

## LES BOURSIERS DE LA FONDATION NAPOLÉON : QUE SONT-ILS DEVENUS ?

Il y a une vie après des années de recherches et une thèse brillamment soutenue !  
Voici le parcours de quelques-uns des boursiers de la Fondation Napoléon.

### **Arnaud Bertinet, lauréat des Bourses en 2004**

Le samedi 3 décembre 2011 à l'INHA, Arnaud Bertinet, boursier de la Fondation Napoléon en 2004, a soutenu sa thèse de doctorat, portant sur *La politique artistique du Second Empire : l'institution muséale sous Napoléon III*, et a obtenu la mention « très honorable » et les félicitations du jury. Il a publié en 2015 *Les musées de Napoléon III. Une institution pour les arts (1849-1872)*, ouvrage qui a reçu un mécénat de la Fondation Napoléon.

<http://fondationnapoleon.org/2015/09/08/mecenat-edition-les-musees-de-napoleon-iii-darnaud-bertinet/>

(mis à jour nov. 2015)

### **Matthieu Brejon de Lavergnée, lauréat des Bourses en 2005**

Le 5 décembre 2006, Matthieu Brejon de Lavergnée a soutenu sa thèse de doctorat d'histoire consacrée à *La Société de Saint-Vincent-de-Paul à Paris au XIXe siècle (1833-1871). Prosopographie d'une élite catholique fervente*, et dirigée par le professeur Jacques-Olivier Boudon (Paris IV-Sorbonne). L'année suivante il recevait le Prix Prosper Mérimée – Second Empire, pour ce travail. Cette thèse a été publiée en 2008 aux éditions du Cerf, sous le titre *La Société Saint-Vincent-de-Paul au XIXe siècle. Un fleuron du catholicisme social.*, et a reçu alors le prix Gabriel Monod-Académie des Sciences morales et politiques (2009).

Agrégé en histoire, Matthieu Brejon de Lavergnée est chargé de recherches au CNRS.

(mis à jour déc. 2009)

### **Yves Bruley, lauréat des Bourses en 2003, lauréat du Prix d'Histoire Second Empire en 2012**

Professeur agrégé d'histoire, docteur de l'Université de Paris-Sorbonne, Yves Bruley est Maître de conférences à l'EPHE (Section des sciences historiques et philologiques). Il est l'auteur de nombreux articles (dans *Napoleonica*, *La Revue*, *Histoire Economie & Société*, *Historia*, *Livraison d'Histoire de l'architecture*, *Questions internationales-La Documentation française*, etc.) et ouvrages parmi lesquels *Histoire du catholicisme* (PUF, 2004), *1905 La Séparation des Églises et de l'État. Les textes fondateurs* (Perrin, 2004), *La papauté de Simon Pierre à Benoit XVI* (CLD, 2008).

En 2012, il reçoit le prix Second Empire de la Fondation Napoléon pour son livre *Le Quai d'Orsay impérial* (Ed. A. Pedone).

(mis à jour déc. 2012)

### **Walter Bruyère-Ostells, lauréat des Bourses en 2001**

Walter Bruyère-Ostells a reçu une Bourse d'étude pour ses recherches sur *Les officiers de la Grande Armée dans les mouvements nationaux et libéraux*. Il est l'auteur de plusieurs articles (*Napoleonica*, *La Revue*, *Cahiers de la Méditerranée*, *Annales historiques de la Révolution française*, etc.), et ouvrages, *La Grande Armée de la Liberté* (Tallandier, 2009), *Napoléon III et le Second Empire* (Vuibert,

2004), *Leipzig, 16-19 octobre 1812* (Tallandier, 2013). Il est Maître de conférences HDR en Histoire contemporaine à l'Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence (CHERPA).

(mis à jour déc. 2013)

#### **Stéphane Calvet, lauréat des Bourses en 2004**

Le 10 février 2009, Stéphane Calvet a soutenu, à l'Université d'Avignon, sa thèse consacrée à l'étude des *officiers charentais de la Grande Armée. La gloire, la reconnaissance et le rang dans la France du XIXe siècle*, pour laquelle il a obtenu la mention « très honorable avec les félicitations à l'unanimité ». Stéphane Calvet a publié sa thèse, aux Indes savantes, en 3 volumes : *Destins de braves. Les officiers charentais de Napoléon au XIXe siècle* (2010), *Dictionnaire biographique des officiers charentais de la Grande Armée* (2010), et *Lettres et carnets de route inédits de grognards* (à paraître). Il a publié aux Editions Vendémiaire, *Leipzig, 1813 : la guerre des peuples* (2013), puis *Cambronne, la légende de Waterloo* (2016).

(mis à jour oct. 2016)

#### **David Chaillou, lauréat des Bourses en 1999, lauréat du Prix d'Histoire Premier Empire en 2004**

David Chaillou a soutenu le 17 décembre 2001 sa thèse portant sur *La politique sur scène : Etude historique des œuvres de circonstances représentées à l'Opéra de Paris de 1810 à 1815*, dirigée par le professeur Jean Tulard (Paris IV). Il a obtenu une mention « très honorable avec les félicitations du jury ». En 2004, il a publié un livre extrait de ses recherches, *Napoléon et l'Opéra, la politique sur la scène (1800-1815)* chez Fayard, récompensé par le Prix d'histoire Premier Empire 2004 de la Fondation Napoléon.

Musicologue, compositeur, David Chaillou est maître de conférences à l'Espé Lille-Nord de France.

(mis à jour sept. 2016)

#### **Viviane Delpech, lauréate des Bourses en 2010**

En décembre 2012, Viviane Delpech a soutenu sa thèse de doctorat d'Histoire de l'art dont le sujet portait sur *Le château d'Abbadia à Hendaye: le monument idéal d'Antoine d'Abbadie*, dirigée par le professeur Dominique Dussol (Université de Pau et des pays de l'Adour). Le jury lui a décerné la mention « très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité ». Viviane Delpech poursuit ses recherches au sein du Laboratoire ITEM EA 3002, de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Elle a reçu en 2015 le Prix Second Empire de la Fondation Napoléon pour son ouvrage *Abbadia, le monument idéal d'Antoine Abbadie*.

(mis à jour déc. 2015)

#### **Stéphane Desrousseaux, lauréat des Bourses en 2002**

Stéphane Desrousseaux a soutenu avec succès sa thèse le jeudi 29 novembre 2007. Pour sa thèse sur *La monnaie en circulation à l'époque napoléonienne*, il a reçu la mention « très honorable » à l'unanimité du jury. Numismate professionnel, il était co-auteur des livres, *Trésors : mythes et réalités*, paru en 2006 et *Le Franc VIII. Les monnaies*, paru en 2009, tous deux aux éditions Les Cheval-Légers. En 2012, il avait publié, toujours aux éditions Cheval-légers, un remarquable ouvrage sur *La monnaie en circulation en France sous Napoléon*. Stéphane Desrousseaux est décédé en 2015, à l'âge de 36 ans.

(mis à jour déc. 2015)

### **Marie Dinelli-Graziani, lauréate des Bourses en 2000**

2006 Marie-Dinelli Graziani a soutenu avec succès sa thèse consacrée à : *Un grand collectionneur : le cardinal Fesch. La collection de peintures*, à Paris I-Panthéon-Sorbonne sous la direction du professeur Daniel Rabeau. Elle a obtenu pour son travail la mention très honorable et les félicitations du Jury. Sa thèse avait pour objet de découvrir une collection prestigieuse, réunie entre la fin du XVIIIème et le début du XIXème siècle par le Cardinal Joseph Fesch, le demi-frère de Letizia Bonaparte, mère de Napoléon.

Sa thèse est consultable dans la Bibliothèque numérique de la Fondation Napoléon : [http://digitalbooks.napoleon.org/book/ThesesNum/DINELLI-GRAZIANI\\_FeschCollection\\_Vol1.pdf](http://digitalbooks.napoleon.org/book/ThesesNum/DINELLI-GRAZIANI_FeschCollection_Vol1.pdf)

### **Christiane Dotal, lauréate des Bourses en 1999**

Le 9 décembre 2002, Christiane Dotal a reçu la mention « très honorable » avec les félicitations du jury, pour sa thèse *Jean-Joseph Perraud (1819-1876) et la sculpture néo-classique sous le Second Empire*, dirigée par le professeur Paulette Choné (Université de Bourgogne, Dijon). Cette thèse a été publiée en 2004 aux éditions Mare & Martin.

