue de l'exposition :**

*Napoléon. Une vie, une légende.*

Editions de la Réunion des musées nationaux

- Grand Palais, Paris (2013),

Trilingue: kazakh, russe et français

**Contact presse :**

**Ambassade de France au Kazakhstan**

Kamshat Toleulieva

[kamshat.toleuliyeva@diplomatie.gouv.fr](mailto:kamshat.toleuliyeva@diplomatie.gouv.fr)

+7 (7172) 795 128 / +7 701 101 26 47

<http://www.culturefrance.kz>

**Partenaires :**



Akimat d'Astana



France-Kazakhstan  
Франция-Казакстан  
2013-2014

**Lieu :**

Palais de l'Indépendance, Astana, KAZAKHSTAN



Construit en 2007, le Palais de l'Indépendance abrite l'ensemble des manifestations officielles de la capitale du Kazakhstan, tels que forums, conférences internationales, rencontres gouvernementales et annonces publiques organisées par les autorités nationales.

Le bâtiment, dont la surface au sol est supérieure à 4500 m<sup>2</sup>, s'élève sur deux étages : au rez-de-chaussée se trouve une salle des congrès d'une capacité d'accueil de 3000 personnes, les expositions sont organisées dans les salles prévues à cet effet au premier étage, tandis que le deuxième étage propose un musée sur l'histoire de la ville ainsi qu'une impressionnante maquette représentant Astana en 2030.

**Visuels :**



*Aigle de drapeau du 6<sup>e</sup> régiment des Chasseurs à cheval, Militaria, Paris, Fondation Napoléon*  
© Patrice Maurin-Berthier



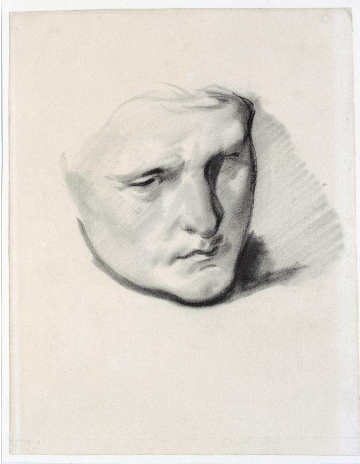
*Croix de la Légion d'honneur, Paris, Fondation Napoléon*  
© Stéphanie Pons



*ECOLE FRANÇAISE XIX<sup>e</sup> siècle  
Le général Bonaparte sur un dromadaire  
Sculpture © Patrice Maurin-Berthier*



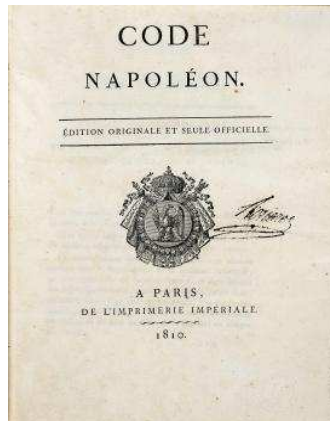
*LEFEVRE Robert Jacques François  
Faust (1755-1830), Portrait en buste de Napoléon 1<sup>er</sup>, Paris, Fondation Napoléon*



*ANONYME étude de visage du visage de Napoléon,  
Fondation Napoléon*



*Traîne de cour de Mme Béranger portée le jour du sacre  
Paris, Fondation Napoléon*



*Code civil,  
Paris, Fondation Napoléon*



*Napoléon à Sainte-Hélène, François-Joseph Sandmann, Rueil-Malmaison, musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau*