

« Sauver la maison de Napoléon à Sainte-Hélène » Bilan



© photo Olivier Roques Rogery

« Sauver la Maison de Napoléon à Sainte-Hélène »

Bilan de l'opération

Paris, le 1^{er} août 2015

Après quatre années de travail, l'opération « Sauver la Maison de Napoléon à Sainte-Hélène » s'est achevée avec l'inauguration sur place, le 15 octobre 2015, de l'aile des Généraux entièrement restaurée par un Haut Représentant de Monsieur le ministre des Affaires étrangères, en présence des représentants de la Fondation Napoléon, du Souvenir napoléonien et du Gouvernement de Sainte-Hélène.

Cette opération n'aurait pas été possible sans la générosité de **1 630 donateurs**, particuliers et entreprises, qui ont accepté d'abonder les crédits consacrés à cette opération par l'État, la Fondation Napoléon et le Souvenir napoléonien.

Le présent document vous rend compte de tout ce qui a été fait et de la provenance des fonds qui ont été engagés, soit au total **2,2 millions d'euros**, afin que les Domaines nationaux, dirigés par M. Michel Dancoisne-Martineau, soient prêts à faire face à l'ouverture de l'aéroport de Sainte-Hélène, en juin 2016.

I. La souscription internationale

La souscription a produit **1 509 786 €**, qui se sont donc ajoutés aux 700 000 euros dégagés par le ministère des Affaires étrangères.

Le plus important don, venu de Belgique, a été de 600 000 €.

55 entreprises ou institutions ont participé à la souscription, pour un montant de **419 806 €**.

Les principales sont :

- La société Plastic Omnium	100 000 €
- La Fondation du Patrimoine	100 000 €
- Le Gouvernement de Sainte-Hélène	80 000 €
- La Fondation Napoléon	50 000 €
- Le Souvenir napoléonien	50 000 €

1 575 particuliers ont contribué à hauteur de **1 089 980 €**.

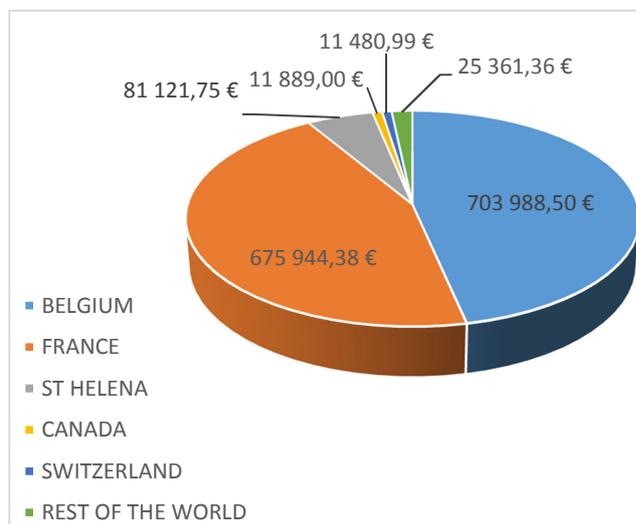
Dans l'ensemble, les dons se répartissent comme suit :

- Plus de 1 000 € : 97 grands donateurs pour un montant de 1 306 504 €,
- Entre 500 et 999 € : 75 donateurs pour un montant de 47 400 €,
- Entre 300 et 499€ : 103 donateurs pour un montant de 36 505 €,
- Entre 100 et 299€ : 618 donateurs pour un montant de 86 676 €,
- Moins de 100 € : 737 donateurs pour un montant de 32 701 €.

Répartition géographique des dons

Les dons sont venus de 28 pays différents.

Les plus gros contributeurs ont été la Belgique, avec 703 988 €, suivie de la France (675 944 €), de l'île de Sainte-Hélène (81 122 €), du Canada (11 889 €) et de la Suisse (11 481 €).



Contrôle et audit

L'opération « Sauver la Maison de Napoléon à Sainte-Hélène » a été suivie par un comité ad hoc au sein de la direction de l'Immobilier et de la Logistique du ministère des Affaires étrangères. Le Conseil d'administration de la Fondation Napoléon a été saisi lors de chacune de ses réunions des différentes évolutions du projet. Les comptes lui ont été soumis et ont été validés par les commissaires aux comptes. Ils ont été régulièrement publiés sur le site Internet de la Fondation. Pour toute question particulière, les souscripteurs peuvent s'adresser à M. Thierry Lentz, directeur de la Fondation Napoléon, par courriel : lentz@napoleon.org.

II. Le programme d'origine : l'aile des Généraux

À l'origine, le programme de travaux concernait seulement l'aile des Généraux, partie arrière de la Maison de Longwood qui abrita notamment le conseiller d'État Las Cases, les généraux Montholon et Gourgaud, le médecin O'Meara, l'officier d'ordonnance anglais affecté à Longwood. Ce bâtiment avait fait l'objet d'une restauration dans les années 1930.

Cette aile est importante en ce qu'elle abrite le musée de Longwood, composé de centaines de pièces : mobilier, objets, dessins, gravures, etc.

Nous avons consacré, comme il était prévu, **1,4 million d'euros** à l'aile des Généraux. Le chantier a été suivi par M. Michel Jantzen, architecte en chef des Monuments historiques, et le Service Immobilier et Logistique du ministère des Affaires étrangères. Les travaux ont été réalisés par une entreprise locale, Johnny Isaac, qui a respecté le devis et les délais, malgré les fluctuations du cours de la Livre sterling et les difficultés d'approvisionnement.

Les travaux suivants ont été réalisés :

- restauration intégrale de l'aile des Généraux : reconstruction partielle, protection contre les intempéries, réorganisation intérieure et mis en état d'accueillir des visiteurs des appartements Gourgaud et Las Cases ;
- décoration intérieure de l'aile des Généraux et remise en place du musée, avec une nouvelle scénographie.

III. Le programme complémentaire

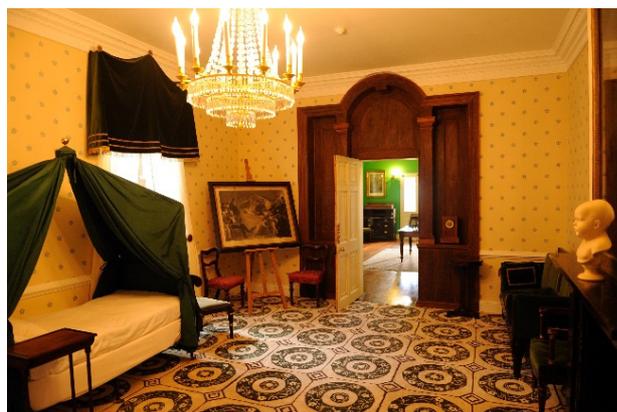
Le reliquat de la souscription, soit environ **800 000 €**, a permis de réaliser un programme très complet de restauration et de consolidation de l'offre des Domaines nationaux de Sainte-Hélène. Ce programme a été défini par M. Michel Dancoisne-Martineau, en relation étroite avec les services de la Fondation Napoléon. En voici le contenu :

Les appartements de l'Empereur :

- restauration du salon où est mort l'Empereur dont le papier-peint, les rideaux, les moulures et le tapis ont été reconstitués tels qu'ils étaient le 5 mai 1821 ;
- restitution de l'état de la salle de bain de l'Empereur dans son état du 5 mai 1821, avec notamment la pose d'un papier-peint à l'identique.

Les communs de Longwood :

- réfection des toitures, financée à 50/50 par la souscription et le ministère des Affaires étrangères (il s'agit d'une partie historique des bâtiments, dans l'état où elle était en 1821, abritant notamment les cuisines de Longwood).



© photo Olivier Roques Rogery

Les jardins :

- construction d'un abri pour la volière du grand-maréchal Bertrand afin qu'elle retrouve sa place de l'époque de l'exil (la volière, copie exacte de celle qui est conservée au Musée Bertrand de Châteauroux, a été financée par un don d'un particulier, hors souscription).

Le mobilier :

- transfert en France, restauration et retour à Sainte-Hélène de 32 meubles historiques ;
- formation à Sainte-Hélène par un ébéniste spécialisé français de 7 apprentis à la restauration de mobilier pour prendre en charge à Sainte-Hélène 78 autres pièces de mobilier ; cette partie de la restauration a fait l'objet d'une subvention du Gouvernement de Sainte-Hélène ;
- établissement à Longwood d'un atelier de menuiserie, dans les anciennes écuries (bâtiment dit « des frères Archambault »).



© photo Olivier Roques Rogery

L'accueil du public et la modernisation de la signalétique :

- nouvelle signalétique, plus explicative et « historique », tant à Longwood qu'aux Briars et à la Tombe de l'Empereur ;
- réorganisation de l'espace d'accueil du public ;
- création et production d'une brochure bilingue sur les lieux napoléoniens de Sainte-Hélène (cette opération a bénéficié d'une aide du Gouvernement de Sainte-Hélène) ;
- création et mise en service d'audioguides français-anglais.

IV. L'exposition « Napoléon à Sainte-Hélène »

Une exposition des meubles restaurés, complétée de nombreux souvenirs de l'exil de Sainte-Hélène aura lieu au Musée de l'Armée, d'avril à juillet 2016. L'inauguration se fera en présence du Gouverneur de Sainte-Hélène. Les souscripteurs de l'opération « Sauver la Maison de Napoléon à Sainte-Hélène » y auront un accès privilégié, selon des modalités qui seront précisées ultérieurement.

V. La modernisation de la gestion des Domaines nationaux de Sainte-Hélène

Le 15 octobre 2015, le ministère des Affaires étrangères, le Gouvernement de Sainte-Hélène et la Fondation Napoléon ont créé la Saint Helena Napoleonic Heritage Ltd, société (ou fondation) à but non lucratif de droit héléniens, qui est désormais en charge de la gestion des activités non patrimoniales des Domaines. Pour simplifier, cette structure se voit déléguer la gestion quotidienne des Domaines, soit l'entretien courant, l'accueil des visiteurs, l'animation commerciale, le développement des activités, etc. Il est prévu qu'à terme, la société permette l'autofinancement des Domaines et assume les petites restaurations immobilières. La propriété des lieux napoléoniens et des collections restera évidemment à l'Etat. De même la présence consulaire et la direction générale des Domaines restera assurée sur place.



© photos Olivier Roques Rogery



La Fondation Napoléon.