Ancienne pensionnaire de l'Académie de France à Rome (2004), membre de l'École des hautes études hispaniques et ibériques (EHEHI ; 2005-2006), Christiane Dotal a enseigné à l'École du Louvre et a été commissaire scientifique de plusieurs expositions. Elle est l'auteur de nombreuses publications sur la sculpture du XVIIe au XIXe siècle, parmi lesquelles le remarquable *Gloire de marbre. Trois siècles de portraits* (Editions 5 Continents, 2005).

(mis à jour déc. 2006)

### **Stéphane Faudais, lauréat des Bourses en 2008**

Issu de l'école militaire de Saint-Cyr, Stéphane Faudais est officier supérieur de l'armée de terre. Il a présenté le 10 janvier 2012 sa thèse consacrée à *Adolphe Niel (1802-1869). Phénix de l'armée de Napoléon III* dirigée par Hervé Coutau-Bégarie, à l'École pratique des Hautes Etudes. Il a fait paraître en 2012 une biographie du maréchal Niel, chez Bernard Giovanangeli Editeur.

(mis à jour déc. 2012)

### **Juliette Glikman, lauréate des Bourses en 2000**

Le 9 octobre 2009, Juliette Glikman a reçu le Prix Prosper Mérimée pour sa thèse *Symbolique impériale et représentation de l'histoire sous le Second Empire. Contribution à l'étude des assises du régime*. Elle a publié une adaptation de sa thèse sous le titre *La monarchie impériale, l'imaginaire politique sous Napoléon III* (2013, avec le concours de la Fondation Napoléon).

Agrégée histoire, diplômée de Sciences Po, chargée de cours à la Ville de Paris, Juliette Glikman poursuit ses recherches au Centre du XIXe à l'université de Paris 1-Paris 4. Elle est l'auteur d'un livre sur les années d'emprisonnement de *Louis-Napoléon Bonaparte au fort de Ham* (2011 chez Aubier ; Prix Historia 2011 de la biographie historique, Prix Charles Lyon-Caen décerné par l'Académie des Sciences Morales et Politiques), de nombreux articles (revue *Parlements*, *Napoleonica. La Revue*, etc.) et communications à des colloques. En 2016, elle publie *Le palais des Tuileries* (Flammarion).

(mis à jour oct. 2016)

### **Émile Kern, lauréat des Bourses en 2009**

Le vendredi 9 décembre 2011 à l'université Paul Valéry Montpellier III, Emile Kern, boursier de la Fondation Napoléon en 2009, a soutenu sa thèse de doctorat portant sur *Les représentations et les images contrastées de Napoléon dans les commémorations de 1869 à 2009*, et a obtenu la mention « très favorable ». En 2012, un ouvrage, tiré de sa thèse, est publié sous le titre *L'impossible commémoration de Napoléon, de Napoléon III à Nicolas Sarkozy* aux éditions Edilivre. En 2016, il a publié *Napoléon, deux cents ans de légende. Histoire de la mémoire du Premier Empire* (éditions Soteca). Depuis juin 2016, il est chargé de cours au département Histoire de l'Université de Nîmes.  
(mis à jour oct. 2016)

### **Jean-Marc Lafon, lauréat des Bourses en 2001**

Jean-Marc Lafon a soutenu avec succès sa thèse d'histoire à l'université de Montpellier, le 18 octobre 2004. Son sujet porte sur les *Guérilla et contre-guérilla en Espagne (1808-1814)* et le jury a accordé à ce travail la mention « très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité, avec autorisation de reproduction en l'état ». Cette thèse a été publiée en 2007 chez Nouveau Monde Editions, sous le titre : *L'Andalousie et Napoléon. Contre-insurrection, collaboration et résistances dans le midi de l'Espagne (1808-1812)*. Il a également publié un précis d'histoire militaire chez Ellipses en 2015, *Guerres et conflits dans le monde au XIXe siècle 1792-1914*.

Agrégé et docteur en histoire, il est membre de l'ESID (laboratoire mixte CNRS/Montpellier III), et collabore à de nombreuses revues scientifiques, dont *Napoleonica*. La Revue.

