



Press Communiqué, 4 February, 2010

1810

INTERNATIONAL CONFERENCE

The Fondation Napoléon and the Souvenir Napoléonien, in partnership with the Archives diplomatiques, are organising an international conference to be held on 8 and 9 June, 2010.

The aim is that the different papers will offer a political, economic, cultural and social portrait of the Empire and Europe in 1810. Special attention will be paid to the marriage of Napoleon I and Austrian Arch Duchess Marie-Louise.

The conference is to be held in the Amphithéâtre des Archives diplomatiques, at the new site in La Courneuve.

On 8 June, there will be a concert at the Eglise Saint-Louis des Invalides, in Paris, of sacred and secular music composed for the imperial wedding celebrations. The concert is organised by the Fondation Napoléon in partnership with the Musée de l'Armée and will include music not heard since 1810.

Booking for the conference and concert is obligatory.

Booking forms will be published on the www.napoleon.org and bookings will be accepted from 1 April, 2010.

Contact: Fondation Napoléon, +33 1 56 43 46 00 - amongin@napoleon.org
Fondation Napoléon – 148 boulevard Haussmann – 75008 Paris, France



1810

INTERNATIONAL CONFERENCE

Organised by the Fondation Napoléon and the Souvenir napoléonien,
In partnership with the Archives diplomatiques
8 and 9 June, 2010

*Amphithéâtre des Archives diplomatiques
Site de la Courneuve*

Organising committee:

President: Victor-André Masséna, Prince d'Essling, President of the Fondation Napoléon.

Vice-Presidents: Professeur Jean Tulard, of the Institut, Christian Fileaux, President of the Souvenir napoléonien.

Members: Bernard Chevallier, Conservateur général honoraire du patrimoine, Vice-President of the Fondation Napoléon, Annie Jourdan (University of Amsterdam), Jacques-Olivier Boudon (University of Paris-Sorbonne), Patrice Gueniffey (EHESS), Emmanuel de Waresquiel (EPHE), Michael Broers (University of Oxford), Rafe Blaufarb (University of Florida State), Luigi Mascilli-Migliorini (Istituto universitario orientale di Napoli), Peter Hicks (University of Bath), Michel Kerautret, Jacques Jourquin, Alain Pigéard.

Secrétaire : Thierry Lentz, directeur de la Fondation Napoléon.

PROGRAMME

TUESDAY 8 JUNE, 2010

10h00 Welcome
Victor-André Masséna, President of the Fondation Napoléon, Jean Mendelson, Director des Archives diplomatiques

10h10 General introduction by Jean Tulard

1st session: The marriage of Napoleon and Marie-Louise

President: Jacques-Olivier Boudon

10h25 Portrait de Napoléon en 1810 (Jacques Jourquin)
10h45 Un renversement d'alliance (Jean-Paul Bled)
11h05 L'annonce du mariage dans les spectacles parisiens (David Chaillou)
11h20 Break
11h35 Les cérémonies du mariage (David Chanteranne)
11h55 L'incendie de l'ambassade d'Autriche et ses conséquences (Christian Fileaux)
12h10 Les représentations contemporaines du mariage (Karine Huguenaud)
12h20 Joséphine répudiée (Bernard Chevallier)
12h35 La famille impériale en 1810 (Vincent Haegele)
12h50 Questions/Debate
13h00 End of the first half-day

2nd session: A strong but fragile empire

President: Thierry Lentz

14h30 1810, la fin de la féodalité européenne ? (Rafe Blaufarb)
14h50 Les élites, une nouvelle génération (Michael Broers)
15h10 Napoléon, les catholiques français et le pape (Jacques-Olivier Boudon)
15h30 Le code pénal de 1810 (Patrice Gueniffey)
15h50 Fouché contre Napoléon (Emmanuel de Waresquiel)
16h10 Break
16h20 1810, la crise financière gagne l'Empire (Pierre Branda)
16h35 Les royalistes à l'assaut du régime : l'exemple du Var (Frédéric d'Agay)
16h50 Un adversaire de longue haleine : Louis XVIII et la maison Bourbon (Philip Mansel)
17h10 Questions/Debate
17h20 End of the first day

20h00 Concert in the Eglise Saint-Louis des Invalides commemorating the bicentenary of the marriage of Napoleon and Marie-Louise, organised by Peter Hicks

WEDNESDAY 9 JUNE, 2010

3rd session: Meanwhile... la vie culturelle

Président: Thierry Lentz

10h00 Beethoven (Hervé Audéon)
10h20 Guizot et le salon de 1810 (Laurent Theis)
10h40 Les prix décennaux : la plus ambitieuse initiative culturelle de Napoléon (Annie Jourdan)
11h00 Les portraits sculptés de Marie-Louise en 1810 (Isabelle Rouge-Ducos)
11h10 Break

4th session: Europe, the world and French predominance

President: Laurent Theis

11h25 1810 : un tournant pour l'Allemagne napoléonienne (Michel Kerautret)
11h45 Une Suisse médiatisée, au-dessus de tout soupçon en 1810 (Jacques-Alain Czouz-Tornare)
12h05 La politique étrangère du royaume de Naples de Murat (Giuseppe Galasso)
12h25 Alexandre I prépare la revanche (Marie-Pierre Rey)
12h45 Questions/Debate
13h00 End of the second half-day

14h30 La Suède et l'avènement de Bernadotte (Franck Favier)
14h50 L'Empire ottoman (Géraud Poumarède)
15h10 La Grande-Bretagne en 1810 (Peter Hicks)
15h30 La guerre d'Espagne en 1810 : l'année des occasions perdues (Jean-Marc Lafon)
15h50 Les opérations au Portugal (Alain Pigéard)
16h10 Break
16h20 L'indépendance de l'Amérique du Sud et le prétexte napoléonien (Walter Bruyère-Ostells)
16h40 La fin de la Colonisation française moderne (Bernard Gainot)
17h00 Vers un changement de stratégie militaire (Jacques Garnier)
17h20 Questions/Debate
17h30 General conclusion: Les fondements de l'Empire en 1810 (Luigi Mascilli-Migliorini)

**Booking forms for the conference and the concert
Will be available on www.napoleon.org
From 1 April, 2010.**



