



COLLOQUE INTERNATIONAL
1812, la campagne de Russie
Regards croisés sur une guerre européenne
 Organisé par la Fondation Napoléon, le Souvenir napoléonien,
 le Centre de Recherche en Histoire des Slaves de l'Université Paris I et
 les Archives diplomatiques
 Les 4 et 5 avril 2012
 Au Centre de Conférences ministérielles du Ministère des Affaires Etrangères
 27, rue de la Convention 75015 - PARIS

Comité scientifique :

Co-Présidents : M. Victor-André Masséna, prince d'Essling, président de la Fondation Napoléon et
 Mme Marie-Pierre Rey, professeur à l'Université Paris I, directrice du CRHS.

Membres : MM. Jacques-Olivier Boudon, président de l'Institut Napoléon, professeur à l'Université Paris IV-Sorbonne,
 Christian Fileaux, président du Souvenir napoléonien, Patrice Gueniffey, directeur d'études à l'EHESS, Peter Hicks, professeur associé à
 l'Université de Bath, chargé des affaires internationales à la Fondation Napoléon, Jacques Jourquin, vice-président de l'Institut Napoléon.

Secrétaire général : M. Thierry Lentz, directeur de la Fondation Napoléon.

PROGRAMME

MERCREDI 4 AVRIL 2012

9h30	Accueil et présentation Isabelle Richefort, chef du département des Archives diplomatiques Victor-André Masséna, président de la Fondation Napoléon.
9h40	Introduction générale par Jean Tulard

1^{ère} session : Pourquoi la guerre ?

Président : Mireille Musso, ancien ambassadeur de France

10h10	Que veulent les Russes en Europe, de Pierre le Grand à Alexandre Ier ? (Lucien Bély)
10h30	Napoléon et le mirage récurrent de l'alliance russe (Michel Kerautret)
10h50	La formation « diplomatique » de la Grande Armée (Jean-François Brun)
11h10	Questions-débat
11h20	Pause

2^{ème} session : L'armée des Vingt-Nations. Organisation, logistique.

Président : Isabelle Richefort

11h35	La Maison de l'Empereur pendant la campagne (Pierre Branda)
11h55	Le service de santé pendant la campagne de 1812 : organisation et pratiques (Jacques Hantraye)
12h15	Les Polonais de la Grande Armée (Andrzej Nieuwazny)
12h35	Questions-débat
12h50	Pause-déjeuner

3^{ème} session : La Grande Armée en campagne

Président : Le Général Robert Bresse

14h30	Les Italiens de la Grande Armée (Luigi Mascilli-Migliorini)
14h50	Caulaincourt et 1812 (Antoine d'Arjuzon)
15h10	La bataille de la Moskova (Christian Fileaux)
15h30	Pause
15h45	La campagne de 1812 à travers les lettres de soldats (François Houdecek)
16h05	Le rôle de Davout dans la campagne de 1812 (Alain Pigeard)
16h25	La chevauchée fantastique : le retour de Napoléon (Jacques Jourquin)
16h45	Questions-débat
17h05	Intermède : 1812 en musique (Peter Hicks)
17h25	Fin de la première journée

JEUDI 5 AVRIL 2012

4^{ème} session : Les Russes et la guerre patriotique

Président : Jacques-Olivier Boudon

9h15	Le pouvoir et le peuple russes face à Napoléon et sa Grande Armée (Marie-Pierre Rey)
9h35	Les armées russes en 1812 (Nicolas Dujin)
9h55	Retrouver le vrai Barclay de Tolly (Jean-Joël Brégeon)
10h15	Pause
10h30	Les Français au service de la Russie (Natalia Griffon de Pleineville)
10h55	Le général Robert Wilson et les relations anglo-russes autour de la campagne de 1812 (Peter Hicks)
11h15	Les Russes et l'incendie de Moscou (Maya Goubina)
11h35	Questions-débat

5^{ème} session : Sociétés en guerre

Président : Thierry Lentz

11h45	L'information des Français pendant la campagne (Chantal Prévot)
12h05	La construction de l'image de l'ennemi: les autorités russes et la communauté française de Moscou en 1812 (Vladislav Rjeoutski)
12h25	Captivités en Russie : regards comparés (David Rouanet)
12h45	Pause-déjeuner
14h30	Les milieux financiers et 1812 (Emmanuel Prunaux)
14h50	Questions-débat

6^{ème} session : Images ? Mythe et représentation.

Président : Laurent Theis

15h00	La campagne de Russie dans les mémoires des soldats de Napoléon (Jacques Garnier)
15h20	1805-1812 : les métamorphoses de la guerre dans Guerre et Paix (Patrice Gueniffey)
15h40	La campagne de Russie de 1812 au cœur de la fiction française de 1830 à 1870 (Louis Berges)
16h00	L'image de Napoléon dans le folklore russe (Alexandre Tchoudinov)
16h20	Pause
16h30	La Moskova-Borodino : dialogue entre deux tableaux (Valérie Bajou)
16h50	1812 au cinéma (David Chanteranne)
17h10	1941-1812 (Thierry Lentz)
17h30	Questions- débat
17h40	Conclusion générale par Marie-Pierre Rey