(mis à jour déc. 2015)

### **Marc Lemaire, lauréat des Bourses en 2004**

Le 24 mars 2006, à l'Université Paul Valéry - Montpellier III, Marc Lemaire a soutenu sa thèse portant sur *La guerre de Crimée. Chronique et analyse d'un désastre sanitaire (1854-1856)*, dirigée par le professeur Jean-Charles Jauffret, spécialiste de l'histoire militaire française. Le jury a décerné à l'unanimité à Marc Lemaire, la mention « très honorable ». Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, notamment *Le Service de santé militaire dans la guerre d'Indochine* (L'Harmattan, 1997), *De la menace terroriste au traitement des victimes* (dir., L'Harmattan, 2003)

Docteur en médecine, diplômé de la faculté de Lyon, ancien médecin militaire et urgentiste, Marc Lemaire est écrivain et directeur de la collection « Médecine des conflits armés » aux éditions L'Harmattan.

(mis à jour déc. 2008)

### **Anne Sandrine de Luca, lauréate des Bourses en 2002**

Anne-Sandrine de Luca a soutenu, le 14 octobre 2006, sa thèse de droit portant sur *La noblesse du Premier Empire français : l'identité nobiliaire réinventée*, dirigée par le doyen François-Paul Blanc (université de Perpignan Via Domitia).

Sa thèse peut être consultée dans la Bibliothèque numérique de la Fondation Napoléon.

[http://digitalbooks.napoleon.org/book/ThesesNum/LUCAS\\_NoblessIdentiteNobiliaireThese.pdf](http://digitalbooks.napoleon.org/book/ThesesNum/LUCAS_NoblessIdentiteNobiliaireThese.pdf)

### **Xavier Mauduit, lauréat des Bourses en 2008**

Le samedi 3 mars 2012 à l'Université Paris I – Panthéon-Sorbonne Centre d'Histoire du XIXe siècle, Xavier Mauduit, agrégé d'histoire et boursier de la Fondation Napoléon en 2008, a soutenu sa thèse

de doctorat, portant sur *La maison du prince président et la Maison de l'Empereur* et a obtenu la mention « très honorable » et les « félicitations du jury à l'unanimité ».

Le 27 septembre 2013, au palais de Compiègne, Xavier Mauduit a reçu le prix Mérimée 2013, décerné par l'association Les Amis de Napoléon III. Un livre extrait de sa thèse est paru chez Fayard (2016), *Le ministère du faste. La Maison de l'Empereur de Napoléon III*.

(mis à jour oct. 2016)

#### **Richard Moles, lauréat des Bourses en 2004**

Richard Moles a soutenu le 28 mai 2009, sa thèse portant sur *La gendarmerie maritime en France de 1804 à 1870*, placée sous la direction du professeur émérite Jules Maurin, de l'Université de Montpellier III.

Sa thèse peut être consultée dans la Bibliothèque numérique de la Fondation Napoléon :

[http://digitalbooks.napoleon.org/book/ThesesNum/MOLES\\_GendarmerieMaritime.pdf](http://digitalbooks.napoleon.org/book/ThesesNum/MOLES_GendarmerieMaritime.pdf)

#### **Jean-Philippe Rey, lauréat des Bourses en 2007**

Le 17 juin 2010, Jean-Philippe Rey soutenait brillamment sa thèse de doctorat en Histoire, de l'Université Lumière Lyon 2, « Une municipalité sous le Premier Empire : Lyon (1805-1815) ». Le jury, composé de M. Serge Chassagne, président, M. Laurent Coste, rapporteur, M. Benoît Bruno, directeur de thèse, Mme Nathalie Petiteau et M. Thierry Lentz, lui a décerné, à l'unanimité, le titre de docteur en Histoire avec la mention « Très honorable ».

En 2010, il publiait *Les Grands notables de l'Empire – Le Rhône*, le 30<sup>e</sup> volume de la série initiée par Louis Bergeron et Guy Chaussinand-Nogaret, aux éditions Guénégand. En 2012, paraît aux éditions du Poutan son ouvrage tiré de sa thèse, *Administrer Lyon sous Napoléon*.

