



Communiqué de Presse, 4 février 2010

L'ANNEE 1810 COLLOQUE INTERNATIONAL

La Fondation Napoléon et le Souvenir Napoléonien organisent les 8 et 9 juin 2010 un colloque international, en partenariat avec les Archives diplomatiques.

Les diverses interventions ont pour objectif de dresser un tableau de l'Empire et de l'Europe en 1810, dans leurs aspects politique, économique, culturel et social. Un point particulier sera fait sur le mariage de Napoléon Ier et de l'archiduchesse d'Autriche Marie-Louise.

Le colloque se tiendra à l'Amphithéâtre des Archives diplomatiques, dans les nouveaux bâtiments du site de La Courneuve.

Le 8 juin, une soirée spéciale se déroulera en l'Eglise Saint-Louis des Invalides, à Paris, où se donnera un concert des pièces religieuses et laïques composées pour le bicentenaire du mariage impérial. Organisé par la Fondation Napoléon en partenariat avec le Musée de l'Armée, ce concert donnera à entendre des pièces qui n'ont jamais été jouées depuis 1810.

Les inscriptions sont indispensables, pour le colloque et pour le concert.
Les modalités d'inscription seront communiquées le 1^{er} avril 2010, et les inscriptions enregistrées à partir de cette date.

1810

COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisé par la Fondation Napoléon et le Souvenir napoléonien,
En partenariat avec les Archives diplomatiques
8 et 9 juin 2010



*Amphithéâtre des Archives diplomatiques
Site de la Courneuve*

Comité scientifique :

Président : M. Victor-André Masséna, prince d'Essling, président de la Fondation Napoléon.

Vices-Présidents : le Professeur Jean Tulard, de l'Institut, M. Christian Fileaux, président du Souvenir napoléonien.

Membres : M. Bernard Chevallier, conservateur général honoraire du patrimoine, vice-président de la Fondation Napoléon, les professeurs Annie Jourdan (Université d'Amsterdam), Jacques-Olivier Boudon (Université Paris-Sorbonne), MM. Patrice Gueniffey (EHESS), Emmanuel de Waresquiel (EPHE), les professeurs Michael Broers (Université d'Oxford), Rafe Blaufarb (Université de Floride), Luigi Mascilli-Migliorini (Université orientale de Naples), Peter Hicks (Université de Bath), et MM. Michel Kerautret, Jacques Jourquin, Alain Pigeard.

Secrétaire : Thierry Lentz, directeur de la Fondation Napoléon.

PROGRAMME

MARDI 8 JUIN 2010

10h00 Accueil et présentation
Victor-André Masséna, président de la Fondation Napoléon,
Jean Mendelson, directeur des Archives diplomatiques

10h10 Introduction générale par Jean Tulard

1^{ère} session : Le mariage de Napoléon et Marie-Louise

Président : Jacques-Olivier Boudon

10h25 Portrait de Napoléon en 1810 (Jacques Jourquin)

10h45 Un renversement d'alliance (Jean-Paul Bled)

11h05 L'annonce du mariage dans les spectacles parisiens
(David Chaillou)

11h20 Pause

11h35 Les cérémonies du mariage (David Chanteranne)

11h55 L'incendie de l'ambassade d'Autriche et ses conséquences
(Christian Fileaux)

12h10 Les représentations contemporaines du mariage
(Karine Huguenaud)

12h20 Joséphine répudiée (Bernard Chevallier)

12h35 La famille impériale en 1810 (Vincent Haeghele)

12h50 Questions-débat

13h00 Fin de la première demi-journée

2^{ème} session : Un empire fort et fragile

Président : Thierry Lentz

14h30 1810, la fin de la féodalité européenne ? (Rafe Blaufarb)

14h50 Les élites, une nouvelle génération (Michael Broers)

15h10 Napoléon, les catholiques français et le pape
(Jacques-Olivier Boudon)

15h30 Le code pénal de 1810 (Patrice Gueniffey)

15h50 Fouché contre Napoléon (Emmanuel de Waresquiel)

16h10 Pause

16h20 1810, la crise financière gagne l'Empire (Pierre Branda)

16h35 Les royalistes à l'assaut du régime : l'exemple du Var
(Frédéric d'Agay)

16h50 Un adversaire de longue haleine : Louis XVIII et la maison
Bourbon (Philip Mansel)

17h10 Questions-débat

17h20 Fin de la première journée

20h00 Concert en l'Eglise Saint-Louis des Invalides pour le
bicentenaire du mariage de Napoléon et Marie-Louise,
organisé par Peter Hicks

MERCREDI 9 JUIN 2010

3^{ème} session : Pendant ce temps... la vie culturelle

Président : Thierry Lentz

10h00 Beethoven (Hervé Audéon)

10h20 Guizot et le salon de 1810 (Laurent Theis)

10h40 Les prix décennaux : la plus ambitieuse initiative culturelle
de Napoléon (Annie Jourdan)

11h00 Les portraits sculptés de Marie-Louise en 1810
(Isabelle Rouge-Ducos)

11h10 Pause

4^{ème} session : L'Europe, le monde et la prédominance française

Président : Laurent Theis

11h25 1810 : un tournant pour l'Allemagne napoléonienne
(Michel Kerautret)

11h45 Une Suisse médiatisée, au-dessus de tout soupçon en 1810
(Jacques-Alain Czouz-Tornare)

12h05 La politique étrangère du royaume de Naples de Murat
(Giuseppe Galasso)

12h25 Alexandre I^{er} prépare la revanche (Marie-Pierre Rey)

12h45 Questions-débat

13h00 Fin de la deuxième demi-journée

14h30 La Suède et l'avènement de Bernadotte
(Franck Favier)

14h50 L'Empire ottoman (Géraud Poumarède)

15h10 La Grande-Bretagne en 1810 (Peter Hicks)

15h30 La guerre d'Espagne en 1810 : l'année des occasions
perdues (Jean-Marc Lafon)

15h50 Les opérations au Portugal (Alain Pigeard)

16h10 Pause

16h20 L'indépendance de l'Amérique du Sud et le prétexte
napoléonien (Walter Bruyère-Ostells)

16h40 La fin de la Colonisation française moderne
(Bernard Gainot)

17h00 Vers un changement de stratégie militaire
(Jacques Garnier)

17h20 Questions-débat

17h30 Conclusion générale : Les fondements de l'Empire en 1810
(Luigi Mascilli-Migliorini)

Les bulletins d'inscription au colloque et
de réservation pour le concert
seront disponibles sur www.napoleon.org
à partir du 1^{er} avril 2010.