Agrégé et docteur en histoire, Jean-Philippe Rey enseigne actuellement en classes préparatoires à Lyon.

Sa thèse est désormais accessible dans la Bibliothèque numérique de la Fondation Napoléon.

[http://digitalbooks.napoleon.org/book/ThesesNum/REY\\_Lyon1805-1815.pdf](http://digitalbooks.napoleon.org/book/ThesesNum/REY_Lyon1805-1815.pdf)

(mis à jour déc. 2012)

#### **Isabelle Rouge-Ducos, lauréate des Bourses en 2003, lauréate du Grand Prix d'Histoire en 2009**

Le 27 juin 2006, Isabelle Rouge-Ducos, conservatrice aux archives du ministère de la Défense, a soutenu sa thèse d'histoire de l'art consacrée à *L'Arc de triomphe de l'Etoile, construction et appropriation d'un lieu patrimonial (1806-1945)*, pour laquelle elle a obtenu les félicitations du jury et la mention « très honorable ». En 2009, elle a reçu le Grand Prix d'histoire de la Fondation Napoléon pour son ouvrage *L'Arc de Triomphe de l'Etoile dans l'Art et l'Histoire* (Éditions Faton).

Depuis sept. 2016, elle est responsable de la galerie des sculptures et moulages de la Cité de l'architecture et du patrimoine, Musée des monuments français.

(mis à jour oct. 2016)

#### **Charles-Eloi Vial, lauréat des Bourses en 2010**

Diplômé de l'École des Chartes et en poste comme conservateur à la BnF, Charles-Eloi Vial a soutenu avec succès, le 17 octobre 2013, sa thèse pour le doctorat d'histoire préparée sous la direction du Professeur Jacques-Olivier Boudon (Paris-Sorbonne, Paris IV) : *Les chasses des souverains en France (1804-1830)*. Il a obtenu le titre de docteur en histoire, avec les félicitations du jury composé des

professeurs Natalie Petiteau (université d'Avignon), Jean-Michel Leniaud (EPHE) et Daniel Roche (Collège de France).

Sa thèse remaniée *Le Grand Veneur de Napoléon Premier à Charles Dix* a été publiée en 2016 (Paris, École des chartes, coll. « Mémoires et documents de l'École des chartes » (no 102).

Il est l'auteur de nombreux ouvrages, *Le journal de Marie-Louise* (Fondation Napoléon/Vendémiaire, 2014), *Le dernier voyage de l'Empereur* (Fondation Napoléon/Vendémiaire, 2015), *Les Derniers Feux de la monarchie : la cour au siècle des révolutions, 1789-1870* (Perrin, 2016).

(mis à jour oct. 2016)

#### **Michaël Vottero, lauréat des Bourses en 2008**

Le 14 novembre 2009, Michaël Vottero a soutenu sa thèse consacrée à *La peinture de genre en France sous le Second Empire et les premières années de la Troisième République (1852-1874)*, dirigée par le professeur Barthélémy Jobert (Paris IV Sorbonne). Auteur de plusieurs articles (revue *Gravitations*, *Histoire de l'art*, *La tribune de l'art*, etc.) et de communications à des colloques, il est l'un des auteurs de *Femmes peintres et salons au temps de Proust : De Madeleine Lemaire à Berthe Morisot* (Hazan, 2010), *Flaubert et les artistes de son temps. Éléments pour une conversation entre écrivains, peintres et musiciens* (Eurédit, 2010).

Depuis 2010, Michaël Vottero est conservateur du patrimoine, aux Monuments historiques et Inventaire.

(mis à jour déc. 2010)

#### **Laetitia de Witt, lauréate des Bourses en 1998**

Laetitia de Witt a soutenu avec succès sa thèse d'histoire consacrée au *Prince Victor (1862-1926)*, à l'université de Paris IV-Sorbonne, le 4 octobre 2005. Présidé par le professeur Jean Tulard, de l'Institut, et composé de Jacques-Olivier Boudon, Jean Garrigues, Philippe Levillain et William Smith, le jury a accordé à ce travail la mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

Sa thèse a été publiée chez Fayard, en 2007, sous le titre *Le prince Victor Napoléon*.

(mis à jour déc. 2007)